این دفترچه راهنمای کاربر شامل دستورالعمل های مشروح استفاده از دوربین است. لطفاً این دفترچه راهنما را به دقت مطالعه کنید.

Samsung SMART CAMERA

SAMSUNG

USER MANUAL

WB850F/WB855F

روی یکی از موضوعات کلیک کنید

- رفع اشکال مقدماتی
- ارجاع سریع
- فهرست مطالب
- عملکردهای اولیه
- عملکردهای پیشرفته
- GPS
- گزینه های تصویربرداری
- پخش/ویرایش
- شبکه بی سیم
- تنظیمات
- پیوست ها
- فهرست

اطلاعات مربوط به سلامتی و ایمنی

همیشه از تدابیر ایمنی و نکات مربوط به استفاده که در زیر آمده است، پیروی کنید تا خطری به وجود نیاید و از نهایت کارکرد دوربین خود بهره مند شوید.

هشدار— وضعیت هایی که می تواند موجب مصدومیت شما یا سایر افراد شود

دوربین را باز نکنید و سعی نکنید خودتان آنرا تعمیر کنید.

این کار ممکن است باعث برق گرفتگی یا صدمه رسیدن به دوربین شود.

از دوربین خود در نزدیکی گازها و مایعات قابل اشتعال یا قابل انفجار استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا انفجار شود.

مواد قابل اشتعال داخل دوربین قرار ندهید یا این گونه مواد را در نزدیکی دوربین نگه داری نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

با دست خیس به دوربین دست نزنید.

این کار می تواند باعث گرفتگي برقی شود.

از آسیب دیدن بینایی سوژه های خود جلوگیری کنید.

از فلاش در فاصله نزدیک (کمتر از ۱ متر/۳ فوت) به افراد یا حیوانات استفاده نکنید. استفاده از فلاش در فاصله خیلی نزدیک به چشم های سوژه، می تواند موجب آسیب موقت یا دائمی بینایی آنها شود.

دوربین خود را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات خانگی قرار دهید.

دوربین خود و تمام لوازم جانبی آن را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات قرار دهید. قطعات کوچک ممکن است در صورت بلعیده شدن، موجب خفگی یا مصدومیت جدی شوند. قطعات متحرک و لوازم جانبی نیز ممکن است خطرساز باشند.

دوربین را برای مدت طولانی در معرض نور مستقیم خورشید یا دمای بالا قرار ندهید.

قرار دادن دوربین در معرض نور خورشید یا دمای بسیار بالا یا بسیار پایین به مدت طولانی، می تواند موجب آسیب دائمی اجزای داخلی دوربین شود.

از پوشاندن دوربین یا شارژر با پتو یا لباس خودداری کنید.

دوربین ممکن است بیش از حد گرم شود، که ممکن است باعث تغییر شکل دوربین یا آتش سوزی شود.

هنگام رعد و برق به سیم برق دست نزنید یا نزدیک شارژ نروید.

این کار می تواند باعث شوک برقی شود.

اگر مایعات یا اجسام خارجی داخل دوربین شدند، بلافاصله منابع برقی مانند باتری یا شارژر را قطع کنید و سپس با مرکز خدمات Samsung تماس بگیرید.

از همه قوانینی که استفاده از دوربین را در منطقه خاصی ممنوع می کنند، پیروی کنید.

- از تداخل با دستگاه های الکترونیکی اجتناب کنید.
- دوربین را در هواپیما خاموش کنید. دوربین شما ممکن است در تجهیزات هواپیما تداخل ایجاد کند. از همه قوانین شرکت هواپیمایی پیروی کنید و هنگامی که کارکنان شرکت هواپیمایی از شما خواستند، دوربین خود را خاموش کنید.
- دوربین را در نزدیکی تجهیزات پزشکی خاموش کنید. دوربین شما ممکن است در تجهیزات پزشکی موجود در بیمارستان ها یا تأسیسات درمانی تداخل ایجاد کند. از همه قوانین، هشدارهای نصب شده و دستورالعمل های کارکنان درمانی پیروی کنید.

از بروز تداخل در دستگاه تنظیم کننده ضربان قلب جلوگیری نمایید.

همانطور که توسط سازندگان و گروه های تحقیقاتی مستقل تکنولوژی بی سیم، توصیه شده است فاصله ای حداقل ۱۵ سانتی متری (۶ اینچ) بین دوربین و دستگاه تنظیم کننده ضربان قلب را حفظ کنید تا از تداخل احتمالی جلوگیری شود. اگر به هر دلیلی به دوربین تان مشکوک هستید که با دستگاه تنظیم کننده ضربان قلب یا سایر تجهیزات پزشکی تداخل می کند، بلافاصله دوربین را خاموش کرده و با سازنده دستگاه تنظیم کننده ضربان قلب یا دستگاه پزشکی برای گرفتن راهنمایی تماس بگیرید.

احتیاط — وضعیت هایی که می تواند موجب آسیب دیدن دوربین شما یا سایر وسایل شود

در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، باتری ها را از آن خارج کنید.

باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا خوردگی ایجاد کنند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند.

فقط از باتری لیتیوم-یون جایگزین اصلی مورد تأیید سازنده استفاده کنید. باتری را حرارت نداده و به آن ضربه نزنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا صدمات فردی شود.

فقط از باتری ها و شارژرها، کابلها و لوازم جانبی مورد تأیید Samsung استفاده کنید.

- باتری ها، شارژرها، کابل ها یا لوازم جانبی غیر مجاز ، می توانند باعث انفجار باتری، خراب شدن دوربین یا صدمه و آسیب شوند.
- Samsung نابت خرابی ها یا صدمه های ناشی از استفاده از باتری ها، شارژها، کابل ها یا لوازم جانبی غیرمجاز مسئولیتی ندارد.

از باتری های فقط برای مقاصد طراحی شده استفاده کنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

هنگام فلاش زدن، فلاش را لمس نکنید.

فلاش هنگام اجرا، بسیار گرم است و ممکن است باعث سوختگی پوست تان شود.

وقتی از شارژر AC استفاده می کنید، قبل از قطع برق شارژر AC، دوربین را خاموش کنید.

عدم تبعیت از این اقدام احتیاطی می تواند آتش سوزی یا برق گرفتگی را در پی داشته باشد.

زمانی که از شارژر استفاده نمی شود، آن را از پریز برق جدا کنید.

عدم تبعیت از این اقدام احتیاطی می تواند آتش سوزی یا برق گرفتگی را در پی داشته باشد.

هنگام شارژ کردن باتری ها از سیم برق و دوشاخه آسیب دیده یا پریز برق شل، استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

اجازه ندهید که شارژر AC با پایانه های + و - باتری تماس برقرار کند.

این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

دوربین یا قطعات آن را فشار ندهید.

اینکار می تواند باعث خرابی عملکرد دوربین شود.

هنگام وصل کردن کابل ها یا آداپتورها و نصب باتری ها و کارت های حافظه، مراقب باشید.

فشار آوردن به محل های اتصال، اتصال نادرست کابل ها، یا نصب نادرست باتری ها و کارت های حافظه می تواند به پورت ها، محل های اتصال و لوازم جانبی آسیب وارد کند.

کارتهای دارای نوار مغناطیسی را از قاب دوربین دور نگه دارید.

اطلاعات ذخیره شده در کارت، ممکن است خراب شده یا پاک شود.

هرگز از شارژر، باتری یا کارت حافظه آسیب دیده استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث برق گرفتگی یا عملکرد بد دوربین یا آتش سوزی شود.

قبل از استفاده از دوربین، بررسی کنید که دوربین درست کار می کند.

تولیدکننده در قبال از دست رفتن فایل ها یا آسیب های وارده ناشی از استفاده نادرست یا نقص عملکرد دوربین، هیچ گونه مسئولیتی بر عهده نمی گیرد.

باید کابل USB را از سر کوچک آن به دوربین وصل کنید.

در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.

از تداخل با دستگاه های الکترونیکی اجتناب کنید.

دوربین شما فرکانس های رادیویی (RF) منتشر می کند که ممکن است در تجهیزات الکترونیکی محافظت نشده یا دارای محافظت نامناسب، مانند دستگاه تنظیم ضربان قلب، سمعک، دستگاه های پزشکی و دیگر دستگاه های الکترونیکی در منازل یا خودروها تداخل ایجاد کند. برای رفع هرگونه مشکل تداخل ایجاد شده با تولید کننده دستگاه های الکترونیکی خود تماس بگیرید. برای جلوگیری از تداخل ناخواسته، تنها از تجهیزات یا لوازم جانبی مورد تایید Samsung استفاده کنید.

از دوربین خود در حالت عادی استفاده کنید.

از تماس با آنتن داخلی دوربین خود خودداری کنید.

انتقال اطلاعات و مسئولیت های ان

- اطلاعات انتقال داده شده از طریق WLAN ممکن است فاش شود، بنابراین از انتقال اطلاعات مهم در مکان های عمومی یا شبکه های باز اجتناب کنید.
- تولید کننده دوربین مسئول هیچ گونه انتقال اطلاعاتی که قوانین حق نسخه برداری، علائم تجاری، مالکیت معنوی یا عفت عمومی را نقض می کند، نخواهد بود.

اطلاعات مربوط به حق نسخه برداری

- Microsoft Windows و آرم Windows علائم تجاری ثبت شده Microsoft Corporation هستند.
- Mac علامت تجاری ثبت شده Apple Corporation است.
- HDMI، آرم HDMI و اصطلاح "High – Definition Multimedia Interface"، علائم تجاری یا علائم تجاری ثبت شده HDMI Licensing LLC هستند.
- microSD™ و microSDHC™ و microSDXC™ علایم تجاری موسسه SD هستند.
- Wi-Fi®، آرم Wi-Fi CERTIFIED ، و آرم Wi-Fi ، علائم تجاری ثبت شده Wi-Fi Alliance هستند.
- علایم تجاری و نام های تجاری استفاده شده در این دفترچه راهنما، تحت مالکیت صاحبان مربوطه خود می باشند.

- مشخصات دوربین یا محتویات این دفترچه راهنما ممکن است به دلیل ارتقاء عملکردهای دوربین، بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.
- توصیه می شود که دوربین خود را در همان کشوری که آن را خریداری کرده اید، استفاده کنید.
- از این دوربین همراه با مسئولیت پذیری استفاده کنید و از همه ملاحظات قانونی و مقررات هنگام استفاده پیروی کنید.
- بدون اجازه قبلی، اجازه استفاده مجدد یا انتشار هیچ بخشی ازاین دفترچه راهنما را ندارید.
- برای کسب اطلاعات مجوز منبع باز، به 'OpenSourceInfo.pdf' موجود در سی دی عرضه شده مراجعه نمایید.

طرح کلی دفترچه راهنمای کاربر

عملکردهای اولیه ۱۴

با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری، آشنا شوید.

عملکردهای پیشرفته ۳۷

نحوه عکس گرفتن و ضبط فیلم را با انتخاب یکی از حالتها، یاد بگیرید.

GPS ۶۱

می توان عکسهای دارای اطلاعات جغرافیایی گرفت یا موقعیت عکس را با اطلاعات مکان و مناطق اطراف در نقشه مشاهده کرد. به دلیل سیاست های خاص هر کشور، برخی از عملکردها ممکن است در برخی از کشورها قابل دسترسی نباشد.

گزینه های تصویربرداری ۷۰

نحوه تنظیم گزینه های حالت تصویربرداری را یاد بگیرید.

پخش/ویرایش ۹۷

با نحوه پخش عکس ها یا فیلم ها، و ویرایش عکس ها و فیلم ها آشنا شوید. همچنین با نحوه اتصال دوربین به رایانه، چاپگر عکس، تلویزیون معمولی، تلویزیون HDTV یا تلویزیون سه بعدی آشنا شوید.

شبکه بی سیم ۱۲۷

نحوه اتصال به شبکه های محلی بی سیم (WLAN ها) و استفاده از قابلیت های آنها را یاد بگیرید.

تنظیمات ۱۴۸

جهت پیکربندی تنظیمات دوربین خود، به گزینه ها مراجعه کنید.

پیوست ها ۱۵۴

درباره پیغام های خطا، مشخصات و تعمیر و نگه داری، اطلاعات کسب کنید.

علائم استفاده شده در این دفترچه راهنما

حالت عکسبرداری	علامت
اتوماتیک هوشمند	SMART
برنامه	P
اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر، تنظیمات دستی	A·S·M
صحنه	SCN
Magic Plus	
Wi-Fi	Wi-Fi
GPS	GPS
فیلم	

نمادهای حالت عکسبرداری و فیلمبرداری

وقتی عملکرد در یک حالت در دسترس باشد، این نمادها در متن ظاهر می شوند. مثال زیر را مشاهده کنید.

نکته: ممکن است حالت SCN، از عملکرد برای همه صحنه ها پشتیبانی نکند.

مثلاً:

تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV)

P A S

بسته به شدت نور محیط، ممکن است عکس ها خیلی روشن یا خیلی تاریک شوند. در این موارد می توانید نوردهی را تنظیم کنید تا عکس بهتری بگیرید.

▲ تاریک تر (-) ▲ خنثی (0) ▲ روشن تر (+)

قابل‌استفاده در حالت‌های برنامه، اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر، و فیلم

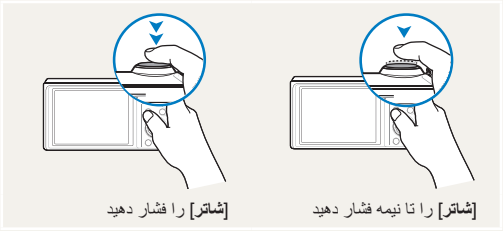
نمادهای استفاده شده در این دفترچه راهنما

نماد	عملکرد
	اطلاعات بیشتر
	هشدارها و تدابیر ایمنی
[ ]	دکمه های دوربین. برای مثال، **[شاتر]** نشان دهنده دکمه شاتر است.
( )	شماره صفحه اطلاعات مربوطه
←	ترتیب گزینه ها یا منوهایی که باید برای انجام یک مرحله انتخاب کنید؛ برای مثال: ← **اندازه عکس** را انتخاب کنید (یعنی انتخاب و سپس **اندازه عکس**).
*	توضیح

اصطلاحات استفاده شده در این دفترچه راهنما

فشار دادن شاتر

- **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید
- **[شاتر]** را فشار دهید: دکمه شاتر را تا آخر فشار دهید



[شاتر] را تا نیمه فشار دهید　　**[شاتر]** را فشار دهید

سوژه، پس زمینه و ترکیب بندی

- **سوژه**: هدف اصلی یک صحنه، مثل یک انسان، حیوان یا یک شیء
- **پس زمینه**: اشیاء پیرامون سوژه
- **ترکیب بندی**: ترکیب سوژه و پس زمینه

نوردهی (روشنایی)

مقدار نوری که وارد دوربین می شود، نوردهی را تعیین می کند. با استفاده از سرعت شاتر، میزان دیافراگم، و حساسیت ISO، می توانید نوردهی را تغییر دهید. با تغیر نوردهی، عکس ها تاریک تر یا روشن تر می شوند.

▲ نوردهی عادی

▲ نوردهی زیاد (خیلی روشن)

رفع اشکال مقدماتی

رفع اشکالات عمومی با تنظیم گزینه های تصویربرداری را فرا بگیرید.

چشم های سوژه، قرمز دیده می شود.	قرمزی چشم وقتی رخ می دهد که چشم های سوژه، نور فلاش دوربین را منعکس کند. • گزینه فلاش را روی **قرمزی چشم** یا **تصحیح قرمزی چشم** تنظیم کنید. (صفحه ۷۴) • در صورتی که عکس قبلاً گرفته شده است، **تصحیح قرمزی چشم** را در منوی ویرایش انتخاب کنید. (صفحه ۱۱۰)
لکه های گرد و غبار روی عکس هاست.	اگر ذرات گرد و غبار در هوا باشد، ممکن است هنگام استفاده از فلاش، در تصویر بیفتند. • فلاش را خاموش کنید یا در محیط پر گرد و غبار، عکس نگیرید. • گزینه های حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۷۷)
عکس ها تار هستند.	وقتی عکس در شرایط کم نور یا درست نگه نداشتن دوربین گرفته شد، ممکن است تاری رخ دهد. • **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید تا مطمئن شوید که روی سوژه فوکوس شده است. (صفحه ۳۵) • گزینه لرزش گیر تصویر را تنظیم کنید. (صفحه ۳۴)
هنگام عکسبرداری در شب عکس ها تار هستند.	به جهت اینکه دوربین تلاش می کند اجازه ورود نور بیشتری را به داخل دوربین دهد، سرعت شاتر کم می شود. این کار باعث می شود که ثابت نگه داشتن دوربین برای مدت طولانی دشوار گردد و ممکن است موجب لرزش دوربین شود. • **شب** را در حالت SCN انتخاب کنید. (صفحه ۴۰) • فلاش را روشن کنید. (صفحه ۷۴) • گزینه های حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۷۷) • برای جلوگیری از لرزیدن دوربین خود، از سه پایه استفاده کنید.
به دلیل وجود نور پس زمینه، سوژه ها خیلی تاریک می شوند.	وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار دارد یا هنگامی که کنتراست زیادی بین نواحی روشن و تیره وجود دارد، ممکن است سوژه خیلی تاریک دیده شود. • از عکسبرداری مستقیم به سمت خورشید، خودداری کنید. • **نور پس زمینه** را در حالت SCN انتخاب کنید. (صفحه ۴۰) • فلاش را روی **فلاش اصلاح** تنظیم کنید. (صفحه ۷۴) • نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۸۶) • در صورتی که سوژه ای نورانی در مرکز کادر قرار دارد، گزینه نورسنجی را روی **نقطه ای** تنظیم کنید. (صفحه ۸۷)

ارجاع سریع

عکس گرفتن از افراد

- حالت SCN > تصویر زیبا ◀ ۴۱
- حالت ✿ > تصویر در تصویر ◀ ۵۲
- قرمزی چشم/تصحیح قرمزی چشم (برای جلوگیری یا اصلاح قرمزی چشم) ◀ ۷۴
- تشخیص چهره ◀ ۸۲
- عکاسی از خود ◀ ۸۲

عکس گرفتن در شب یا در تاریکی

- حالت SCN > شب، غروب آفتاب، طلوع آفتاب ◀ ۴۰
- گزینه های فلاش ◀ ۷۴
- حساسیت ISO (جهت تنظیم حساسیت به نور) ◀ ۷۷

گرفتن عکسهای اکشن

- حالت S ◀ ۴۵
- حالت عکسهای متعدد سریع ◀ ۹۰
- پیش تصویر ◀ ۹۱

تنظیم نوردهی (روشنایی)

- حالت ✿ > HDR ◀ ۵۴
- حساسیت ISO (جهت تنظیم حساسیت به نور) ◀ ۷۷
- EV (جهت تنظیم نوردهی) ◀ ۸۶
- اندازه گیری ◀ ۸۷
- براکت ◀ ۹۱

گرفتن عکسهای اکشن پانوراما‌یی

- عمل پانوراما ◀ ۴۹

عکس گرفتن از متن، حشرات، یا گل ها

- حالت SCN > عکسبرداری از متن ◀ ۴۰
- فاصله نزدیک ◀ ۷۸

عکس گرفتن از منظره

- حالت SCN > منظره ◀ ۴۰
- حالت ✿ > پانوراما ◀ ۴۷

گرفتن عکس های ۳ بعدی

- حالت ✿ > عکس 3D ◀ ۵۰
- پانوراما‌ی سه بعدی ◀ ۴۷

اعمال جلوه به عکسها

- حالت ✿ > فریم جادویی ◀ ۵۰
- حالت ✿ > عکسبرداری Split ◀ ۵۱
- حالت ✿ > قلم موی هنری ◀ ۵۳
- جلوه های فیلتر هوشمند ◀ ۹۳
- تنظیم تصویر (برای تنظیم کنتراست، وضوح، یا اشباع رنگ) ◀ ۹۵

کاهش لرزش دوربین

- لرزشگیر نوری تصویر (OIS) ◀ ۳۴
- حالت لرزشگیر تصویر دوبل (DUAL IS) ◀ ۳۴

عکسبرداری با GPS

- عکسبرداری با درج اطلاعات جغرافیایی ◀ ۶۲
- استفاده از قطب نما ◀ ۶۹

- ایجاد فیلم با Creative Movie Maker ◀ ۵۵
- مشاهده فایل ها بر اساس گروه در آلبوم هوشمند ◀ ۱۰۱
- مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک ◀ ۱۰۲
- حذف کلیه فایل های موجود در کارت حافظه ◀ ۱۰۳
- مشاهده فایل ها به صورت نمایش اسلاید ◀ ۱۰۵
- مشاهده فایل ها در تلویزیون عادی یا تلویزیون HDTV یا تلویزیون ۳ بعدی ◀ ۱۱۳
- انتقال فایل ها به رایانه خود ◀ ۱۱۶
- استفاده از وب سایتهای اشتراک گذاری عکس یا فیلم ◀ ۱۳۵
- ارسال عکس یا ویدئو با ایمیل ◀ ۱۳۸
- تنظیم صدا و میزان آن ◀ ۱۵۰
- تنظیم روشنایی صفحه نمایش ◀ ۱۵۰
- تغییر زبان صفحه نمایش ◀ ۱۵۱
- تنظیم تاریخ و زمان ◀ ۱۵۱
- پیش از تماس با مرکز خدمات ◀ ۱۶۶

فهرست مطالب

عملکردهای اولیه ۱۴
باز کردن بسته بندی ۱۵
شکل ظاهری دوربین ۱۶
قرار دادن باتری و کارت حافظه ۱۹
شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین ۲۰
شارژ کردن باتری ۲۰
روشن کردن دوربین ۲۰
انجام نصب اولیه ۲۱
یادگیری نمادها ۲۳
استفاده از صفحه حالت ۲۴
دسترسی به صفحه حالت ۲۴
نمادهای موجود در صفحه حالت ۲۴
انتخاب گزینه ها یا منوها ۲۷
استفاده از [MENU] ۲۷
استفاده از [Fn] ۲۹
تنظیم صفحه نمایش و صدا ۳۰
تنظیم نوع نمایش ۳۰
تنظیم صدا ۳۰
عکس گرفته شده ۳۱
زوم کردن ۳۲
کاهش لرزش دوربین ۳۴
نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر ۳۵

عملکردهای پیشرفته ۳۷
استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند ۳۸
استفاده از حالت صحنه ۴۰
استفاده از حالت تصویر زیبا ۴۱
استفاده از حالت برنامه ۴۲
استفاده از اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر یا حالت دستی ۴۳
استفاده از حالت اولویت روزنه لنز ۴۴
استفاده از حالت اولویت شاتر ۴۵
استفاده از حالت تنظیمات دستی ۴۶
استفاده از حالت Magic Plus ۴۷
استفاده از حالت پانوراما ۴۷
استفاده از حالت عکس 3D ۵۰
استفاده از حالت قاب جادویی ۵۰
استفاده از حالت عکسبرداری Split ۵۱
استفاده از حالت تصویردرتصویر ۵۲
استفاده از حالت قلم موی هنری ۵۳
استفاده از حالت HDR ۵۴
استفاده از حالت فیلم ساز خلاق ۵۵
استفاده از حالت فیلم ۵۷
ضبط فیلم های سرعت بالا ۵۹
استفاده از حالت تشخیص هوشمند صحنه ۶۰

GPS ۶۱
استفاده از GPS ۶۲
عکسبرداری با درج اطلاعات جغرافیایی ۶۲
کنترل مکان تصویربرداری روی نقشه ۶۳
جستجوی محیط اطراف ۶۶
کنترل مکان با POI ۶۶
استفاده از نشان زنده مکان ۶۷
استفاده از قطب نما ۶۹

گزینه های تصویربرداری ۷۰
انتخاب تفکیک و کیفیت ۷۱
انتخاب یک تفکیک ۷۱
تنظیم کیفیت عکس ۷۲
استفاده از تایمر ۷۳
عکسبرداری در تاریکی ۷۴
جلوگیری از قرمزی چشم ۷۴
استفاده از فلاش ۷۴
تنظیم حساسیت ISO ۷۷
تغییر فوکوس دوربین ۷۸
استفاده از ماکرو ۷۸
استفاده از فوکوس اتوماتیک ۷۸
فکوس کردن بر روی ناحیه انتخاب‌شده ۸۰
استفاده از فوکوس ردیابی خودکار ۸۰
تنظیم محیط فوکوس ۸۱
استفاده از تشخیص چهره ۸۲
تشخیص چهره ها ۸۲
عکسبرداری از چهره خود ۸۳
عکسبرداری از لبخند ۸۳
تشخیص پلک زدن ۸۴
استفاده از تشخیص هوشمند چهره ۸۴
ثبت چهره ها به عنوان مورد علاقه ها (My Star) ۸۵
تنظیم روشنایی و رنگ ۸۶
تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) ۸۶
تغییر گزینه نورسنجی ۸۷
انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی) ۸۷
استفاده از حالت های متوالی ۹۰
عکس گرفتن در حالت توالی سریع ۹۰
گرفتن عکس در حالت پیش تصویر ۹۱
گرفتن عکس های براکت شده ۹۱
اعمال جلوه ها/تنظیم تصاویر ۹۳
اعمال جلوه های فیلتر هوشمند ۹۳
تنظیم عکس ها ۹۵
کم کردن صدای زوم ۹۶

پخش/ویرایش ۹۷
مشاهده عکس یا فیلم در حالت پخش ۹۸
شروع حالت پخش ۹۸
مشاهده عکس ها ۱۰۴
پخش فیلم ۱۰۶
ویرایش یک عکس ۱۰۸
تغییر اندازه عکس ها ۱۰۸
چرخاندن عکس ۱۰۸
اعمال جلوه های فیلتر هوشمند ۱۰۹
تنظیم عکس ها ۱۱۰
ایجاد سفارش چاپ (DPOF) ۱۱۱
مشاهده فایل ها در تلویزیون عادی، HDTV یا تلویزیون سه بعدی ۱۱۳
انتقال فایل ها به رایانه خود ۱۱۶
انتقال فایل ها به رایانه Windows ۱۱۶
انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل مکینتاش ۱۱۷
استفاده از برنامه های روی رایانه شخصی ۱۱۹
نصب نرم افزار ۱۱۹
استفاده از Intelli-studio ۱۲۰
استفاده از CMM (Creative Movie Maker) ۱۲۴
چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge) ۱۲۶

شبکه بی سیم ۱۲۷
اتصال به یک WLAN و پیکربندی تنظیمات شبکه ۱۲۸
اتصال به یک WLAN ۱۲۸
استفاده از مرورگر ورود ۱۲۹
نکته هایی درباره اتصال شبکه ۱۳۰
وارد کردن متن ۱۳۱
ارسال عکس و فیلم به یک تلفن هوشمند ۱۳۲
استفاده از یک تلفن هوشمند به عنوان رهاکننده راه دور شاتر ۱۳۳
استفاده از سایت های اشتراک فیلم یا عکس ۱۳۵
دسترسی به یك سایت ۱۳۵
آپلود کردن عکس یا فیلم ۱۳۵
ارسال عکس یا ویدئو با ایمیل ۱۳۷
تغییر تنظیمات ایمیل ۱۳۷
ارسال عکس یا ویدئو با ایمیل ۱۳۸
بارگذاری عکسها بر روی یک سرور ابری ۱۴۰
استفاده از پشتیبان گیری خودکار برای ارسال عکس یا ویدئو ۱۴۱
نصب برنامه پشتیبان گیری خودکار بر روی رایانه ۱۴۱
ارسال عکس و فیلم به یک رایانه شخصی ۱۴۱
مشاهده عکسها یا فیلمها بر روی یک تلویزیون دارای قابلیت TV Link ۱۴۳
ارسال عکس با استفاده از Wi-Fi مستقیم ۱۴۵
درباره ویژگی Wake on LAN (WOL) ۱۴۶

تنظیمات ۱۴۸
منوی تنظیمات ۱۴۹
دسترسی به منوی تنظیمات ۱۴۹
صدا ۱۵۰
صفحه نمایش ۱۵۰
تنظیمات ۱۵۱

پیوست ها ۱۵۴
پیام های خطا ۱۵۵
نگهداری از دوربین ۱۵۷
تمیز کردن دوربین ۱۵۷
استفاده یا نگهداری دوربین ۱۵۸
درباره کارت های حافظه ۱۵۹
درباره باتری ۱۶۲
پیش از تماس با مرکز خدمات ۱۶۶
مشخصات دوربین ۱۶۹
فهرست اصطلاحات ۱۷۳
فهرست ۱۷۹

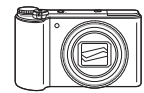
عملکردهای اولیه

با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری، آشنا شوید.

باز کردن بسته بندی ۱۵
شکل ظاهری دوربین ۱۶
قرار دادن باتری و کارت حافظه ۱۹
شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین ۲۰
شارژ کردن باتری ۲۰
روشن کردن دوربین ۲۰
انجام نصب اولیه ۲۱
یادگیری نمادها ۲۳
استفاده از صفحه حالت ۲۴
دسترسی به صفحه حالت ۲۴
نمادهای موجود در صفحه حالت ۲۴
انتخاب گزینه ها یا منوها ۲۷
استفاده از [MENU] ۲۷
استفاده از [Fn] ۲۹
تنظیم صفحه نمایش و صدا ۳۰
تنظیم نوع نمایش ۳۰
تنظیم صدا ۳۰
عکس گرفته شده ۳۱
زوم کردن ۳۲
کاهش لرزش دوربین ۳۴
نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر ۳۵

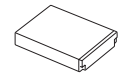
باز کردن بسته بندی

اقلام زیر در جعبه محصول شما موجود است.



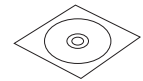
دوربین

آداپتور برق متناوب/
کابل USB

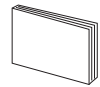


باتری قابل شارژ

بند



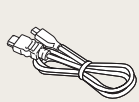
سی دی دفترچه راهنمای کاربر



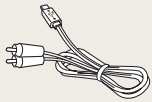
راهنمای شروع سریع

لوازم جانبی اختیاری

کیف دوربین



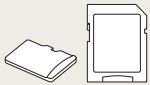
کابل HDMI



کابل A / V

شارژر باتری

کارت حافظه

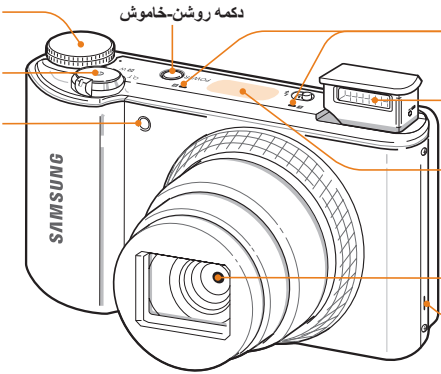


کارت حافظه/
مبدل کارت حافظه

- ممکن است شکل ها اندکی با اقلام ارائه شده با محصول شما تفاوت داشته باشند.
- اقلام موجود در جعبه ممکن است بسته به مدل متفاوت باشند.
- لوازم جانبی اختیاری را می توانید از فروشگاهها یا مرکز خدمات Samsung خریداری کنید. Samsung مسئولیتی در قبال مشکلات ناشی از استفاده از لوازم جانبی غیرمجاز ندارد.

شکل ظاهری دوربین

قبل از شروع، با قطعات دوربین و عملکرد آنها آشنا شوید.



کلید چرخشی حالت
(صفحه ۱۸)

دکمه روشن-خاموش

میکروفون

دکمه شاتر

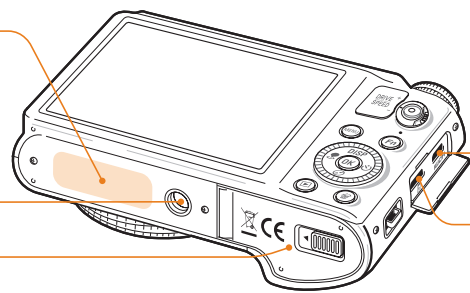
فلاش

چراغ دستیار AF/چراغ تایمر

آنتن GPS*
*هنگام دریافت سیگنال GPS، لطفاً از لمس کردن ناحیه آنتن جلوگیری کنید.

لنز

بلندگو



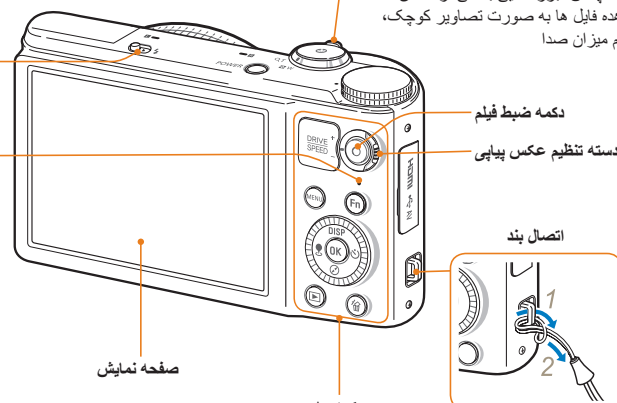
آنتن داخلی*
* در هنگام استفاده از شبکه بی سیم، از تماس با آنتن داخلی جلوگیری کنید.

پورت HDMI
کابل HDMI را می پذیرد

سه پایه محل سوار شدن روی

پورت USB و A/V
کابل USB و کابل A/V را می پذیرد

درپوش محفظه باتری
کارت حافظه و باتری وارد کنید


دکمه زوم
• در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری:
بزرگنمایی یا کوچکنمایی
• در حالت پخش: بزرگنمایی بخشی از عکس،
یا مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک،
یا تنظیم میزان صدا
رها کردن فلاش
دکمه ضبط فیلم
دسته تنظیم عکس پیاپی
چراغ وضعیت
• چشمک زن: وقتی دوربین فیلم یا عکسی را
ذخیره می کند، که توسط کامپیوتر یا چاپگر
خوانده می شود، وقتی تصویر فوکوس نداشته
باشد، یا مشکلی در شارژ باتری باشد، یا وقتی
دوربین به WLAN وصل می شود یا عکس
می فرستد
• ثابت: وقتی دوربین به رایانه متصل است،
باتری در حال شارژ است، یا وقتی تصویر در
فوکوس است.
اتصال بند
صفحه نمایش
دکمه ها
(صفحه ۱۸)

کلید چرخشی حالت

نماد	شرح	
SMART	**اتوماتیک هوشمند**: با حالت صحنه ای که به صورت خودکار توسط دوربین انتخاب شده است، عکس بگیرید.	
P	**برنامه**: براساس گزینه های تنظیم به جز سرعت شاتر و میزان دیافراگم که دوربین به طور خودکار تنظیم می کند، عکس بگیرید.	
A·S·M	A	**اولویت روزنه لنز**: دوربین یک سرعت شاتر بر اساس میزان دیافراگم که به طور دستی انتخاب شده است، انتخاب می کند.
	S	**اولویت شاتر**: دوربین یک میزان دیافراگم بر اساس سرعت شاتر که به طور دستی انتخاب شده است، انتخاب می کند.
	M	**تنظیمات دستی**: تنظیمات مختلف دوربین منجمله سرعت شاتر و میزان دیافراگم را تنظیم کنید.
SCN	**صحنه**: با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید.	
	Magic Plus: عکس بگیرد، فیلم ضبط کنید، یا عکس را با جلوه های مختلف ویرایش کنید.	
Wi-Fi	**Wi-Fi**: به شبکه های محلی بی سیم وصل شوید و از عملکردها استفاده کنید.	
GPS	**GPS**: مکان عکس را با اطلاعات مکان و محیطهای اطراف را روی نقشه مشاهده می کند.	
	فیلم: برای ضبط فیلم تنظیمات را به دلخواه تغییر دهید.	

دکمه ها

دکمه	شرح
	دکمه ضبط فیلم را برای شروع ضبط یک فیلم فشار دهید.
	دسته تنظیم عکس پیاپی را بچرخانید تا به گزینه های عکسبرداری متولی دسترسی داشته باشید.
MENU	به گزینه ها یا منوها دسترسی پیدا کنید.
Fn	به گزینه های حالت عکسبرداری و فیلمبرداری دسترسی پیدا کنید.
DISP	**با فشردن دکمه مسیریابی**:

	عملکردهای اولیه	سایر عملکردها
DISP	گزینه نمایش را تغییر دهید.	حرکت به بالا
	گزینه قطب نما را تغییر دهید.	حرکت به پایین
	تنظیم مرزنمای مستقیم.	حرکت به چپ
	گزینه تایمر را تغییر دهید.	حرکت به راست

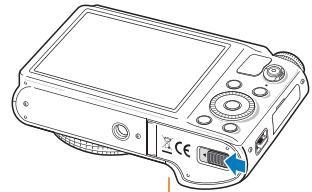
با چرخاندن دکمه مسیریابی:

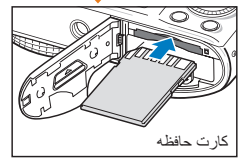
- یک گزینه یا منو را انتخاب کنید.
- سرعت شاتر، میزان دیافراگم یا مقدار نوردهی را در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری تنظیم کنید.
- در حالت پخش بین فایل ها جابجا شوید.

OK	گزینه یا منوی برجسته شده را تأیید کنید.
	به حالت پخش وارد شوید.
	• راهنما را ببینید. • فایل ها را در حالت پخش حذف کنید.

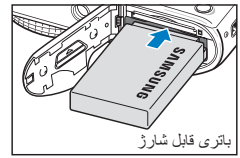
قرار دادن باتری و کارت حافظه

طرز قرار دادن باتری و کارت حافظه اختیاری در دوربین را یاد بگیرید.

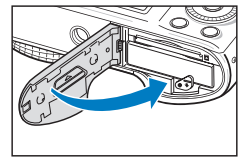


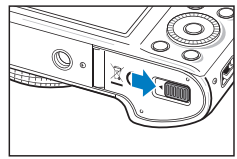


کارت های حافظه را طوری در دوربین قرار دهید که اتصالات طلایی رنگ رو به بالا باشد.

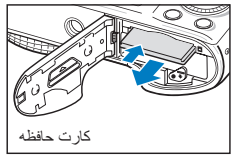


باتری را طوری در دوربین قرار دهید که آرم Samsung رو به بالا باشد.

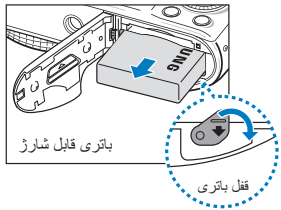




بیرون آوردن باتری و کارت حافظه

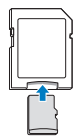


کارت را آرام فشار دهید تا از دوربین خارج شود؛ سپس آن را از شکاف بیرون بکشید.



قفل را به سمت پایین بلغزانید تا باتری آزاد شود.

استفاده از مبدل کارت حافظه



برای استفاده از کارت های حافظه میکرو با این محصول، یک رایانه یا یک کارت خوان حافظه، کارت را داخل یک مبدل قرار دهید.

شما برای تصویر برداری به یک دستگاه ذخیره سازی نیاز دارید. وارد کردن کارت حافظه.

شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین

شارژ کردن باتری

پیش از استفاده از دوربین برای اولین بار، باید باتری را شارژ کنید. انتهای کوچک کابل USB را به دوربین وصل کرده و سپس انتهای دیگر کابل USB را به آداپتور AC متصل کنید.

چراغ وضعیت

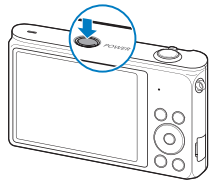
- **چراغ قرمز روشن**: در حال شارژ
- **چراغ قرمز خاموش**: کاملاً شارژ شده است
- **چراغ قرمز چشمک زن**: خطا

فقط از آداپتور AC و کابل USB عرضه شده با دوربین استفاده کنید. اگر از سایر آداپتورهای AC (نظیر SAC-48) استفاده کنید، باتری دوربین ممکن است شارژ نشود یا به درستی کار نکند.

روشن کردن دوربین

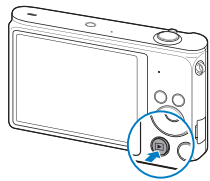
جهت روشن یا خاموش کردن دوربین، دکمه **[POWER]** را فشار دهید.

- وقتی دوربین را برای اولین بار روشن می کنید، صفحه ابتدایی راه اندازی ظاهر می شود. (صفحه ۲۱)



روشن کردن دوربین در حالت پخش

دکمه [▶] را فشار دهید. دوربین روشن می شود و بلافاصله به حالت پخش دسترسی پیدا می کند.

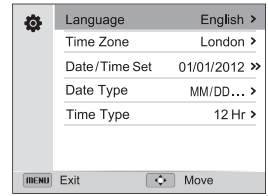


اگر با فشار دادن و نگه داشتن [▶]، به مدت تقریباً ۵ ثانیه، دوربین را روشن کنید، دوربین هیچ صدایی پخش نمی کند.

انجام نصب اولیه

وقتی دوربین را برای اولین بار روشن می کنید، صفحه راه اندازی اولیه ظاهر می شود. برای پیکربندی تنظیمات اولیه دوربین، مراحل زیر را طی کنید.

۱ ب ررسی کنید که **Language** برجسته شده باشد، و سپس [ ] یا [**OK**] را فشار دهید.



۲ [**DISP**/ / /] را برای انتخاب یک زبان فشار دهید، و سپس [**OK**] را فشار دهید.

۳ [ ] را برای انتخاب **منطقه زمانی** فشار داده و سپس [ ] یا [**OK**] را فشار دهید.

۴ [**DISP**/] را برای انتخاب **مکان اقامت** فشار دهید، و سپس [**OK**] را فشار دهید.

- وقتی به کشور دیگری سفر می کنید، **مکان بازدید** را انتخاب کرده و سپس یک منطقه زمانی جدید را انتخاب کنید.

۵ [/] را برای انتخاب یک منطقه زمانی فشار داده و سپس [**OK**] را فشار دهید.

- برای تنظیم ساعت تابستانی، [**DISP**] را فشار دهید.

- بسته به زبان انتخاب شده، صفحه ممکن است متفاوت باشد.

۶ [⊘] را برای انتخاب **تنظیم تاریخ/ساعت** فشار داده و سپس [⏲] یا **[OK]** را فشار دهید.

- بسته به زبان انتخاب شده، صفحه ممکن است متفاوت باشد.

۷ برای انتخاب یک مورد، دکمه [🌷/⏲] را فشار دهید.

۸ [⊘/**DISP**] را برای تنظیم تاریخ و ساعت فشار داده و سپس **[OK]** را فشار دهید.

۹ [⊘] را برای انتخاب **نوع تاریخ** فشار داده و سپس [⏲] یا **[OK]** را فشار دهید.

۱۰ [⊘/**DISP**] را برای انتخاب نوع تاریخ فشار داده و سپس **[OK]** را فشار دهید.

- بسته به زبان انتخاب شده، نوع داده پیش فرض ممکن است متفاوت باشد.

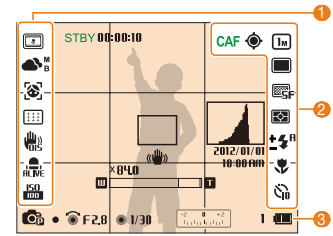
۱۱ [⏲] را برای انتخاب **نوع زمان** فشار داده و سپس [⏲] یا **[OK]** را فشار دهید.

۱۲ [⊘/**DISP**] را برای انتخاب یک نوع زمان فشار داده و سپس **[OK]** را فشار دهید.

۱۳ برای تغییر حالت به عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MENU]** ر ا فشار دهید.

یادگیری نمادها

نمادهایی که دوربین بر روی صفحه نشان می دهد، بر حسب حالتی که انتخاب می کنید یا گزینه هایی که تنظیم می کنید، تغییر می کنند.



1 گزینه های عکسبرداری (سمت چپ)

نماد	شرح
	فیلتر هوشمند
	رنگ صورت
	تنظیم تصویر (کنتراست، وضوح و اشباع رنگ)
	توازن سفیدی
	توازن سفیدی تنظیم شد
	رتوش صورت
	تشخیص چهره
	محیط تمرکز
	لرزشگیر نوری تصویر (OIS)
	صدای زنده روشن

نماد	شرح
	زوم هوشمند روشن
	حساسیت ISO

2 گزینه های عکسبرداری (سمت راست)

نماد	شرح
CAF	فوکوس خودکار متوالی برای ضبط ویدیویی فعال می شود
	گزینه ها و وضعیت GPS
	تفکیک عکس
HD	تفکیک فیلم
	حالت تک عکس
	حالت توالی پر سرعت
	حالت پیش تصویر
	حالت براکت
	سرعت قالب
	کیفیت عکس
	اندازه گیری
	فلاش
	شدت فلاش تنظیم شد
	گزینه فوکوس خودکار

نماد	شرح
	تایمر

3 اطلاعات عکسبرداری

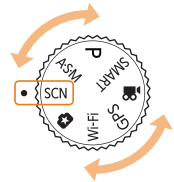
نماد	شرح
	حالت عکسبرداری
F2.8	میزان دیافراگم
1/30	سرعت دریوش
	میزان نوردهی
1	تعداد موجود عکس
	• : کاملاً شارژ است • : تا قسمتی شارژ است • : خالی (دوباره شارژ کنید)
00:00:10	زمان ضبط موجود
	کادر فوکوس خودکار
	لرزش دوربین
	نشانگر زوم
x84.0	نسبت زوم
	هیستوگرام (صفحه ۳۰)
2012/01/01 10:00 AM	تاریخ و زمان فعلی

استفاده از صفحه حالت

با انتخاب نمادهای موجود در صفحه حالت، حالت های مختلف موجود در چندین حالت را از پیچ انتخاب حالت، انتخاب کنید.

دسترسی به صفحه حالت

در حالت های تصویربرداری یا پخش، پیچ انتخاب حالت را بچرخانید تا حالت صفحه نمایش داده شود.



شماره	شرح
1	صفحه حالت فعلی • برای رفتن به یک صفحه حالت دیگر، پیچ انتخاب حالت را به سمت چپ یا راست بچرخانید.
2	نمادهای حالت • [DISP/⊘/🌷/⏲] را برای رفتن به حالت مورد نظر فشار داده و سپس [OK] را برای دسترسی به آن حالت، فشار دهید.

نمادهای موجود در صفحه حالت

<اولویت روزنه لن, اولویت شاتر, تنظیمات دستی>

نماد	شرح
	اولویت روزنه لنز: دوربین یک سرعت شاتر بر اساس میزان دیافراگم که به طور دستی انتخاب شده است، انتخاب می کند. (صفحه ۴۴)
	اولویت شاتر: دوربین یک میزان دیافراگم بر اساس سرعت شاتر که به طور دستی انتخاب شده است، انتخاب می کند. (صفحه ۴۵)
	تنظیمات دستی: تنظیمات مختلف دوربین منجمله سرعت شاتر و میزان دیافراگم را تنظیم کنید. (صفحه ۴۶)

<صحنه>

نماد	شرح
	تصویر زیبا: التقط صورة ذاتية بواسطة خيارات إخفاء عيوب الوجه. (صفحة ۴۱)
	شب: در شب یا نور کم از صحنه های مختلف عکس بگیرید (استفاده از سه پایه توصیه می شود). (صفحة ۴۰)
	منظره: از مناظر و صحنه های طبیعت بی جان عکس بگیرید. (صفحة ۴۰)
	عکسبرداری از متن: از متن اسناد چاپ شده یا الکترونیکی، عکس واضحی بگیرید. (صفحة ۴۰)
	غروب آفتاب: از صحنه های غروب آفتاب با رنگهای قرمز و زرد طبیعی عکس بگیرید. (صفحة ۴۰)
	طلوع آفتاب: از صحنه های طلوع آفتاب عکس بگیرید. (صفحة ۴۰)
	نور پس زمینه: از سوژه هایی که از پشت به آنها نور تابیده عکس بگیرید. (صفحة ۴۰)
	ساحل و برف: نوردهی کم سوژه ها بدلیل بازتاب نور خورشید از روی شن یا برف را کاهش دهید. (صفحة ۴۰)

<جادویی>

نماد	شرح
	پانوراما: برای ایجاد تصویر پانورامایی، یک سری تصاویر گرفته و ترکیب کنید. (صفحة ۴۷)
	عکس 3D: با جلوه ۳ بعدی عکس از منظره بگیرید (جلوه ۳ بعدی فقط بر روی تلویزیون ۳ بعدی یا نمایشگر ۳ بعدی کار می کند.) (صفحة ۵۰)
	فریم جادویی: با استفاده از جلوه های متنوع قاب، از مناظر عکس بگیرید. (صفحة ۵۰)
	عکسبرداری Split: چندین عکس گرفته و آنها را با چیدمان های از پیش تنظیم شده، مرتب کنید. (صفحه ۵۱)
	تصویر در تصویر: تصویر از خود را با تصویر پس زمینه دلخواه ترکیب کنید تا یک عکس جدید بسازید. (صفحه ۵۲)
	قلم موی هنری: یک عکس گرفته و یک فیلم که چگونگی اعمال فیلتر را نشان می دهد، ذخیره کنید. (صفحه ۵۳)
	HDR: با حداقل کردن نواحی تاریک و روشن، تصاویر منظره ای تاکید شده بر روی نیم سایه ها، بگیرید. (صفحة ۵۴)
	فیلم ساز خلاق: فقط با عکسها یا ویدیوها، فیلمی را ایجاد کنید. (صفحة ۵۵)

<Wi-Fi>

نماد	شرح
	MobileLink: عکس ها و فیلم ها را به یک تلفن هوشمند ارسال کنید. (صفحه ۱۳۲)
	Remote Viewfinder: از گوشی هوشمند به عنوان یک رها کننده راه دور شاتر استفاده کرده و یک پیش نمایش از عکس دوربین خود را مشاهده کنید. (صفحه ۱۳۳)
	اشتراک گذاری اجتماعی: عکس ها یا فیلمها را در سایت های اشتراک گذاری فایل، آپلود کنید. (صفحه ۱۳۵)
	ایمیل: عکس ها یا فیلمهای موجود در دوربین را از طریق ایمیل ارسال کنید. (صفحه ۱۳۷)
	SkyDrive: عکس ها یا فیلم ها را بر روی یک سرور ابری آپلود کنید. (صفحه ۱۴۰)
	Auto Backup: عکس ها یا فیلمهای گرفته شده با دوربین خود را به روش بی سیم به یک رایانه شخصی منتقل کنید. (صفحه ۱۴۱)
	TV Link: عکس ها یا فیلمهای گرفته شده با دوربین خود را در یک تلویزیون صفحه عریض مشاهده کنید. (صفحه ۱۴۳)

انتخاب گزینه ها یا منوها

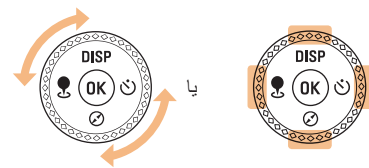
برای انتخاب یک گزینه یا یک منو، [MENU] یا [Fn] را فشار دهید.

استفاده از [MENU]

برای انتخاب گزینه ها، [MENU] را فشار داده و سپس دکمه مسیریابی را بچرخانید یا [DISP/⊘/🌷/⏲] یا [OK] را فشار دهید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ برای انتخاب یک منو یا یک گزینه، دکمه مسیریابی را بچرخانید یا [DISP/⊘/🌷/⏲] را فشار دهید.



۳ [OK] را برای تأیید منو یا گزینه برجسته شده فشار دهید.

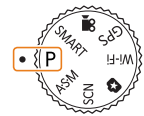
بازگشت به منوی قبلی

برای بازگشت به منوی قبلی، [MENU] را دوباره فشار دهید.

برای بازگشت به عکسبرداری و فیلمبرداری، [شاتر] را تا نیمه فشار دهید.

مثلاً، برای انتخاب گزینه توازن سفیدی در حالت برنامه:

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **P** قرار گیرد.



۲ **[MENU]** را فشار دهید.

۳ دکمه مسیریابی را چرخانده یا **[DISP/⏲]** را فشار دهید تا **توازن سفیدی** انتخاب شود و سپس **[⏲]** یا **[OK]** را فشار دهید.

۴ دکمه مسیریابی را چرخانده یا **[DISP/⏲]** را فشار دهید تا **توازن سفیدی** انتخاب شود و سپس **[⏲]** یا **[OK]** را فشار دهید.

۵ برای انتخاب یک گزینه توازن سفیدی، **[⏲/]** را فشار دهید.

- برای بازگشت به منوی قبلی، **[MENU]** را دوباره فشار دهید.

۶ **[OK]** را برای ذخیره شدن تنظیمات فشار دهید.

۷ برای بازگشت به حالت عکسبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

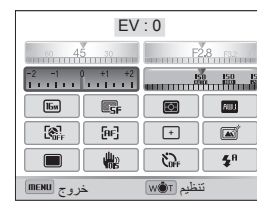
استفاده از [Fn]

با فشار دادن **[Fn]** نیز می توانید به گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری دسترسی پیدا کنید، اما برخی گزینه ها قابل استفاده نخواهند بود.

مثلاً، برای انتخاب گزینه توازن سفیدی در حالت برنامه:

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **P** قرار گیرد.

۲ **[Fn]** را فشار دهید.



۳ **[DISP/⊘/🌷/ن]** را برای انتخاب **AWB** فشار دهید.

۴ **[OK]** را فشار دهید.

- بدون فشار دادن **[OK]**، می توانید با چرخاندن دکمه بزرگنمایی به چپ/راست، مستقیما گزینه دلخواه را انتخاب کنید.

۵ برای انتخاب یک گزینه توازن سفیدی، **[🌷/ن]** را فشار دهید.

۶ **[OK]** را برای ذخیره شدن تنظیمات فشار دهید.

۷ برای بازگشت به حالت عکسبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

تنظیم صفحه نمایش و صدا

نحوه تغییر دادن اطلاعات اصلی نمایش و تنظیمات صدا را فرا بگیرید.

تنظیم نوع نمایش

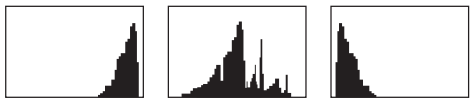
می توانید یکی از انواع نمایش را برای تصویربرداری یا پخش انتخاب کنید. هر نوع، اطلاعات متفاوتی را برای عکسبرداری/فیلمبرداری یا پخش نشان می دهد. جدول زیر را مشاهده کنید.

چند بار **[DISP]** را مکرراً فشار دهید تا نوع نمایش تغییر کند.

حالت	شرح
عکسبرداری و فیلمبرداری	• همه اطلاعات مربوط به عکسبرداری و فیلمبرداری مخفی شود. • اطلاعات مربوط به عکسبرداری/فیلمبرداری، به جز اطلاعات خط پایینی، مخفی می شوند. • همه اطلاعات مربوط به عکسبرداری و فیلمبرداری نمایش داده شود. • هیستوگرام را نمایش دهید.
پخش مجدد	• همه اطلاعات مربوط به فایل فعلی پنهان شود. • اطلاعات مربوط به فایل جاری، به جز تنظیمات عکسبرداری/ فیلمبرداری و هیستوگرام، را نمایش دهید. • همه اطلاعات مربوط به فایل فعلی نمایش داده شود.

درباره هیستوگرام ها

هیستوگرام، نموداری است که نحوه توزیع نور در عکس را نمایش می دهد. اگر نقطه اوج هیستوگرام در سمت چپ باشد، یعنی نور عکس کم است و عکس تاریک ظاهر می شود. نقطه اوج سمت راست نمودار، به این معنی است که نور عکس زیاد است و عکس رنگ پریده ظاهر می شود. ارتفاع نقطه اوج به اطلاعات رنگ مربوط است. هرچه یک رنگ خاص بیشتر باشد، ارتفاع نقطه اوج بیشتر خواهد بود.



▲ نوردهی کم ▲ نوردهی مناسب ▲ نوردهی بالا

تنظیم صدا

صدایی را که دوربین در هنگام استفاده از عملکردها پخش می کند، فعال یا غیرفعال کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **صدای بیپ** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
خاموش	دوربین هیچ صدایی پخش نمی کند.
روشن	دوربین صدا پخش می کند.

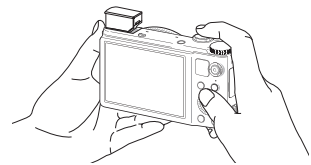
عکس گرفته شده

نحوه عکسبرداری آسان و سریع در حالت اتوماتیک هوشمند را یاد بگیرید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **SMART** قرار گیرد.

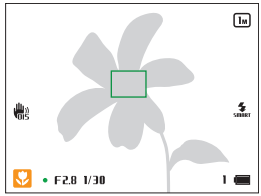
۲ در صورت لزوم رهاساز فلاش را بلغزانید تا فلاش بالا بیاید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.



۴ برای تمرکز کردن، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

- کادر سبز بدین معناست که روی سوژه فوکوس شده است.
- کادر قرمز بدین معناست که سوژه خارج از فوکوس است.



۵ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

۶ برای مشاهده عکس گرفته شده، [▶] را فشار دهید.

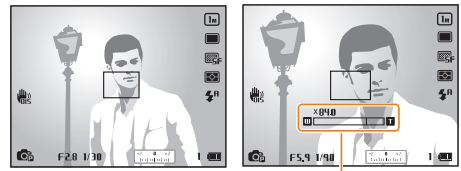
- برای حذف عکس، [🗑] را فشار داده و سپس **بلی** را انتخاب کنید.

۷ برای بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [▶] را فشار دهید.

جهت اطلاع از نکات مهم برای گرفتن عکس های واضح تر، به صفحه ۳۵ مراجعه کنید.

زوم کردن

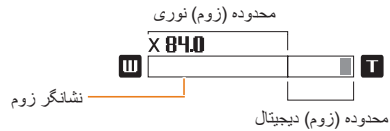
می توانید با تنظیم زوم، عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) بگیرید.



هنگامیکه دکمه زوم را می چرخانید، نسبت زوم نمایش داده شده در صفحه نمایش ممکن است به‌صورت ناهماهنگ تغییر کند.

بزرگ نمایی دیجیتال SCN M S A P

زوم دیجیتال توسط حالت عکسبرداری و فیلمبرداری به طور پیش فرض پشتیبانی می شود. اگر در حالت در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری بر روی یک سوژه زوم کنید و نشانگر زوم در محدوده دیجیتال باشد، یعنی دوربین شما در حال استفاده از زوم دیجیتال است. با استفاده همزمان از زوم نوری ۲۱ برابر و زوم دیجیتال ۴ برابر، می توانید تا ۸۴ برابر بزرگنمایی ایجاد کنید.

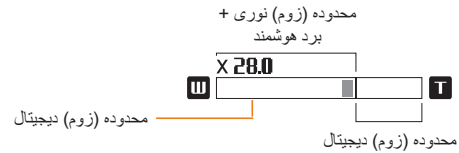


- امکان استفاده از زوم دیجیتال با گزینه تشخیص چهره، جلوه فیلتر هوشمند، گزینه AF ردیابی، گزینه توالی، یا فوکوس دستی وجود ندارد.
- کیفیت عکس گرفته شده با زوم دیجیتال ممکن است پایینتر از حد معمول باشد.

زوم هوشمند

MSAP

می توانید از زوم هوشمند ۲۸ برابر که در مقایسه با زوم نوری و زوم دیجیتال با افت کمتری همراه است، استفاده کنید. با استفاده همزمان از زوم هوشمند و زوم دیجیتال، می توانید تا ۸۴ برابر بزرگنمایی ایجاد کنید.



- امکان استفاده از زوم هوشمند با گزینه تشخیص چهره، جلوه فیلتر هوشمند، گزینه AF ردیابی، گزینه توالی، یا فوکوس دستی وجود ندارد.
- کیفیت عکس گرفته شده با زوم هوشمند ممکن است پایینتر از حد معمول باشد.

تنظیم زوم هوشمند

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **زوم هوشمند** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	خاموش: زوم هوشمند غیرفعال می شود.
	روشن: زوم هوشمند فعال می شود.

کاهش لرزش دوربین SCN M S A P

در حالت تصویربرداری، می توانید لرزشگیر نوری تصویر (OIS) یا لرزشگیر دوبل تصویر (DUAL IS) را تنظیم کنید که دومی OIS و لرزشگیر دیجیتال تصویر (DIS) را پردازش می کند.

▲ پیش از تصحیح

▲ پس از تصحیح

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [**MENU**] را فشار دهید.

۲ یا ← **ریوصت ریگ شزرل** را انتخاب کنید.

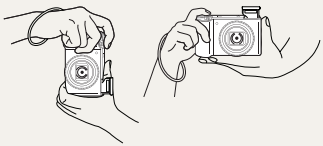
۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
Off	لرزشگیر تصویر غیرفعال است.
OIS	لزشگیر نوری تصویر (OIS) فعال است.
DUAL IS	لزشگیر دوبل تصویر (DUAL ISS) فعال است.

- لرزشگیر تصویر ممکن است در موارد زیر درست کار نکند:
  - وقتی که برای دنبال کردن یک سوژه متحرک، دوربین را حرکت می دهید
  - وقتی که از زوم دیجیتال استفاده می کنید
  - وقتی که لرزش دوربین خیلی زیاد باشد
  - سرعت شاتر پایین است (مثلاً، در هنگام تصویربرداری از صحنه های شبانه)
  - وقتی که باتری ضعیف است
  - وقتی که یک عکس کلوزآپ می گیرید
- در هنگام استفاده از OIS با سه پایه، تصاویر ممکن است بر اثر لرزش حسگر OIS تار شوند. در هنگام استفاده از سه پایه، عملکرد OIS را غیرفعال کنید.
- در صورت ضربه خوردن یا سقوط دوربین، صفحه نمایش تار خواهد شد. در این صورت، لازم است تا دوربین را خاموش کرده و دوباره روشن کنید.
- دوربین تنها زمانی عکس‌ها را به صورت نوری تصحیح می‌کند، که منبع نور روشن‌تر از نور فلورسنت باشد.
- در حالتهای صحنه، Magic Plus و فیلم، فقط لرزشگیر نوری تصویر (OIS) را می توان استفاده کرد.

نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر

شیوه صحیح نگه داشتن دوربین در دست

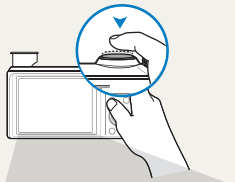


مطمئن شوید که چیزی جلوی لنز، فلاش یا میکروفن را نگرفته است.

کاهش لرزش دوربین

- جهت کاهش لرزش دوربین از نظر نوری، گزینه لرزشگیر نوری تصویر را تنظیم کنید. (صفحه ۳۴)
- گزینه **DUAL IS** را انتخاب کنید تا لرزش دوربین هم از نظر نوری و هم از نظر دیجیتال کاهش یابد. (صفحه ۳۴)

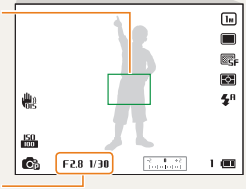
تا نیمه فشار دادن دکمه شاتر



[شاتر] را تا نیمه فشار دهید و فوکوس را تنظیم کنید. دوربین فوکوس و نوردهی را به طور خودکار تنظیم می کند.

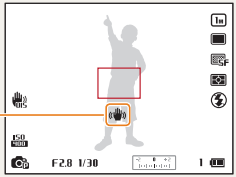
کادر فوکوس

- پس از سبز شدن کادر فوکوس، برای گرفتن عکس **[شاتر]** را فشار دهید.
- وقتی که کادر فوکوس قرمز شد، ترکیب را تغییر داده و دوباره **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.



دوربین میزان دیافراگم و سرعت شاتر را به صورت خودکار تنظیم می کند.

وقتی «» نمایش داده می‌شود



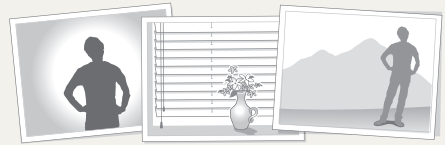
هنگام عکسبرداری در تاریکی، تنظیم گزینه فلاش را روی **همزمانی آهسته** یا **خاموش** قرار ندهید. دیافراگم به مدت طولانی تر باز می ماند و ممکن است ثابت نگه داشتن دوربین برای گرفتن عکسی واضح مشکل باشد.

- از سه پایه استفاده کنید یا گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** قرار دهید. (صفحه ۷۴)
- گزینه های حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۷۷)

جلوگیری از خارج از فوکوس شدن سوژه

در موارد زیر، ممکن است فوکوس کردن روی سوژه دشوار باشد:

- وقتی کنتراست کمی بین سوژه و پس زمینه وجود دارد (مثلاً، زمانی که رنگ لباس سوژه شبیه رنگ پس زمینه است)
- وقتی منبع نور پشت سوژه خیلی روشن است
- سوژه براق یا بازتاب دهنده نور است
- وقتی سوژه دارای طرح افقی است، مثل پرده کرکره
- وقتی سوژه در مرکز کادر قرار نگرفته است



استفاده از قفل فوکوس

برای تمرکز کردن، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید. وقتی که سوژه در فوکوس قرار گرفت، می توانید برای تغییر ترکیب بندی، کادر را جابجا کنید. وقتی که همه چیز آماده بود، جهت گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

- هنگام عکسبرداری در نور کم

فلاش را روشن کنید.
(صفحه ۷۵)

- هنگامی که سوژه ها به سرعت حرکت می کنند

از حالت توالی پر سرعت یا عملکرد پیش تصویر استفاده کنید.
(صفحه ۹۱)

عملکردهای پیشرفته

نحوه عکس گرفتن و ضبط فیلم را با انتخاب یکی از حالتها، یاد بگیرید.

استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند ۳۸
استفاده از حالت صحنه ۴۰
استفاده از حالت تصویر زیبا ۴۱
استفاده از حالت برنامه ۴۲
استفاده از اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر یا حالت دستی ... ۴۳
استفاده از حالت اولویت روزنه لنز ۴۴
استفاده از حالت اولویت شاتر ۴۵
استفاده از حالت تنظیمات دستی ۴۶
استفاده از حالت Magic Plus ۴۷
استفاده از حالت پانوراما ۴۷
استفاده از حالت عکس 3D ۵۰
استفاده از حالت قاب جادویی ۵۰
استفاده از حالت عکسبرداری Split ۵۱
استفاده از حالت تصویردرتصویر ۵۲
استفاده از حالت قلم موی هنری ۵۳
استفاده از حالت HDR ۵۴
استفاده از حالت فیلم ساز خلاق ۵۵
استفاده از حالت فیلم ۵۷
ضبط فیلم های سرعت بالا ۵۹
استفاده از حالت تشخیص هوشمند صحنه ۶۰

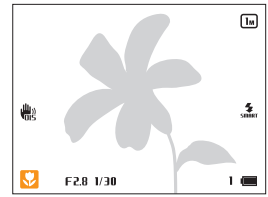
استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند

در حالت اتوماتیک هوشمند، دوربین تنظیمات مناسب را بر اساس نوع صحنه شناسایی شده به طور خودکار انتخاب می کند.
در صورتی که با تنظیمات دوربین برای صحنه های مختلف آشنا نباشید، حالت اتوماتیک هوشمند مفید خواهد بود.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **SMART** قرار گیرد.

۲ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.

- دوربین صحنه ای را به طور خودکار انتخاب می کند. نماد مناسب صحنه در قسمت پایین سمت چپ صفحه نمایان می شود.
  نمادها در زیر فهرست شده اند.



نماد	تشریح
	منظره
	صحنه هایی با پس زمینه های سفید روشن
	منظره در شب
	چهره در شب
	منظره با پس زمینه روشن

نماد	تشریح
	چهره با پس زمینه روشن
	چهره
	عکس های نمای نزدیک از اشیا
	عکس های نمای نزدیک از متن
	غروب
	آسمان صاف
	مناطق جنگلی
	عکس های نمای نزدیک از اشیای رنگی
	دوربین ثابت یا بر روی سه پایه (هنگام عکسبرداری در تاریکی)
	اشیای دارای حرکت پیوسته
	آتش بازی (با استفاده از سه پایه)
	عکسبرداری در داخل ساختمان تاریک
	عکسبرداری با اندکی نور روشن در مکانی تاریک
	عکسبرداری با نورافکن در فاصله کوتاه
	گرفتن عکس چهره با استفاده از نورافکن

۳ برای تمرکز کردن، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

- اگر دوربین نتواند حالت صحنه مناسبی را انتخاب کند، برای حالت **SMART** از تنظیمات پیش فرض استفاده می کند.
- حتی اگر چهره ای تشخیص داده شود، ممکن است دوربین بسته به وضعیت یا روشنایی سوژه، حالت عکسبرداری از چهره را انتخاب نکند.
- ممکن است دوربین بسته به شرایط عکسبرداری مانند لرزش دوربین، روشنایی یا فاصله نسبت به سوژه، صحنه درست را انتخاب نکند.
- هنگام استفاده از سه پایه، اگر سوژه در حال حرکت باشد، ممکن است دوربین حالت را تشخیص ندهد.
- در حالت **SMART** مصرف باتری دوربین افزایش می یابد زیرا دوربین برای انتخاب صحنه های مناسب اغلب تنظیمات را تغییر می دهد.

استفاده از حالت صحنه

در حالت صحنه، می توانید با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی SCN قرار گیرد.

۲ یک صحنه انتخاب کنید.

گزینه	تشریح
تصویر زیبا	با استفاده از گزینه های ویژه مخفی کردن نواقص ظاهری، از چهره عکس بگیرید.
شب	در شب یا نور کم از صحنه های مختلف عکس بگیرید (استفاده از سه پایه توصیه می شود).
منظره	از مناظر و صحنه های طبیعت بی جان عکس بگیرید.
عکسبرداری از متن	از متن اسناد چاپ شده یا الکترونیکی، عکس واضحی بگیرید.
غروب آفتاب	از صحنه های غروب آفتاب با رنگهای قرمز و زرد طبیعی عکس بگیرید.
طلوع آفتاب	از صحنه های طلوع آفتاب عکس بگیرید.
نور پس زمینه	از سوژه هایی که از پشت به آنها نور تابیده عکس بگیرید.

گزینه	تشریح
ساحل و برف	نوردهی کم سوژه ها بدلیل بازتاب نور خورشید از روی شن یا برف را کاهش دهید.

- برای تغییر حالت صحنه، [**MENU**] ← SCN یا [ ] را فشار دهید. می توانید هر یک از مناظر ذکر شده را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، [**شاتر**] را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، [**شاتر**] را فشار دهید.

استفاده از حالت تصویر زیبا

در حالت تصویر زیبا، می توانید با استفاده از گزینه های ویژه مخفی کردن عیوب ظاهری، از چهره افراد عکس بگیرید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **SCN** قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

۳ **[MENU]** را فشار دهید.

۴ **رنگ صور** ← را انتخاب کنید.

۵ یک گزینه را انتخاب کنید.

- مثلاً، برای اینکه پوست روشن تر به نظر برسد، تنظیم درجه رنگ صورت را افزایش دهید.

۶ **[OK]** را برای ذخیره کردن تنظیم خود فشار دهید.

۷ **رتوش صورت** را انتخاب کنید.

۸ یک گزینه را انتخاب کنید.

- مثلاً، برای مخفی کردن عیوب ظاهری، تنظیم رتوش صورت را انتخاب کنید.

۹ **[OK]** را برای ذخیره کردن تنظیم خود فشار دهید.

۱۰ مخاطب خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۱۱ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

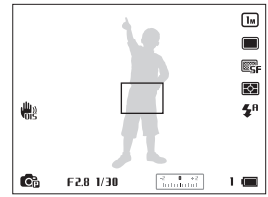
در هنگام استفاده از حالت تصویر زیبا، فاصلهٔ فوکوس روی تنظیم خودکار فاصله کم تنظیم خواهد شد.

استفاده از حالت برنامه

در حالت برنامه، می توانید بیشتر گزینه ها را به جز سرعت شاتر و میزان دیافراگم، که دوربین به طور خودکار تنظیم می کند، تنظیم کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **P** قرار گیرد.

۲ گزینه های دلخواه را تنظیم کنید.
(برای آگاهی از فهرست گزینه ها، به "گزینه های تصویربرداری" مراجعه کنید.)



۳ سوژه خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

استفاده از اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر یا حالت دستی

میزان بازبودن دیافراگم یا سرعت شاتر را تنظیم کنید تا میزان نوردهی تصاویر را کنترل کنید. این گزینه ها را می تواند در حالت های اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر و دستی استفاده کرد.

میزان دیافراگم

دیافراگم حفره ای است که اجازه می دهد نور به دوربین برسد. محفظه دیافراگم شامل صفحات نازک فلزی است که باز شده و بسته می شوند و دیافراگم را عریض و تنگ می کنند و میزان نوری که وارد دوربین می شود را کنترل می کنند. اندازه دیافراگم ارتباط نزدیک با روشنی تصویر دارد: هر چه دیافراگم بزرگتر، تصویر روشن تر؛ هر چه دیافراگم کوچکتر، تصویر تاریکتر.

▲ میزان دیافراگم کم (اندازه دیافراگم بزرگ است).

▲ میزان دیافراگم بالا (اندازه دیافراگم کوچک است).

سرعت شاتر

سرعت شاتر، که عاملی مهم در تعیین روشنایی عکس است، به مقدار زمانی که طول می‌کشد تا شاتر باز و بسته شود، اشاره دارد. سرعت کند شاتر به نور زمان عبور بیشتری می دهد. در شرایط مساوی، تصاویر روشن تر می شوند اما اشیایی که سریع حرکت می کنند، به تاری میل می کنند. از سوی دیگر، سرعت شاتر سریع به نور زمان عبور کمتری می دهد. تصاویر تیره تر شده اما تصویر اشیای متحرک واضح تر می افتد.

▲ سرعت کم شاتر

▲ سرعت بالای شاتر

استفاده از حالت اولویت روزنه لنز

حالت اولویت روزنه لنز به شما امکان می دهد تا بطور دستی مقدار دیافراگم را تنظیم کنید و دوربین بطورخودکار سرعت شاتر را تنظیم کند.

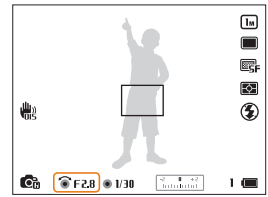
۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **A·S·M** قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

- برای انتخاب حالت دیگر، وقتی کلید چرخشی روی **A·S·M** است، **[MENU]** را فشار دهید و سپس ← یک حالت را انتخاب کنید.

۳ **[OK]** را فشار دهید، و سپس دکمه هدایت را بچرخانید تا میزان دیافراگم تنظیم شود.

- برای اطلاعات بیشتر در مورد مقدار دیافراگم به صفحه ۴۲ مراجعه کنید.



۴ گزینه ها را تنظیم کنید.
(برای آگاهی از فهرست گزینه ها، به "گزینه های تصویربرداری" مراجعه کنید.)

۵ مخاطب خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۶ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

استفاده از حالت اولویت شاتر

حالت اولویت شاتر به شما امکان می دهد تا بطور دستی سرعت شاتر را تنظیم کنید تا دوربین بطورخودکار مقدار دیافراگم را تنظیم کند.

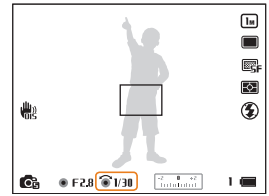
۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **A·S·M** قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

- برای انتخاب حالت دیگر، وقتی کلید چرخشی روی **A·S·M** است، **[MENU]** را فشار دهید و سپس ← یک حالت را انتخاب کنید.

۳ **[OK]** را فشار دهید، و سپس دکمه هدایت را بچرخانید تا سرعت شاتر تنظیم شود.

- برای اطلاعات بیشتر در مورد سرعت شاتر به صفحه ۴۲ مراجعه کنید. (صفحه ۴۳)



۴ گزینه ها را تنظیم کنید.
(برای آگاهی از فهرست گزینه ها، به "گزینه های تصویربرداری" مراجعه کنید.)

۵ مخاطب خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۶ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

استفاده از حالت تنظیمات دستی

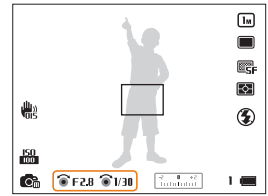
حالت دستی به شما امکان می دهد تا هم مقدار دیافراگم و هم سرعت شاتر را دستی تنظیم کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **A·S·M** قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

- برای انتخاب حالت دیگر، وقتی کلید چرخشی روی **A·S·M** است، **[MENU]** را فشار دهید و سپس ← یک حالت را انتخاب کنید.

۳ **[OK]** را فشار دهید، و سپس [/] را فشار دهید تا میزان دیافراگم یا سرعت شاتر را انتخاب کنید.



۴ دکمه هدایت را بچرخانید تا سرعت شاتر یا میزان دیافراگم تنظیم شود.

۵ گزینه ها را تنظیم کنید.
(برای آگاهی از فهرست گزینه ها، به "گزینه های تصویربرداری" مراجعه کنید.)

۶ مخاطب خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۷ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

استفاده از حالت Magic Plus

در حالت Magic Plus ، شما می توانید با جلوه های متنوع به عکسبرداری و فیلمبرداری بپردازید.

استفاده از حالت پانوراما

درحالت پانوراما، می توانید یک صحنه عریض پانوراما را در یک عکس واحد جای دهید. برای ایجاد تصویر پانورامایی، یک سری تصاویر گرفته و ترکیب کنید.

ضبط یک تصویر معمولی یا پانوراما‌ی ۳ بعدی

تصویر پانورامایی معمولی یا تصویر پانورامایی ۳D ، بگیرید که بر روی تلویزیون ۳D قابل مشاهده باشد.

▲ مثال تصویربرداری

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

۳ [**MENU**] را فشار دهید.

۴ ← **پانوراما** ← **پیش نمایش پانوراما** یا **پانوراما‌ی زنده** را انتخاب کنید.

۵ برای بازگشت به حالت عکسبرداری، [**MENU**] را فشار دهید.

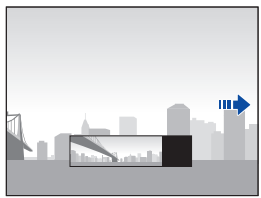
۶ مخاطب خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، [**شاتر**] را تا نیمه فشار دهید.

- دوربین را با منتهی الیه سمت چپ یا منتهی الیه سمت راست، یا بالاترین یا پایین ترین بخش صحنه مورد نظر تراز کنید.

۷ برای شروع تصویربرداری، [**شاتر**] را فشار دهید.

۸ وقتی [**شاتر**] فشار داده شده است، دوربین را به آرامی در جهت انتخاب شده حرکت دهید.

- در حالت پانوراما‌ی زنده، می توانید فقط در جهت های افقی، از منظره عکس بگیرید.
- وقتی نمایاب با صحنه بعدی تراز شد، دوربین بطور خودکار، تصویر بعدی را می گیرد.



۹ وقتی کارتان تمام شد، [**شاتر**] را رها کنید.

- وقتی همه تصاویر لازم را گرفتید، دوربین آنها را در قالب یک تصویر پانورامایی ترکیب می کند.

- برای کسب بهترین تصاویر پانورامایی، از اقدامات زیر دوری کنید:
  - حرکت بسیار تند یا بسیار کند دوربین
  - حرکت دادن بسیار اندک دوربین برای گرفتن تصویر بعدی
  - حرکت دادن دوربین با سرعتهای غیرمنظم
  - تکان دادن دوربین
  - تغییر جهت دادن به دوربین هنگام گرفتن تصویر
  - عکسبرداری در مکانهای تاریک
  - عکس گرفتن از اشیای متحرک اطراف
  - عکسبرداری در شرایطی که روشنایی یا رنگ نور متغیر است
- انتخاب عملکرد پانوراما باعث غیرفعال شدن عملکرد زوم دیجیتال و نوری می شود. اگر حالت پانوراما را در وضعیت بزرگنمایی لنز انتخاب کنید، دوربین با انجام کوچکنمایی به طور خودکار به وضعیت پیش فرض باز می گردد.
- در حالت پانوراما، بعضی از گزینه های عکسبرداری در دسترس نیست.
- دوربین ممکن است بدلیل ترکیب بندی عکسبرداری یا حرکت سوژه، عکسبرداری را متوقف کند.
- برای بهبود کیفیت عکس در حالت پانوراما، اگر دوربین را متوقف کنید، ممکن است انتهای صحنه توسط دوربین گرفته نشود. برای گرفتن تصویر از تمام منظره، دوربین را اندکی فراتر از نقطه ای که می خواهید صحنه پایان بگیرد، حرکت دهید.
- در حالت پانوراما ۳ بعدی، دوربین شما ممکن است بخاطر ماهیت جلوه ۳ بعدی، اوایل و اواخر صحنه را ضبط نکند. برای عکس گرفتن از تمام منظره، دوربین را اندکی فراتر از نقاط ابتدایی و انتهایی مورد نظرتان حرکت دهید.

- در حالت پانوراما۳ بعدی، تصاویر گرفته شده هم در فرمت JPEG و هم MPO هستند.
- فایل MPO که از جلوه ۳ بعدی پشتیبانی می کند را فقط می توانید بر روی نمایشگر سازگار با MPO مانند تلویزیون ۳ بعدی یا نمایشگر ۳ بعدی مشاهده کنید. در نمایشگر دوربین فقط می توانید فایلهای JPEG را مشاهده کنید.
- برای مشاهده فایل MPO بر روی تلویزیون ۳ بعدی یا نمایشگر ۳ بعدی، دوربین ۳ بعدی مناسب استفاده کنید.

استفاده از حالت عمل پانوراما

در حالت عمل پانوراما، می توانید یک سری تصاویر از سوژه متحرک بگیرید و ترکیب کنید.

▲ مثال تصویربرداری

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

۳ [**MENU**] را فشار دهید.

۴ ← **پانوراما** ← **عمل پانوراما** را انتخاب کنید.

۵ برای بازگشت به حالت عکسبرداری، [**MENU**] را فشار دهید.

۶ مخاطب خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، [**شاتر**] را تا نیمه فشار دهید.

- دوربین را با انتهای سمت چپ یا راست صحنه ای که می خواهید از آن عکس بگیرید هم تراز کنید.

۷ برای شروع تصویربرداری، [**شاتر**] را فشار داده و نگه دارید.

۸ وقتی [**شاتر**] فشار داده شده است، دوربین را به آرامی در جهت انتخاب شده حرکت دهید.

- اگر بیش از یک سوژه متحرک باشد، دوربین نمی تواند سوژه درست را تشخیص دهد.
- اگر سوژه در هنگام عکسبرداری خارج از کادر راهنما باشد، دوربین حرکت سوژه را ثبت نمی کند.
- بسته به موقعیت سوژه، اندازه کادر می تواند تغییر کند.

۹ وقتی کارتان تمام شد، [**شاتر**] را رها کنید.

- دوربین بطور خودکار تصاویر را در قالب یک تصویر ترکیب می کند.

- برای کسب بهترین تصاویر پانورامایی، از اقدامات زیر دوری کنید:
  - حرکت بسیار تند یا بسیار کند دوربین
  - حرکت دادن بسیار اندک دوربین برای گرفتن تصویر بعدی
  - حرکت دادن دوربین با سرعتهای غیرمنظم
  - تکان دادن دوربین
  - تغییر جهت دادن به دوربین هنگام گرفتن تصویر
  - عکسبرداری در مکانهای تاریک
  - عکس گرفتن از اشیای متحرک اطراف
  - عکسبرداری در شرایطی که روشنایی یا رنگ نور متغیر است
- زمان می برد تا دوربین تصاویر پانورامایی را ذخیره کند.
- در حالت عمل پانوراما، بعضی از گزینه های عکسبرداری در دسترس نیست.

استفاده از حالت عکس 3D

در حالت عکس 3D، می توانید صحنه ها را با کمک جلوه 3 بعدی ثبت کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

۳ مخاطب خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

- دوربین ۲ تصویر در هر یک از فرمت های JPEG و MPO می گیرد.

- در حالت عکس 3D، وضوح تصویر بصورت خودکار روی تنظیم می شود.
- در حالت عکس 3D، برخی از گزینه های عکسبرداری در دسترس نیستند.
- فایل MPO که از جلوه ۳ بعدی پشتیبانی می کند را فقط می توانید بر روی نمایشگر سازگار با MPO مانند تلویزیون ۳ بعدی یا نمایشگر ۳ بعدی مشاهده کنید. در نمایشگر دوربین فقط می توانید فایلهای JPEG را مشاهده کنید.
- برای مشاهده فایل MPO بر روی تلویزیون ۳ بعدی یا نمایشگر ۳ بعدی، دوربین ۳ بعدی مناسب استفاده کنید.

استفاده از حالت قاب جادویی

در حالت فریم جادویی، می توانید جلوه های فریم متنوعی را بر روی عکس خود اعمال کنید. ظاهر و نمای عکسها بسته به قاب انتخابی شما تغییر خواهد کرد.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

۳ قاب مورد نظر خود را انتخاب کنید.

۴ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۵ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

در حالت قاب جادویی، تفکیک به طور خودکار بر روی تنظیم می شود.

استفاده از حالت عکسبرداری Split

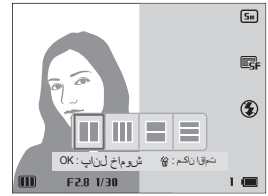
در حالت عکسبرداری Split می توانید چندین عکس گرفته و آنها را با چیدمان های از پیش تنظیم شده، مرتب کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

۳ یک سبک تفکیک را انتخاب کنید.

- برای تنظیم وضوح خط جدا کننده، ابتدا **[MENU]** را فشار داده و سپس **تاری** ← **خط** ← یک میزان دلخواه را انتخاب کنید.
- برای اعمال جلوه فیلتر هوشمند، **[MENU]** را فشار داده و سپس ← **فیلتر هوشمند** ← یک گزینه دلخواه را انتخاب کنید. امکان اعمال جلوه های مختلف فیلتر هوشمند بر روی هر بخش از تصویر وجود دارد.



۴ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۵ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- مراحل ۴ و ۵ را برای گرفتن سایر عکسها تکرار کنید.
- برای گرفتن دوباره یک عکس، **[MENU]** را فشار دهید.

۶ **[OK]** را برای ذخیره کردن تنظیم خود فشار دهید.

- در حالت عکسبرداری Split، تفکیک به طور خودکار بر روی مقدار یا پایینتر تنظیم می شود.
- در حالت تصویربرداری جدا، گزینه های فیلتر هوشمند موجود محدود است.

استفاده از حالت تصویردرتصویر

در حالت تصویر-در-تصویر، می توانید عکس بگیرید یا یک عکس پس زمینه با اندازه کامل انتخاب کنید، و سپس یک عکس یا فیلم کوچکتر را درون پیش زمینه درج کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی ★ قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

- برای تنظیم اندازه نهایی فیلم در هنگام درج یک ویدئو، **[MENU]** را فشار داده و سپس ← **اندازه فیلم** ← یک اندازه دلخواه ویدئو را انتخاب کنید.

۳ برای فوکوس کردن، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید، و سپس **[شاتر]** را برای گرفتن عکس پس زمینه فشار دهید.

- برای انتخاب یک عکس پس زمینه از میان عکسهای ذخیره شده، **[MENU]** را فشار داده و سپس ← **انتخاب تصویر** ← یک عکس دلخواه را انتخاب کنید. نمی توانید عکس یا ویدیوی تصویربرداری شده در حالت پانوراما را انتخاب کنید.

۴ برای تنظیم عکس به عنوان تصویر پس زمینه، **[OK]** را فشار دهید.

- برای گرفتن دوباره یک عکس پس زمینه **[MENU]** را فشار دهید.

۵ **[OK]** را فشار داده و سپس **[DISP]/⊘/⏲/⚘** را برای تغییر دادن نقطه درج فشار دهید.

۶ **[OK]** را فشار داده و سپس **[DISP]/⊘/⏲/⚘** را برای تغییر دادن اندازه درج فشار دهید.

۷ **[OK]** را برای ذخیره کردن تنظیم خود فشار دهید.

۸ برای فوکوس کردن، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید، و سپس **[شاتر]** را برای گرفتن و درج کردن یک عکس فشار دهید.

- در هنگام فشردن **[شاتر]**، پنجره درج بزرگتر می شود؛ بنابراین می توانید ببینید که سوژه در فوکوس هست یا خیر.
- برای ضبط فیلم، ⊙ (ضبط فیلم) را فشار دهید. برای توقف ضبط و درج فیلم، ⊙ (ضبط فیلم) را دوباره فشار دهید.

- در هنگام گرفتن عکسهای پس زمینه، تفکیک به طور خودکار بر روی 3M تنظیم می شود و تمام عکسهای گرفته شده ذخیره می شوند.
- عکسها یا فیلمهای تصویر-در-تصویر نهایی به عنوان یک فایل مرکب ذخیره می شوند و عکسها یا فیلمهای درج شده به طور جداگانه ذخیره نمی شوند.
- در هنگام درج یک تصویر، وضوح فایل مرکب به طور خودکار بر روی 3M تنظیم می شود.
- در هنگام درج یک ویدئو، وضوح فایل مرکب به طور خودکار بر روی VGA یا پایینتر تنظیم می شود.
- در هنگام گرفتن عکس پس زمینه، عکس عمودی گرفته شده در وضعیت عمودی، بدون چرخش خودکار و به طور افقی نمایش داده می شود.
- حداکثر اندازه پنجره درج، ۱/۴ صفحه است، و نسبت تصویر در هنگام تغییر دادن اندازه ثابت می ماند.
- حداکثر طول فیلم قابل درج، ۲۰ دقیقه است.
- در حالت تصویر-در-تصویر، دامنه زوم قابل استفاده ممکن است از سایر حالتهای تصویربرداری کمتر باشد.
- هنگامیه یک عکس از عکس های ذخیره شده به عنوان پس زمینه انتخاب می کنید، بسته به نسبت ابعاد ممکن است نوارهای سیاهی در لبه های تصویر ظاهر شود.

استفاده از حالت قلم موی هنری

در حالت قلم موی هنری، می توانید یک عکس گرفته و فیلمی درباره چگونگی اعمال جلوه فیلتر مشاهده کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

۳ یک فیلتر انتخاب کنید.

گزینه	شرح
نقاشی با جوهر	یک جلوه رنگ آمیزی آبرنگ اعمال کنید.
کارتون	یک جلوه رنگ آمیزی کارتونی اعمال کنید.
طرح	یک جلوه طرح مدادی اعمال کنید.

۴ سوژه خود را در کادر تنظیم کرده و سپس برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۵ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.
- پس از گرفتن عکس، پخش فیلم چگونگی اعمال فیلتر به طور خودکار آغاز می شود.

- در حالت قلم موی هنری، تفکیک به طور خودکار بر روی مقدار 5M یا پایینتر تنظیم می شود.
- در حالت قلم موی هنری، فیلم دارای جلوه فیلتر و فیلم نشان دهنده چگونگی اعمال جلوه فیلتر ذخیره می شوند.
- در حالت "قلم موی هنری"، ذخیره کردن فایلها ممکن است زمان بیشتری طول بکشد.
- فیلم گرفته شده در حالت قلم موی هنری را نمی توان از طریق قابلیت شبکه بی سیم دوربین بارگذاری کرد.

استفاده از حالت HDR

در حالت محدوده دینامیک بالا (HDR)، دوربین شما بطور خودکار چند عکس با نوردهی های مختلف می گیرد و آنها را در یک عکس ادغام می کند که در آن با تصحیح مناطق تاریک و روشن یک حالت تعادل دیده می شود. شما می توانید عکس هایی با رنگ ملایم و غنی بگیرید.

▲بدون جلوه HDR

▲ با جلوه HDR

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی ✪ قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

۳ مخاطب خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.
- دوربین بطور خودکار چند عکس با نوردهی های مختلف می گیرد و آنها را در یک عکس ادغام می کند.

- جلوه HDR ممکن است تحت تاثیر تکان دوربین، نوردهی، جابجایی سوژه و محیط عکسبرداری قرار گیرد.
- در حالت HDR نمی توانید از فلاش استفاده کنید.
- در حالت HDR ممکن است ذخیره عکس زمان بیشتری ببرد.
- وقتی از حالت HDR استفاده می کنید، تصویر پیش نمایش در صفحه نمایشگر و تصویر گرفته شده ممکن است بزرگتر از تصویر گرفته شده بدون جلوه، به نظر برسند.
- اگر با استفاده از حالت HDR از یک سوژه متحرک عکس بگیرید، ممکن است یک پس دید ظاهر شود.
- از آنجا که هنگام گرفتن عکسهای متوالی ممکن است دوربین تکان بخورد، توصیه می شود از سه پایه استفاده شود.

استفاده از حالت فیلم ساز خلاق

در حالت فیلم ساز خلاق، می توانید به راحتی از تصاویر و فیلم های ذخیره شده روی کارت حافظه، فیلم بسازید.

ساخت فیلم با فیلم سازی خلاق

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

۳ **+ ساخت فیلم** را انتخاب کنید.

۴ **انتخاب** را انتخاب کنیدو سپس فایلها را انتخاب کنید.

- باید حداقل ۲ فایل انتخاب کنید.
- پوشه ایجاد شده در هنگام تصویربرداری متوالی را انتخاب کنید تا تمام عکسهای آن پوشه انتخاب شوند.
- اگر فیلم انتخاب کنید، همه تصاویر ضبط شده در هنگام ضبط فیلم، انتخاب خواهند شد.
- **بر زدن** را انتخاب کنید تا بگذارید دوربین بطور تصادفی عکس ها و فیلم ها را انتخاب کند. طول فیلم نمی تواند بیش از ۲ دقیقه و ۳۰ ثانیه باشد.

- نمی توانید ویدیوهای ایجاد شده در حالت Creative Movie Maker یا ویدیوهای پر سرعت (۴۸۰ فریم در ثانیه) را انتخاب کنید.
- می توانید حداکثر ۶۰ عکس و ۱۰ فیلم را انتخاب کنید.

۵ [Fn] را برای تایید انتخاب فشار دهید.

۶ [◌] را فشار دهید تا **تم** را انتخاب کنید و سپس یک تم را انتخاب کنید.

۷ [◌] را فشار دهید تا **موسیقی** را انتخاب کنید، و سپس موسیقی را انتخاب کنید.

۸ [◌] را فشار دهید تا **اندازه فیلم** را انتخاب کنید، و سپس اندازه فیلم را انتخاب کنید.

۹ [◌] را فشار دهید تا **خلق** را انتخاب کنید و سپس **ایجاد شروع** را انتخاب کنید.

- اگر حافظه دوربین شما برای ذخیره کردن فیلم کافی نباشد، امکان انتخاب **ایجاد شروع** وجود نخواهد داشت. برای فراهم کردن فضای حافظه، فایل ها را از روی کارت حافظه حذف کنید. (صفحه ۱۰۳)
- در صورت ظاهر شدن پنجره پیام در هنگام انتخاب **ایجاد شروع**، یک اندازه کوچکتر فیلم را در گزینه **اندازه فیلم** انتخاب کنید.
- رندر ویدیو ممکن است بسته به تعداد و اندازه فایلهای انتخابی، طول بکشد.
- [**MENU**] را فشار دهید تا رندر ویدیو را لغو کنید.

مشاهده فیلم در حالت فیلم ساز خلاق

۱ ککلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی ✿ قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

۳ [DISP/◌] را فشار دهید تا یک فیلم را انتخاب کنید.

۴ برای پخش فیلم، [**OK**] را فشار دهید.

برای مشاهده فیلم در حالت پخش، [▶] را فشار دهید. (صفحه۹۸)

استفاده از حالت فیلم

در حالت فیلم، می توانید با انجام تنظیمات خاص، فیلم‌های با HD کامل را به مدت حداکثر ۲۰ دقیقه ضبط کنید. این دوربین، فیلمهای ضبط شده را به صورت فایلهای MP4 (H.264) ذخیره می کند.

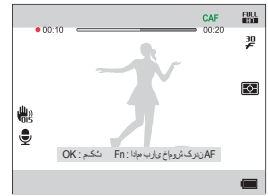
- H.264 (MPEG-۴ part۱۰/AVC) یک قالب فشرده‌سازی ویدئویی است که از سوی سازمان‌های استاندارد بین‌المللی ISO-IEC و ITU-T عرضه شده است.
- اگر از کارت حافظه ای استفاده می کنید که سرعت ذخیره پایینی دارد، دوربین نمی تواند سرعت ذخیره لازم برای ذخیره فیلمها را پردازش کند. بنابراین ممکن است ضبط فیلم متوقف شود یا فریمهای فیلم ضبط شده ممکن است خراب شوند.
- کارتهای حافظه ای که سرعت نوشتن آنها پایین است، از فیلم های با تفکیک بالا و فیلم های با سرعت بالا پشتیبانی نمی کنند. برای ضبط فیلم با تفکیک بالا و سرعت بالا، از کارت های با سرعت نوشتن بالاتر استفاده کنید. (SDHC کلاس ۶ یا بالاتر)
- چنانچه عملکرد OIS را در هنگام ضبط فیلم، فعال کنید، دوربین ممکن است صدای کارکردن عملکرد OIS را ضبط کند.
- اگر از عملکرد زوم در هنگام ضبط فیلم استفاده کنید، دوربین ممکن است صدای نویز عملکرد زوم را ضبط کند. برای کاهش صدای نویز زوم، از عملکرد صدای زنده استفاده کنید. (صفحه ۹۷)

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی 🎬 قرار گیرد.

۲ گزینه های دلخواه را تنظیم کنید. (برای آگاهی از فهرست گزینه ها، به "گزینه های تصویربرداری" مراجعه کنید.)

۳ برای شروع ضبط ⊙ (ضبط فیلم) را فشار دهید.

- با فشردن [Fn] در حین ضبط کردن می توانید فوکوس خودکار متوالی را غیرفعال کنید.



۴ برای توقف ضبط یک بار دیگر ⊙ (ضبط فیلم) را فشار دهید.

- با فشردن ⊙ (ضبط فیلم) در برخی حالت ها می توانید کار ضبط فیلم را بدون جابجایی به حالت 🎬 آغاز کنید.
- اندازه کادر فیلم ممکن است بسته به تفکیک فیلم و سرعت فریم، کوچکتر به نظر برسد.
- اگر در حین ضبط فیلم به مدت تقریباً ۳ دقیقه هیچ کاری انجام نشود، صفحه کم نور می شود. برای فعال کردن صفحه، یکی از عملکردهای دوربین را انجام دهید. اگر دکمه های روشن-خاموش، زوم، شاتر یا ضبط فیلم را به کار بیاندازید، دوربین عملکرد اختصاص داده شده را حتی در مدتی که صفحه کم نور است، انجام می دهد.
- **CAF** (فوکوس خودکار متوالی): از این عملکرد برای عکسبرداری بوسیله تغییر کمپوزسیون هنگام فوکوس خودکار روی ناحیه مرکزی استفاده می شود.

ایجاد مکث در ضبط

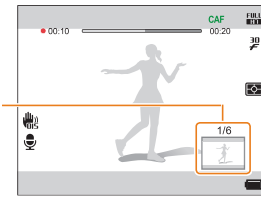
دوربین به شما امکان می دهد که در حین ضبط فیلم، به طور موقت مکث کنید. با استفاده از این عملکرد می توانید صحنه های مجزا را به صورت یک فیلم واحد ضبط کنید.

- برای مکث در حین ضبط، **[OK]** را فشار دهید.
- **[OK]** را جهت ادامه عمل چاپ فشار دهید.

- اندازه تصاویر گرفته شده، بسته به اندازه فیلم ضبط شده، تغییر می کند.
- وقتی فیلم های سرعت بالا ضبط می کنید، نمی توانید تصاویر ثابت بگیرید.
- وقتی در ضبط فیلم مکث ایجاد شود، امکان گرفتن تصاویر ثابت وجود نخواهد داشت.
- کیفیت تصاویر گرفته شده هنگام فیلمبرداری ممکن است از کیفیت تصاویر گرفته شده در حالت عادی کمتر باشد.
- عکسهای گرفته شده هنگام ضبط فیلم، ممکن است با تصاویر فیلم فرق داشته باشد.

ضبط تصویر ثابت در هنگام فیلمبرداری

بدون تعویض حالت به حالتهای عکسبرداری می توانید هنگام ضبط فیلم، تصویر ثابت بگیرید (تا ۶ تصویر).



تصاویر ضبط شده در هنگام فیلمبرداری

- برای گرفتن عکس هنگام ضبط فیلم، **[شاتر]** را فشار دهید.
- تصاویر گرفته شده بطور خودکار ضبط خواهند شد.

ضبط فیلم های سرعت بالا

با تنظیم سرعت فریم می توانید فیلم های سرعت بالا ضبط کنید. فیلم های سرعت بالا، مستقل از سرعت فریم فیلم، در حالت 30 فریم بر ثانیه بصورت حرکت آهسته پخش خواهند شد.

- کارتهای حافظه با سرعت نوشتن کم از ویدیوهایی با سرعت بالا پشتیبانی نمی کنند.
- در هنگام ضبط فیلم با سرعت بالا نمی توانید از جلوه فیلتر هوشمند یا حالت تشخیص صحنه هوشمند استفاده کنید.
- فیلم های سرعت بالا از ضبط صدا پشتیبانی نمی کنند.
- کیفیت تصویر فیلم های ضبط شده در سرعت های بالا ممکن از فیلم های ضبط شده در سرعت عادی کمتر باشد.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی 🎥 قرار گیرد.
- حالت 🎥 تنها امکان می دهد تا فیلم سرعت بالا ضبط کنید.

۲ برای انتخاب سرعت یک فریم، دسته عکاسی پیاپی را به سمت بالا و پایین بچرخانید.

نماد	شرح
480	**480 فریم بر ثانیه**: ۴۸۰ فریم بر ثانیه ضبط کنید (برای مدت حداکثر ۱۰ ثانیه).
240	**240 فریم بر ثانیه**: ۲۴۰ فریم بر ثانیه ضبط کنید (برای مدت حداکثر ۱۰ ثانیه).
30	**30 فریم بر ثانیه**: ۳۰ فریم بر ثانیه ضبط کنید (برای مدت حداکثر ۲۰ دقیقه). **30 فریم بر ثانیه** یک گزینه ضبط پرسرعت محسوب نمی شود.

۳ **[OK]** را برای ذخیره کردن تنظیم خود فشار دهید.

۴ برای شروع ضبط ◎ (ضبط فیلم) را فشار دهید.

۵ برای توقف ضبط یک بار دیگر ◎ (ضبط فیلم) را فشار دهید.

استفاده از حالت تشخیص هوشمند صحنه

در حالت تشخیص هوشمند صحنه، دوربین تنظیمات مناسب را بر اساس نوع صحنه شناسایی شده به طور خودکار انتخاب می کند.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی 🎥 قرار گیرد.

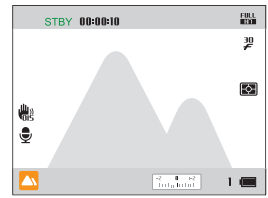
۲ **[MENU]** را فشار دهید.

۳ 🎥 ← **تشخیص هوشمند صحنه** ← **روشن** را انتخاب کنید.

۴ برای بازگشت به حالت عکسبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۵ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.

- دوربین صحنه ای را به طور خودکار انتخاب می کند. نماد مناسب صحنه در قسمت پایین سمت چپ صفحه نمایان می شود.



نماد	تشریح
	منظره
	غروب
	آسمان صاف
	مناطق جنگلی

۶ برای شروع ضبط ⓞ (ضبط فیلم) را فشار دهید.

۷ برای توقف ضبط یک بار دیگر ⓞ (ضبط فیلم) را فشار دهید.

- اگر دوربین نتواند حالت صحنه مناسبی را انتخاب کند، برای حالت تشخیص هوشمند صحنه از تنظیمات پیش فرض استفاده می کند.
- ممکن است دوربین بسته به شرایط عکسبرداری مانند لرزش دوربین، روشنایی و فاصله نسبت به سوژه، صحنه درست را انتخاب نکند.
- استفاده از جلوه های فیلتر هوشمند در حالت تشخیص صحنه ممکن نیست.

GPS

می توان عکسهای دارای اطلاعات جغرافیایی گرفت یا موقعیت عکس را با اطلاعات مکان و مناطق اطراف در نقشه مشاهده کرد. به دلیل سیاست های خاص هر کشور، برخی از عملکردها ممکن است در برخی از کشورها قابل دسترسی نباشد.

استفاده از GPS ۶۲
عکسبرداری با درج اطلاعات جغرافیایی ۶۲
کنترل مکان تصویربرداری روی نقشه ۶۳
جستجوی محیط اطراف ۶۶
کنترل مکان با POI ۶۶
استفاده از نشان زنده مکان ۶۷
استفاده از قطب نما ۶۹

استفاده از GPS

می توان عکسهای دارای اطلاعات جغرافیایی گرفت یا موقعیت عکس را با اطلاعات مکان و مناطق اطراف در نقشه مشاهده کرد. قبل از استفاده از GPS، باید GPS را روشن کنید.

عکسبرداری با درج اطلاعات جغرافیایی MSAP

هنگامی که عملکرد GPS روشن است، اطلاعات مکان روی عکس ها نوشته می شود. از آنجا که دوربین دارای یک گیرنده GPS داخلی است، مکان شما قابل کنترل است.

۱ در حالت تصویربرداری [**MENU**] را فشار دهید.

۲ ◉ را به همراه تنظیمات دلخواه انتخاب کنید

شرح	گزینه
تغییر منظره*	نام مکانها یا ساختمانهای معروف نزدیک را که بر اساس موقعیت فعلی (طول/عرض جغرافیایی) ارائه شده تغییر دهید.
محدوده جستجو	شعاعی را تنظیم کنید تا اطلاعات POI ارائه شده نمایش داده شود.
گروه *POI	برای نمایش اطلاعات خاص از بین اطلاعات موقعیت مکانی مختلف، آن را تنظیم کنید.
تنظیمات معتبر زمان GPS	در صورت عدم دریافت سیگنال GPS، زمان مربوط به استفاده از جدیدترین درج اطلاعات جغرافیایی را انتخاب کنید.
نمایشگر مکان	در حالت تصویربرداری یا در تصویر ضبط شده، محدوده اطلاعات مکان مورد نظر برای نمایش را تنظیم کنید.
قدرت GPS	GPS را فعال کنید.

شرح	گزینه
تنظیم مجدد GPS	اگر می خواهید جستجوی جدیدی را برای ماهواره GPS نزدیک موقعیت مکانی خود انجام دهید، آن را انتخاب کنید.
صدور مسیرها*	با استفاده از اطلاعات GPS دریافتی مسیر خود را به کارت حافظه منتقل کنید تا آن را روی نقشه رایانه خود مشاهده کنید.
تنظیم قطب نما	با حرکت آهسته دوربین در عدد ۸، مکان را با قطب نما تنظیم کنید.
اطلاعات نقشه	نسخه داده های نقشه و ارائه دهنده اطلاعات نقشه را نمایش دهید.

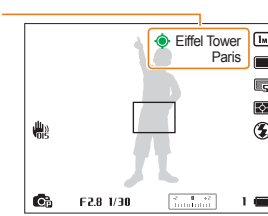
* تغییر منظره: با تغییر مرزنما، لیست منظره به ترتیب مکانی که به شما نزدیک تر است ترتیب بندی می شود.

* POI (نقاط مورد علاقه): به مکان های خاصی اشاره می کند که برای افراد مفید یا جالب است.

* صدور مسیرها: اطلاعات برچسب گذاری جغرافیایی فقط بر روی کارت حافظه ذخیره می شوند و فقط توسط کاربر قابل استفاده است. این موارد توسط سازنده یا از طریق شبکه و دیگر موارد ارائه نشده و ذخیره نمی شود. هنگام اجرای فایل KML استخراج شده از طریق Google Earth روی رایانه شخصی یا نرم افزار نقشه دیگر، می توانید مسیر خود را روی رایانه شخصی مشاهده کنید. با این وجود این عملکرد در چین قابل دسترسی نیست.

۳ با انتخاب **قدرت GPS** ← **تشغیل**، GPS را روشن کنید.

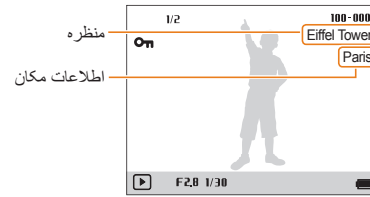
۴ [**MENU**] را فشار دهید تا به حالت تصویربرداری بروید.



۵ مخاطب خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، [**شاتر**] را تا نیمه فشار دهید.

۶ برای گرفتن عکس، [**شاتر**] را فشار دهید.

- عکسی با درج اطلاعات جغرافیایی بر روی آن، گرفته می شود.
- اطلاعات مکان و مرزنماها بر روی عکس گرفته شده نمایش داده می شوند.



کنترل مکان تصویربرداری روی نقشه

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی GPS قرار گیرد.

- مکان تصویربرداری جدیدترین عکسها روی نقشه نشان داده می شود.
- مکان و جهت عکسهای علامتگذاری شده در سمت چپ نقشه نشان داده می شود.
- اگر عکسی وجود نداشته باشد، نقشه ای از مکان فعلی ارائه می شود.

۲ [**DISP**/] را فشار دهید تا عکسی را انتخاب کنید.

- نماد نشان دهنده مکان عکس در وسط نقشه قرار دارد.

۳ **[OK]** را برای مشاهده یک عکس تکی فشار دهید.

- از کلیدهای فلش دار برای مشاهده سایر عکس های گرفته شده استفاده کنید.

مشاهده نقشه با بزرگنمایی

[زوم] را به راست ببرید تا بخشی از عکس را بزرگ کنید.
([زوم] را به سمت چپ بچرخانید تا کوچکنمایی انجام شود.)

کنترل وضعیت GPS

وضعیت دریافت سیگنال GPS را می توان با ◉ در حالت تصویربرداری کنترل کرد.

تشریح	نماد
دریافت سیگنال GPS غیرممکن است.	
جستجوی سیگنال GPS.	
دریافت سیگنال GPS عادی است.	

- برای اینکه GPS به درستی کار کند، داده های نقشه باید در کارت حافظه ذخیره شوند.
- حداکثر ۵ تصویر کوچک را می توان بر روی صفحه نمایش، نشان داد.
- برای عکسی که دارای اطلاعات مکان نیست، نام مکان بر روی نقشه نمایش داده نمی شود.
- داده های نقشه مکان حاوی محل دریافت و داده های POI را می توانید از برنامه Map Download Manager یا سایت www.samsung.co دانلود کنید. لطفا برای اطلاع از جزئیات به وب سایت مراجعه کنید.
- به دلیل وجود قوانین و مقررات موجود در برخی از کشورها، داده های نقشه موجود نیست و بصورت یک CD ارائه می شود.
- می توانید برنامه مدیریت بارگیری نقشه را از سی دی عرضه شده نصب کنید. (صفحه ۱۲۰)
- Map Download Manage تنها با Windows سازگار است.

- اطلاعات جغرافیایی در هنگام عکسبرداری با استفاده از روش تصویربرداری **AE BKT** یا **سرعت بالا** ثبت می شود.
- اگر هنگام عکس گرفتن با حالت تصویربرداری **AE BKT** یا **سرعت بالا** زمان معتبر سپری شد، برای عکس گرفته شده پس از سپری شدن زمان معتبر، اطلاعات جغرافیایی ثبت نمی شود.
- برای دریافت مناسب سیگنال GPS، در یک فضای آزاد روباز عکسبرداری کنید.
- عملکرد GPS درون ساختمان کار نمی کند.
- دریافت سیگنال GPS بر حسب وضعیت ماهواره GPS ممکن است طول بکشد.
- بر اساس محیط اطراف (بین ساختمانها، ناحیه هایی با ارتفاع پایین، ناحیه های دارای انعکاس دهنده های زیاد مانند آینه) یا آب و هوا، ممکن است زمان دریافت سیگنالهای GPS طولانی شود یا دریافت سیگنال کلا غیرممکن باشد.
- بسته به شرایط کنترل مکان، ممکن است در هنگام درج اطلاعات جغرافیایی خطایی رخ دهد.
- اطلاعات مکان (نام شهر) ممکن است به دلیل تغییرات منطقه بندی، بگونه ای متفاوت نمایش داده شود.
- زمان اطلاعات جغرافیایی ثبت شده ذخیره نمی شود.
- اطلاعات جغرافیایی در حالت **فیلم** ثبت نمی شود.
- نام های مکان GPS ممکن است بسته به مناطق استفاده متفاوت باشند و فقط در واحدهای شهر/حومه شهر نمایش داده شوند.
- در برخی از کشورها، اطلاعات مکان ممکن است بسته به مشخصات آن کشور متفاوت باشد.
- توجه داشته باشید که داده های نقشه دانلود شده، به روز نمی شوند.

- WGS ۸۴ (سیستم جهانی خط اقصر ۱۹۸۴) برای GPS استفاده می شود.
- بر حسب منطقه استفاده، ممکن است امکان نمایش اطلاعات مکانی حتی در صورت دریافت سیگنال GPS وجود نداشته باشد.
- در صورت استفاده از عملکرد GPS، مصرف باتری ممکن است افزایش یابد.
- عملکرد GPS فقط در ۶۳ کشور از جمله آلمان، آمریکا، اسپانیا، انگلستان، ایتالیا، هند، چین، کانادا، فرانسه و کره قابل استفاده است. برای ۵۵ کشوری که اطلاعات مکان پشتیبانی می شود، داده های Map را می توان از وب سایت Samsung Electronics دانلود کرد. هر چند در چین اطلاعات مکانی را تنها در صورتی که دوربین در چین خریداری شده باشد، می توان کنترل کرد.
- اطلاعات مکانی GPS می تواند دارای یک محدوده مجاز باشد.
- اگر در زمان مجاز GPS سیگنالی دریافت نشد، آخرین اطلاعات ذخیره می شوند، حتی اگر بعد از آن نیز اطلاعاتی دریافت شود.
- نام مکان بر روی نقشه با زبان مربوطه نشان داده می شود و نام و ناحیه موقعیت مکانی به زبان کره ای یا انگلیسی نشان داده می شود.
- بر اساس مکانی که دوربین را خریداری می کنید، زبان پشتیبانی شده فرق می کند.
- هنگامی که سیگنال GPS موجود است، مکان فعلی بطور خودکار از طریق زمان معتبر GPS به روزرسانی می شود.
- وقتیکه سیگنال GPS در دسترس نیست، آخرین نقطه دریافت روی نقشه مشخص می شود.
- اگر هیچ داده نقشه کشور در دوربین نباشد. اطلاعات نقشه نمایش داده نمی شود.
- اگر می خواهید که در حالت GPS به حالت تصویربرداری یا پخش بازگردید، با چرخاندن کلید چرخشی یک حالت دیگر را انتخاب کنید.
- هنگام فرمت کردن کارت حافظه داده های نقشه حذف می شوند. لطفا داده های نقشه را بارگیری کرده و قبل از فرمت کردن کارت حافظه آن را ذخیره کنید.

جستجوی محیط اطراف

می توانید محیط اطراف مکان فعلی خود را جستجو کرده یا اطلاعات POI را بر روی نقشه مشاهده کنید.

کنترل مکان با POI

با استفاده از POI، می توانید اطلاعات منطقه مربوط به مکان خاص اطراف خود را که در داده GPS ثبت شده مشاهده کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی GPS قرار گیرد.
- آخرین عکس و نقشه آن مکان نشان داده می شود.

۲ [Fn] را فشار دهید.
- نقشه ای از مکان فعلی نمایش داده می شود.

۳ با فشردن کلیدهای فلش دار، به POI دلخواه خود بروید.

۴ [OK] را برای مشاهده اطلاعات POI فشار دهید.

جستجو اطراف مکان فعلی

۱ [MENU] ← **جستجوی نزدیک** را از صفحه نقشه انتخاب کنید.
- POI انتخابی بر اساس نزدیکترین مکان از مکان فعلی مرتب می شود.
- اطلاعات مربوط به نقاط دیدنی که حداکثر در شعاع ۵ کیلومتری قرار دارند توسط دوربین نمایش داده می شوند.

۲ [OK] را برای انتخاب طبقه بندی POI دلخواه و سپس POI، فشار دهید.
- اطلاعات POI نمایش داده می شود.

۳ [OK] را برای تنظیم مقصد فشار دهید.
- فاصله و مسیر از مکان کنونی تا POI انتخابی نمایش داده می شود.
- با کلیدهای جهت نما می توانید حرکت کنید.
- اگر هنگام انتخاب اطلاعات جزئی POI، به POI خارج از صفحه بروید، به نقشه پایین می.

۴ برای خروج از جستجو، [MENU] را فشار دهید.

- POI از زبان های کره ای و انگلیسی پشتیبانی می کند.
- در بعضی از کشورها ممکن است بعضی از اطلاعات POI نشان داده نشود و این بستگی به قوانین آن کشورها دارد.
- بر اساس مکانی که دوربین را خریداری می کنید، زبان پشتیبانی شده فرق می کند.
- مستقیماً با فشردن [OK] از روی صفحه اطلاعات POI می توانید مقصد را تنظیم کنید.
- به خاطر خطای GPS به علت احاطه بودن در بین ساختمان ها یا خطای قطب نما به خاطر قرار گرفتن در نزدیکی میدان مغناطیسی، مسیر و فاصله تا مقصد انتخابی ممکن است صحیح نباشد.

جستجو اطراف مکان تحت فوکوس

۱ با فشردن کلیدهای فلش دار از روی صفحه نقشه می توانید به منطقه فوکوس شده دلخواه خود بروید.
- برای بازگشت به مکان فعلی خود، [🗑] را فشار دهید.

۲ [MENU] ← **جستجوی نزدیک فوکوس** را از صفحه نقشه انتخاب کنید.

۳ [OK] را برای انتخاب طبقه بندی POI دلخواه و سپس POI، فشار دهید.
- اطلاعات POI نمایش داده می شود.
- اطلاعات مربوط به فاصله و جهت در لیست POI بر اساس POI ارائه می شود که بر روی آن فوکوس شده است.
- اطلاعات مربوط به نقاط دیدنی که حداکثر در شعاع ۵ کیلومتری قرار دارند توسط دوربین نمایش داده می شوند.

۴ [OK] را برای تنظیم مقصد فشار دهید.
- فاصله ارائه شده از مکان فعلی حساب می شود.
- اگر مقصد از مکان فعلی دور است، مقیاس بطور خودکار تغییر می کند تا نقشه در یک صفحه نمایش داده شود.

۵ برای پایان دادن به جستجو [MENU] را فشار دهید.

استفاده از نشان زنده مکان

با فشردن دکمه Live Landmark (مرزنمای مستقیم) در حالت تصویربرداری، می توانید مکان و اطلاعات مربوط به نزدیک ترین POI را بر روی یک تصویر کاملاً واقعی مشاهده کنید.

۱ در حالت تصویربرداری [🌷] را فشار دهید.
- آخرین نشان مکان تنظیم شده و نام آخرین مکان با سیگنال نمایش داده می شوند.
- POI واقع در کادر وسط انتخاب می شود.
- اگر وقتی POI در کادر وسط قرار ندارد [OK] را فشار دهید، نزدیکترین POI انتخاب می شود.

۲ [OK] را برای مشاهده اطلاعات POI فشار دهید.
- برای رفتن به POI دلخواه خود، [🌷/⏲] را فشار دهید.

جستجو اطراف مکان فعلی

۱ [**MENU**] ← **جستجوی نزدیک** را از صفحه نقشه انتخاب کنید.
- POI انتخابی بر اساس نزدیکترین مکان از مکان فعلی مرتب می شود.
- اطلاعات مربوط به نقاط دیدنی که حداکثر در شعاع ۵ کیلومتری قرار دارند توسط دوربین نمایش داده می شوند.

۲ [**OK**] را برای انتخاب طبقه بندی POI دلخواه و سپس POI، فشار دهید.
- اطلاعات POI نمایش داده می شود.
- با کلیدهای جهت نما می توانید حرکت کنید.
- اگر هنگام انتخاب اطلاعات جزئی POI، به POI خارج از صفحه بروید، به نقشه پایین می

۳ [**OK**] را برای تنظیم مقصد فشار دهید.
- فاصله و مسیر از مکان کنونی تا POI انتخابی نمایش داده می شود.

۴ برای خروج از جستجو، [**MENU**] را فشار دهید.

- اطلاعات نشان زنده مکان ارائه نمی شود وقتیکه:
  - هیچ سیگنال GPS دریافت نشود
  - GPS خاموش باشد
  - هیچ داده نقشه ای پیدا نشود
- مستقیما با فشردن [**OK**] از روی صفحه اطلاعات POI می توانید مقصد را تنظیم کنید.
- به خاطر خطای GPS به علت احاطه بودن در بین ساختمان ها یا خطای قطب نما به خاطر قرار گرفتن در نزدیکی میدان مغناطیسی، مسیر و فاصله تا مقصد انتخابی ممکن است صحیح نباشد.

استفاده از قطب نما

با استفاده از قطب نما می توانید جهت موقعیت و مکان خود را بررسی کنید.

۱ برای نمایش صفحه قطب نما در حالت تصویربرداری [⊘] را فشار دهید.

- قطب نما جهت مکان شما را نشان می دهد.

۲ برای بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [⊘] را فشار دهید.

اگر لنز دوربین به طرف بالا و صفحه به طرف پایین باشد، جهت قطب نما ممکن است اشتباه باشد.

تنظیم قطب نما

اگر می خواهید از حالت نمای نقشه یا عملکرد نشان زنده مکان استفاده کنید، ممکن است لازم باشد که قطب نما را تنظیم کنید. تنظیم قبل نما سبب می شود که جهت یابی دقیق تری داشته باشید.

۱ هنگامی که نیاز به تنظیم قطب نما وجود داشته باشد، پیام هشدار تنظیم نمایش داده می شود.

۲ دوربین را به آرامی 2 یا 3 بار به شکل عدد هشت بچرخانید تا قطب نما تنظیم شود.

در مکان هایی که میدان های مغناطیسی قوی وجود دارد مانند درون ماشین یا قطار، ممکن است قطب نما از حالت تنظیم خارج شود. قبل از استفاده، قطب نما را تنظیم کنید.

گزینه های تصویربرداری

نحوه تنظیم گزینه های حالت تصویربرداری را یاد بگیرید.

انتخاب تفکیک و کیفیت ۷۱
انتخاب یک تفکیک ۷۱
تنظیم کیفیت عکس ۷۲
استفاده از تایمر ۷۳
عکسبرداری در تاریکی ۷۴
جلوگیری از قرمزی چشم ۷۴
استفاده از فلاش ۷۴
تنظیم حساسیت ISO ۷۷
تغییر فوکوس دوربین ۷۸
استفاده از ماکرو ۷۸
استفاده از فوکوس اتوماتیک ۷۸
فکوس کردن بر روی ناحیه انتخاب‌شده ۸۰
استفاده از فوکوس ردیابی خودکار ۸۰
تنظیم محیط فوکوس ۸۱
استفاده از تشخیص چهره ۸۲
تشخیص چهره ها ۸۲
عکسبرداری از چهره خود ۸۳
عکسبرداری از لبخند ۸۳
تشخیص پلک زدن ۸۴
استفاده از تشخیص هوشمند چهره ۸۴
ثبت چهره ها به عنوان مورد علاقه ها (My Star) ... ۸۵
تنظیم روشنایی و رنگ ۸۶
تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) ۸۶
تغییر گزینه نورسنجی ۸۷
انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی) ۸۷
استفاده از حالت های متوالی ۹۰
عکس گرفتن در حالت توالی سریع ۹۰
گرفتن عکس در حالت پیش تصویر ۹۱
گرفتن عکس های براکت شده ۹۱
اعمال جلوه ها/تنظیم تصاویر ۹۳
اعمال جلوه های فیلتر هوشمند ۹۳
تنظیم عکس ها ۹۵
کم کردن صدای زوم ۹۶

انتخاب تفکیک و کیفیت

با نحوه تغییر تنظیمات تفکیک و کیفیت تصویر آشنا شوید.

انتخاب یک تفکیک

با افزایش تفکیک، عکس یا فیلم، پیکسل های بیشتری خواهد داشت و بنابراین می توان آن را روی کاغذی بزرگتر چاپ کرد یا روی صفحه ای بزرگتر نمایش داد. وقتی از تفکیک بالا استفاده می کنید، اندازه فایل نیز افزایش می یابد.

تنظیم وضوح عکس SCN M S A P SMART

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **اندازه عکس** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	تشریح
16M	**4608X3456**: برای چاپ روی کاغذ A1.
14M	**4608X3072**: برای چاپ روی کاغذ A1 با نسبت عریض (۳:۲).
12M	**4608X2592**: برای چاپ روی کاغذ A1 با نسبت تمام نما (۱۶:۹) یا پخش با تلویزیون HDTV.
10M	**3648X2736**: برای چاپ روی کاغذ A2.
8M	**2832X2832**: برای چاپ روی کاغذ A3 با نسبت ۱:۱ .
5M	**2592X1944**: برای چاپ روی کاغذ A4.
3M	**1984X1488**: روی کاغذ A5 چاپ کنید.
2M	**1920X1080**: برای چاپ روی کاغذ A5 با نسبت تمام نما (۱۶:۹) یا پخش با تلویزیون HD.
1M	**1024X768**: به ایمیل پیوست کنید.

تنظیم وضوح ویدئویی SCN M S A P SMART

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **اندازه فیلم** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	تشریح
FULL HD	**1920X1080**: فایل های با کیفیت بالا را با تلویزیون HD پخش کنید.
HD	**1280X720**: با یک تلویزیون HD پخش کنید.
VGA	**640X480**: با یک تلویزیون آنالوگ پخش کنید.
320 WEB	**برای به اشتراک گذاشتن**: با استفاده از شبکه بی سیم، بر روی یک وب سایت ارسال کنید (حداکثر ۳۰ ثانیه).

تنظیم کیفیت عکس SCNMSAP

تنظیمات کیفیت عکس را تنظیم کنید. تنظیم کیفیت بالاتر برای تصویر، به بزرگتر شدن حجم فایل منجر می شود. این دوربین، عکسهای گرفته شده را فشرده کرده و با قالب JPEG ذخیره می کند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [**MENU**] را فشار دهید.

۲ ← **کیفیت** را انتخاب کنید.

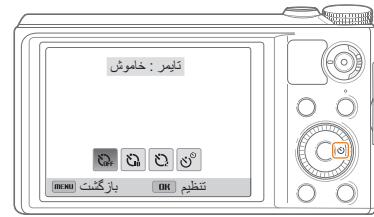
۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	تشریح
	خیلی خوب: عکسهایی با کیفیت خیلی خوب بگیرید.
	خوب: عکسهایی با کیفیت خوب بگیرید.
	نرمال: عکسهایی با کیفیت معمولی بگیرید.

استفاده از تایمر

با نحوه تنظیم تایمر برای به تأخیر انداختن عکسبرداری آشنا شوید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [ ] را فشار دهید.



۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	تشریح
OFF	**خاموش**: تایمر فعال نیست.
10	**10 ثانیه**: پس از یک تاخیر ۱۰ ثانیه ای، عکس بگیرید.
2	**2 ثانیه**: پس از یک تاخیر ۲ ثانیه ای، عکس بگیرید.
	دوبل: پس از ۱۰ ثانیه تاخیر، یک عکس و پس از ۲ ثانیه تاخیر، یک عکس دیگر بگیرید.

ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.

۳ جهت شروع تایمر، **[شاتر]** را فشار دهید.

- چراغ دستیار AF/چراغ تایمر چشمک می زند. پس از انقضای زمان تعیین شده، دوربین به طور خودکار عکس می گیرد.

- جهت لغو تایمر، **[شاتر]** یا [ ] را فشار دهید.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، ممکن است عملکرد تایمر در دسترس نباشد.

عکسبرداری در تاریکی

با نحوه عکسبرداری در شب یا در شرایط کم نور آشنا شوید.

جلوگیری از قرمزی چشم P SCN

اگر هنگام عکسبرداری از شخصی در تاریکی فلاش بزنید، نور قرمزی در چشم وی ظاهر می شود. برای جلوگیری از این حالت، **قرمزی چشم** یا **تصحیح قرمزی چشم** را انتخاب کنید. به گزینه های فلاش در «استفاده از فلاش» مراجعه کنید.

▲ پیش از تصحیح

▲ پس از تصحیح

استفاده از فلاش SCN M S A P SMART

هنگام عکسبرداری در تاریکی یا هنگامی که در عکس های خود به نور بیشتری نیاز دارید، از فلاش استفاده کنید.

۱ در صورت لزوم رهاساز فلاش را بلغزانید تا فلاش بالا بیاید.

۲ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۳ ← **فلاش** را انتخاب کنید.

۴ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	تشریح
	خاموش: • فلاش نمی زند. • وقتی در حال عکسبرداری در نور کم هستید، دوربین هشدار لرزشی («») را نمایش می دهد.
SMART	**اتوماتیک**: دوربین یک تنظیم فلاش مناسب را برای صحنه ردیابی شده در حالت اتوماتیک هوشمند، انتخاب خواهد کرد.

نماد	تشریح
	اتوماتیک: وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش به طور خودکار می زند.
	قرمزی چشم: • اگر سوژه یا پس زمینه تاریک باشد، فلاش دو بار روشن می شود تا اثر قرمزی چشم را کاهش دهد. • بین دو بار فلاش زدن، یک فاصله زمانی وجود دارد. تکان نخورید تا فلاش برای بار دوم بزنند.
	فلاش اصلاح: • فلاش همیشه می زند. • دوربین به طور خودکار شدت نور را تنظیم می کند.
	همزمانی آهسته: • فلاش می زند و شاتر برای مدت بیشتری باز می ماند. • این گزینه زمانی پیشنهاد می شود که بخواهید برای نشان دادن جزئیات بیشتر در پس زمینه، از نور محیط در عکسبرداری استفاده کنید. • برای جلوگیری از تار شدن عکس ها، از سه پایه استفاده کنید. • وقتی در حال عکسبرداری در نور کم هستید، دوربین هشدار لرزشی (✋) را نمایش می دهد.
	تصحیح قرمزی چشم: • اگر سوژه یا پس زمینه تاریک باشد، فلاش روشن می شود و دوربین قرمزی چشم را با بهره گیری از تحلیل پیشرفته نرم افزاری خود تصحیح می کند. • بین دو بار فلاش زدن، یک فاصله زمانی وجود دارد. تکان نخورید تا فلاش برای بار دوم بزنند.

ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.

- اگر گزینه های توالی را تنظیم کنید، یا **عکاسی از خود** یا **تشخیص پلک زدن** را انتخاب کنید، گزینه های فلاش قابل استفاده نخواهند بود.
- مطمئن شوید که سوژه ها در همان فاصله توصیه شده از فلاش قرار داشته باشند. (صفحه ۱۷۰)
- در صورت بازتاب نور فلاش یا وجود مقدار قابل توجهی گرد و غبار در هوا، ممکن است لکه های ریزی در عکس دیده شود.

تنظیم شدت فلاش

برای جلوگیری از نورگیری کم و یا نورگیری زیاد عکس‌ها، شدت فلاش را تنظیم کنید.

۱ در صورت لزوم رهاساز فلاش را بلغزانید تا فلاش بالا بیاید.

۲ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۳ ← **فلاش** را انتخاب کنید.

۴ به یک گزینه بروید.

۵ **[DISP]** را فشار دهید.

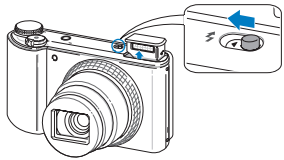
۶ برای تنظیم شدت فلاش، دکمه هدایت را بچرخانید یا **[/]** را فشار دهید.

۷ **[OK]** را برای ذخیره کردن تنظیمات فشار دهید.

تنظیم شدت فلاش در موارد زیر ممکن است فعال نباشد:
- اگر سوژه خیلی به دوربین نزدیک باشد
- حساسیت ISO بالا را انتخاب کرده باشید
- مقدار نوردهی بسیار زیاد یا بسیار کم باشد

چگونگی استفاده از فلاش

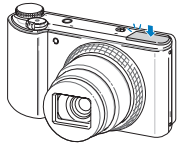
در صورت لزوم رهاساز فلاش را بلغزانید تا فلاش بالا بیاید.



وقتی فلاش بسته است، در هر حال فلاش نمی زند فرقی ندارد که چه گزینه ای انتخاب شده باشد. وقتی فلاش بالا می آید، بر طبق گزینه انتخابی فلاش زده می شود.

- وقتی از فلاش استفاده نمی شود، فلاش را بسته نگه دارید تا آسیب نبیند.
- باز کردن فلاش با فشار می تواند موجب آسیب دیدن دوربین شود.

به آرامی به پایین فشار دهید تا بسته شود.



تنظیم حساسیت ISO MSAP

حساسیت ISO به میزان حساسیت فیلم به نور گفته می شود که توسط سازمان بین المللی استانداردسازی (ISO) تعریف شده است. هر چه حساسیت ISO انتخابی شما بیشتر باشد، دوربین شما به نور حساس تر خواهد بود. وقتی از فلاش استفاده نمی کنید، برای گرفتن عکس های بهتر و کاستن از لرزش دوربین از یک حساسیت ISO بالاتر استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [**MENU**] را فشار دهید.

۲ ← **ISO** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- جهت استفاده از یک حساسیت مناسب ISO بر اساس روشنایی سوژه و نور محل، ISO AUTO را انتخاب کنید.

حساسیت های بالاتر ISO ممکن است به ایجاد پارازیت بیشتر در تصویر منجر شود.

تغییر فوکوس دوربین

نحوه تنظیم فوکوس دوربین برای تطابق با سوژه و شرایط عکسبرداری را یاد بگیرید.

استفاده از ماکرو SCNMSAP

از ماکرو جهت گرفتن عکس های کلوزآپ از سوژه هایی نظیر گل ها یا حشرات استفاده کنید.

- برای جلوگیری از تار شدن عکس، سعی کنید تا دوربین را ثابت نگه دارید.
- در صورتی که فاصله تا سوژه کمتر از ۴۰ سانتی متر است، فلاش را خاموش کنید.

استفاده از فوکوس اتوماتیک SCNMSAP

برای گرفتن عکس هایی واضح، بر اساس فاصله ای که از سوژه دارید، فوکوس مناسب را انتخاب کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **فوکوس** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	تشریح
AF	**فوکوس خودکار (نرمال)**: فوکوس بر روی سوژه دورتر از ۸۰ سانتی متر (۳۵۰ سانتی متر هنگام استفاده از زوم).
MF	**فوکوس دستی**: با تنظیم فاصله فوکوس، روی سوژه فوکوس کنید.
	فاصله نزدیک: بر روی سوژه ای که ۱۰ تا ۸۰ سانتی متر با دوربین فاصله دارد، فوکوس کنید (۱۵۰-۳۵۰ سانتی متر هنگام استفاده از زوم).
AF	**تنظیم خودکار فاصله کم**: • بطور خودکار روی سوژه ای با فاصله بیش از ۱۰ سانتی متر فوکوس کنید (دورتر از ۱۵۰ سانتی متر هنگام استفاده از زوم). • این گزینه در برخی حالتهای تصویربرداری به طور خودکار تنظیم می شود.

ممکن است گزینه های موجود بسته به شرایط عکسبرداری متفاوت باشند.

تنظیم دستی فاصله فوکوس

MSAP

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **فوکوس** را انتخاب کنید.

۳ **فوکوس دستی** را انتخاب کنید.

۴ **[DISP]** را فشار دهید.

۵ برای تنظیم فاصله فوکوس، دکمه هدایت را بچرخانید یا [ ] را فشار دهید.

۶ **[OK]** را برای ذخیره کردن تنظیمات فشار دهید.

- وقتی فاصله فوکوس را دستی تنظیم می کنید و سوژه فوکوس نیست، تصویر تار خواهد شد.
- اگر از این قابلیت استفاده کنید، نمی توانید گزینه های ناحیه فوکوس و تشخیص چهره را تنظیم نمایید.

فکوس کردن بر روی ناحیه انتخاب‌شده MSAP

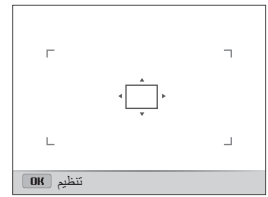
می‌توانید برروی ناحیه‌ای که انتخاب کرده‌اید، فوکوس نمایید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **محیط فوکوس** ← **انتخاب فوکوس اتوماتیک** را انتخاب کنید.

۳ برای بازگشت به حالت عکسبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۴ برای بردن فریم بر روی ناحیه دلخواه، **[OK]** را فشار دهید، و سپس دکمه هدایت را بچرخانید یا [DISP/ /ISO/ /EV] را فشار دهید.



۵ **[OK]** یا **[شاتر]** را فشار دهید.

۶ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

- **[OK]** را فشار دهید تا ناحیه فوکوس را تغییر دهید.

اگر از این عملکرد استفاده کنید، نمی توانید گزینه های تشخیص چهره، گزینه های توالی و گزینه های زوم هوشمند و جلوه های فیلتر هوشمند را تنظیم نمایید.

استفاده از فوکوس ردیابی خودکار MSAP

فوکوس ردیابی خودکار به شما امکان می دهد حتی هنگامی که درحال حرکت هستید، سوژه خود را ردیابی کرده و به طور خودکار روی آن فوکوس نمایید.

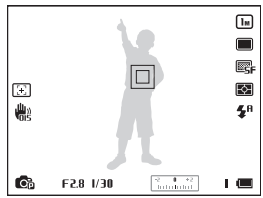
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **محیط فوکوس** ← **فوکوس اتوماتیک ردیابی** را انتخاب کنید.

۳ برای بازگشت به حالت عکسبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۴ روی سوژه ای که می خواهید ردیابی شود فوکوس کنید و سپس **[OK]** را فشار دهید.

- کادر فوکوس روی سوژه ظاهر می شود و با حرکت دوربین، سوژه را تعقیب می کند.



- کادر سفید یعنی اینکه دوربین شما دارد سوژه را دنبال می کند.
- وقتی **[شاتر]** را تا نیمه فشار می دهید،کادر سبز یعنی سوژه در فوکوس است.

۵ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

- اگر یک ناحیه فوکوس را انتخاب نکنید، کادر فوکوس در مرکز صفحه ظاهر می شود.
- ردیابی سوژه ممکن است در موارد زیر ناموفق باشد:
  - وقتی سوژه بسیار کوچک است
  - وقتی سوژه با سرعت حرکت می کند
  - وقتی که سوژه دارای نور پس زمینه است یا زمانی که در یک مکان تاریک عکسبرداری و فیلمبرداری می کنید
  - وقتی رنگ ها یا طرح های سوژه و زمینه مشابه یکدیگر هستند
  - وقتی سوژه دارای طرح افقی است، مثل پرده کرکره
  - وقتی که دوربین لرزش شدیدی داشته باشد
- در صورت ناموفق بودن ردیابی سوژه، کادر فوکوس به صورت یک کادر تک خطی سفید ظاهر می شود (▭).
- اگر دوربین نتواند سوژه را ردیابی کند، باید دوباره سوژه را برای ردیابی انتخاب کنید.
- اگر دوربین نتواند فوکوس کند، کادر فوکوس به یک کادر تک خطی قرمز تبدیل می شود (▭).
- اگر از این عملکرد استفاده کنید، نمی توانید گزینه های تشخیص چهره، گزینه های توالی و گزینه های زوم هوشمند و جلوه های فیلتر هوشمند را تنظیم نمایید.

تنظیم محیط فوکوس SCNMSAP

می توانید بر اساس جای سوژه در صحنه و انتخاب محیط فوکوس مناسب، عکس های واضح تری بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **محیط فوکوس** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	تشریح
	فوکوس اتوماتیک مرکزی: فوکوس روی مرکز کادر (مناسب برای زمانی که سوژه در مرکز یا نزدیک به آن قرار دارد).
	فوکوس اتوماتیک چندگانه: روی یک یا چند ناحیه از ۹ ناحیهٔ ممکن فوکوس کنید.
	انتخاب فوکوس اتوماتیک: روی ناحیه ای که انتخاب می کنید فوکوس می‌کند. (صفحه ۸۰)
	فوکوس اتوماتیک ردیابی: روی سوژه فوکوس کنید و او را ردیابی کنید. (صفحه ۸۰)

ممکن است گزینه های عکسبرداری موجود بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

استفاده از تشخیص چهره SCN M S A P

در صورتی که از گزینه های تشخیص چهره استفاده کنید، دوربین به طور خودکار چهره انسان را تشخیص می دهد. وقتی که روی چهره انسان فوکوس می کنید، دوربین به طور خودکار نوردهی را تنظیم می کند. برای تشخیص چشمهای بسته، از **تشخیص پلک زدن** و برای عکس گرفتن از یک چهره متبسم، از **عکاسی از لبخند** استفاده کنید. همچنین می توانید از **تشخیص هوشمند چهره** برای ثبت چهره ها و اولویت بندی فوکوس کردن روی آنها استفاده کنید.

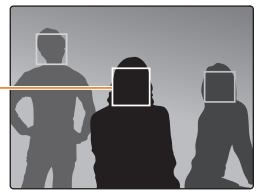
- هنگامی که دوربین‌تان یک چهره را تشخیص می‌دهد، به صورت خودکار آنرا تعقیب می‌کند.
- در موارد زیر ممکن است تشخیص چهره مؤثر نباشد:
  - وقتی سوژه از دوربین دور باشد (کادر فوکوس برای «عکس از لبخند» و «تشخیص پلک زدن» به رنگ نارنجی در می آید.)
  - وقتی فضا خیلی روشن یا خیلی تاریک باشد
  - وقتی سوژه رو به دوربین نباشد
  - وقتی سوژه عینک آفتابی یا ماسک بر روی صورت خود داشته باشد
  - حالت صورت سوژه تغییر زیادی می کند
  - پس زمینه سوژه روشن است یا شرایط نوری ناپایدار است
- در صورت انتخاب جلوه های فیلتر هوشمند، گزینه های تنظیم تصویر، انتخاب فوکوس اتوماتیک، AF ردیابی، یا فوکوس دستی، تشخیص چهره قابل استفاده نخواهد بود.
- بسته به گزینه های تصویربرداری انتخابی، گزینه های موجود تشخیص چهره ممکن است متفاوت باشد.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، ممکن است عملکرد تایمر در دسترس نباشد.
- وقتی گزینه های تشخیص چهره را تنظیم می کنید، ناحیه AF بطور خودکار بصورت AF چندگانه تنظیم می شود.
- بسته به گزینه های تشخیص چهره انتخاب شده، برخی از گزینه های توالی قابل دسترسی نخواهند بود.
- وقتی تشخیص هوشمند چهره را تنظیم می کنید و از چهره های تشخیص داده شده عکس می گیرید، آن چهره ها در فهرست چهره ثبت می شوند.
- می توانید در حالت پخش، چهره های ثبت شده را به ترتیب اولویت مشاهده کنید. (صفحه ۱۰۰) حتی اگر چهره ها با موفقیت ثبت شده باشند، ممکن است در حالت پخش دسته بندی نشوند.
- چهره تشخیص داده شده با گزینه تشخیص چهره هوشمند ممکن است در فهرست چهره ها یا آلبوم هوشمند ظاهر نشود.

تشخیص چهره ها

دوربین شما حداکثر ۱۰ چهره را در یک صحنه به طور خودکار شناسایی می کند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **تشخیص چهره** ← **نرمال** را انتخاب کنید.



نزدیکترین چهره به دوربین یا نزدیکترین چهره به مرکز صحنه با کادر فوکوس سفید رنگ و سایر چهره ها با کادر فوکوس خاکستری مشخص می شوند.

- هر چه به سوژه‌ها نزدیکتر باشید، دوربین سریع تر چهره ها را تشخیص می دهد.
- اگر گزینه های توالی را تنظیم کرده باشید، ممکن است دوربین چهره های شناسایی شده را ثبت نکند.

عکسبرداری از چهره خود

از خودتان عکس بگیرید. دوربین فاصله فوکوس برای گرفتن کلوزآپ را تنظیم می کنید و هنگامی که آماده بود صدای بوق پخش می کند.

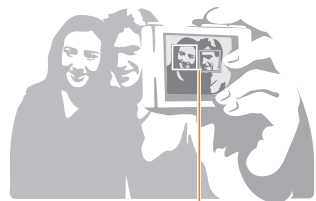
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **تشخیص چهره** ← **عکاسی از خود** را انتخاب کنید.

۳ برای بازگشت به حالت عکسبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۴ وقتی لنز روبروی شماست، یک عکس بگیرید.

۵ وقتی که یک صدای بیپ سریع را شنیدید، **[شاتر]** را فشار دهید.



وقتی چهره ها در مرکز قرار می گیرند، دوربین به طور ممتد بوق می زند.

اگر **میزان صدا** را در تنظیمات صدا غیرفعال کنید، دوربین صدای بیپ نمی دهد. (صفحه ۱۵۰)

عکسبرداری از لبخند

وقتی که دوربین یک چهره خندان را تشخیص دهد، به طور خودکار شاتر را رها می کند.

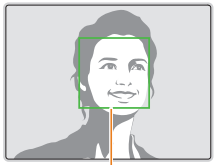
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **تشخیص چهره** ← **عکاسی از لبخند** را انتخاب کنید.

۳ برای بازگشت به حالت عکسبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۴ نمای خود را ایجاد کنید.

- وقتی که دوربین یک چهره خندان را تشخیص دهد، به طور خودکار شاتر را رها می کند.



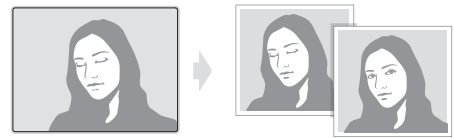
اگر سوژه لبخند بازتری بزند، دوربین آسانتر می تواند لبخند را تشخیص دهد.

تشخیص پلک زدن

اگر دوربین چشم ها را بسته تشخیص دهد، به طور خودکار ۲ عکس را به صورت متوالی می گیرد.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **تشخیص چهره** ← **تشخیص پلک زدن** را انتخاب کنید.

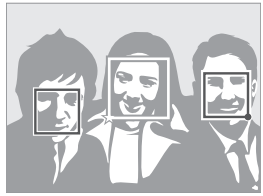


استفاده از تشخیص هوشمند چهره

دوربین به طور خودکار چهره هایی را که به طور مرتب از آنها عکس می گیرید ثبت می کند. ویژگی تشخیص هوشمند چهره، فوکوس بر روی آن چهره ها و چهره های مورد علاقه را به طور خودکار اولویت بندی می کند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **تشخیص چهره** ← **تشخیص هوشمند چهره** را انتخاب کنید.



- : چهره هایی که به عنوان چهره های مورد علاقه ثبت کرده اید.
(برای ثبت چهره ها به عنوان چهره های مورد علاقه، به صفحه ۸۵ مراجعه کنید.)
- : چهره هایی که دوربین به طور خودکار ثبت می کند.

- بسته به شرایط نوری، تغییرات قابل توجه در ژست یا چهره سوژه و اینکه سوژه عینک به چشم زده باشد یا خیر، ممکن است دوربین چهره ها را به صورت درست تشخیص نداده و ثبت نکند.
- دوربین به طور خودکار تا ۱۲ چهره را ثبت می کند. وقتی ۱۲ چهره ثبت شده وجود دارد، اگر دوربین چهره جدیدی را تشخیص دهد، چهره جدید را جایگزین چهره ای می کند که پایین ترین اولویت را دارد.

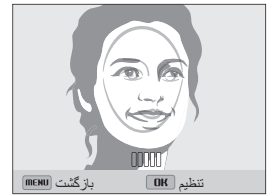
ثبت چهره ها به عنوان مورد علاقه ها (My Star)

می توانید چهره های مورد علاقه خود را ثبت کنید تا فوکوس و نوردهی روی آنها اولویت بندی شود.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **FR دنمشوه شیاریو** ← **My Star** را انتخاب کنید.

۳ چهره سوژه خود را با خطوط راهنمای بیضی شکل تراز کرده و سپس **[شاتر]** را برای ثبت چهره فشار دهید.



- هنگام ثبت چهره ها، از هر شخص جداگانه عکس بگیرید.
- از چهره سوژه ۵ تصویر می گیرد تا بهترین نتیجه بدست آید: که هر یک از جلو، چپ، راست، بالا و پایین هستند.
- وقتی از سمت چپ، راست، بالا و پایین عکس می گیرید، به سوژه آموزش بدهید تا چهره اش را بیشتر از ۳۰ درجه نچرخاند.
- حتی اگر تنها یک عکس از چهره سوژه گرفته باشید، آن چهره را می‌توانید ثبت کنید.

۴ وقتی گرفتن عکس ها تمام شد، فهرست چهره ها ظاهر می شود.

- چهره های مورد علاقه شما با یک ★ در فهرست چهره ها نشان داده می شود.

- می توانید تا ۸ چهره مورد علاقه خود را ثبت کنید.
- وقتی شما چهره مورد علاقه ای را ثبت می کنید، فلاش روشن نمی شود.
- اگر یك چهره را دو بار ثبت کنید، می توانید یکی از چهره ها را در فهرست چهره ها حذف کنید.

مشاهده چهره های مورد علاقه

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **ویرایش هوشمند FR** ← **فهرست چهره** را انتخاب کنید.

- برای تغییر رتبه چهره های مورد علاقه، **[Fn]** را فشار داده و سپس **ویرایش رتبه** را انتخاب کنید. (صفحه ۱۰۰)
- برای حذف یک چهره مورد علاقه، **[Fn]** را فشار داده و سپس **حذف My Star** را انتخاب کنید. (صفحه ۱۰۰)

تنظیم روشنایی و رنگ

با نحوه تنظیم روشنایی و رنگ برای دستیابی به تصاویر با کیفیت بالاتر، آشنا شوید.

تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV)

SAP

بسته به شدت نور محیط، ممکن است عکس ها خیلی روشن یا خیلی تاریک شوند. در این موارد می توانید نوردهی را تنظیم کنید تا عکس بهتری بگیرید.

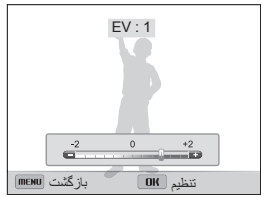
▲ تاریک تر (-) ▲ خنثی (0) ▲ روشن تر (+)

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ یا ← **EV** را انتخاب کنید.

۳ برای تنظیم نوردهی، یک مقدار را انتخاب کنید.

- با افزایش عدد نوردهی، عکس روشنتر می شود.



۴ **[OK]** را برای ذخیره کردن تنظیمات فشار دهید.

- به محض اینکه نوردهی را تنظیم کنید، تنظیم به طور خودکار ذخیره می شود. شاید لازم باشد بعداً میزان نوردهی را برای جلوگیری از نوردهی زیاد یا کم تغییر دهید.
- اگر نمی توانید برای نوردهی مناسب تصمیم گیری کنید، گزینه **AE BKT** (کروشه نوردهی خودکار) را انتخاب کنید، و سپس تصویر داخل کروشه را بگیرید. دوربین سه عکس پیاپی با نوردهی های متفاوت می گیرد: معمولی، با نوردهی کم، و با نوردهی زیاد. (صفحه ۹۱)
- در حالت تصویربرداری عادی، نمی توانید در هنگام ضبط ویدیو با فشار دادن ⊙ (ضبط ویدیو) نوردهی را تنظیم کنید.

تغییر گزینه نورسنجی M S A P

حالت نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، کمیت نور را اندازه می گیرد. بسته به حالت نورسنجی انتخابی شما، روشنایی و نور عکس ها تغییر خواهد کرد.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ یا ← **اندازه گیری** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	تشریح
	چندگانه: • دوربین کادر را به چند ناحیه تقسیم می کند و سپس شدت نور هر ناحیه را اندازه گیری می کند. • برای عکس های معمولی مناسب است.
	نقطه ای: • دوربین فقط شدت نور مرکز کادر را اندازه گیری می کند. • اگر سوژه در مرکز کادر نباشد، ممکن است عکس شما درست در معرض نور قرار نگیرد. • برای سوژه دارای نور پس زمینه مناسب است.
	مرکزی: • دوربین حد میانگین خوانش نورسنجی کل کادر را با تأکید بر مرکز تعیین می کند. • برای عکس هایی مناسب است که سوژه آنها در مرکز کادر قرار دارد.

انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی) M S A P

رنگ عکس به نوع و کیفیت منبع نور بستگی دارد. اگر می خواهید رنگ عکس شما واقعی باشد، تنظیمی را برای توازن سفیدی انتخاب کنید که متناسب با شرایط نوری باشد؛ مثل تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری یا تنگستن را انتخاب کنید.

AUB تنظیم خودکار توازن سفیدی

روز

ابری

تنگستن

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ یا ← **توازن سفیدی** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	تشریح
AWB	**تنظیم خودکار توازن سفیدی**: توازن سفیدی را بر اساس شرایط نوری به طور خودکار تنظیم کنید.
	روز: برای عکسهای خارج از ساختمان در یک روز آفتابی.
	ابری: برای عکس گرفتن در یک روز ابری در خارج از ساختمان یا در سایه.
	نور فلورسنت-H: برای عکسبرداری در زیر نور فلورسنت با نور روز یا چراغ فلورسنت سه شاخه.
	نور فلورسنت-L: برای عکسبرداری در زیر چراغ فلورسنت با نور سفید.
	تنگستن: برای عکس گرفتن در داخل ساختمان و زیر نور لامپ های پرنور یا هالوژن.
	تنظیم دلخواه: از تنظیمات توازن سفیدی که تعریف کرده اید، استفاده کنید. (صفحه ۹۰)
K	**دمای رنگ**: دمای رنگ منبع نور را تنظیم کنید. (صفحه ۹۰)

سفارشی کردن گزینه های از پیش تنظیم شدهٔ توازن سفیدی

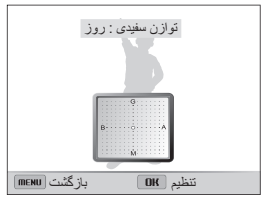
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ یا ← **توازن سفیدی** را انتخاب کنید.

۳ به گزینه دلخواه بروید.

۴ **[DISP]** را فشار دهید.

۵ **[DISP]/**/**/**] را برای تنظیم مقدار مختصات فشار دهید.



- **G**: سبز
- **A**: کهربایی
- **M**: قرمز
- **B**: آبی

۶ **[OK]** را برای ذخیره کردن تنظیمات فشار دهید.

تعیین توازن سفیدی برای خود

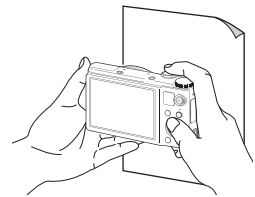
شما می توانید توازن سفیدی را با عکس گرفتن از یک سطح سفید، مانند تکه ای کاغذ، تحت شرایط نوری مورد نظر برای گرفتن عکس، سفارشی کنید. ویژگی توازن سفیدی به شما کمک می کند تا رنگهای موجود در عکس خود را با صحنه واقعی متناسب کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ یا ← **توازن سفیدی** را انتخاب کنید.

۳ به **تنظیم دلخواه** بروید.

۴ لنز را به طرف یک کاغذ سفید گرفته و سپس **[شاتر]** را فشار دهید.



تنظیم دمای رنگ

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ یا ← **توازن سفیدی** را انتخاب کنید.

۳ به **دمای رنگ** بروید.

۴ **[DISP]** را فشار دهید.

۵ برای تنظیم دمای رنگ ، دکمه هدایت را بچرخانید یا [ ] را فشار دهید.

- با استفاده از یک تنظیم رنگ با دمای بالاتر می توان عکسهایی گرمتر، و با استفاده از یک تنظیم رنگ با دمای پایین تر می توان عکسهای سردتری گرفت.

۶ **[OK]** را برای ذخیره کردن تنظیمات فشار دهید.

استفاده از حالت های متوالی MSAP

عکس گرفتن از سوژه هایی که به سرعت حرکت می کنند یا ثبت طبیعی حالات و ژست های صورت سوژه ها در عکس، می تواند کار مشکلی باشد. همچنین، تنظیم نوردهی و منبع نور مناسب سخت می شود. در این موارد، یکی از حالت های توالی را انتخاب کنید.

عکس گرفتن در حالت توالی سریع

۱ در حالت تصویربرداری، دسته تنظیم عکس پیاپی را بچرخانید.

۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

نماد	تشریح
10	**10 فریم بر ثانیه**: بطور پیوسته ۱۰ تصویر در ثانیه بگیرید. (در یک توالی می توانید تا حداکثر ۸ عکس بگیرید.)
5	**5 فریم بر ثانیه**: بطور پیوسته ۵ تصویر در ثانیه بگیرید. (در یک توالی می توانید تا حداکثر ۸ عکس بگیرید.)
3	**3 فریم بر ثانیه**: بطور پیوسته ۳ تصویر در ثانیه بگیرید. (در یک توالی می توانید تا حداکثر ۸ عکس بگیرید.)
	تکی: فقط یک عکس بگیرید. **تکی** یک گزینه توالی پرسرعت محسوب نمی شود.

۳ مخاطب خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ **[شاتر]** را فشار داده و نگه دارید.

- در حالی که **[شاتر]** را فشار می دهید، دوربین به طور پیوسته عکس می گیرد.

- تنها زمانی می توانید از گزینه های فلاش، زوم هوشمند، گزینه های تشخیص چهره و فیلتر هوشمند استفاده کنید که **تکی** را انتخاب کرده باشید.
- بسته به ظرفیت کارت حافظه و کارآیی آن، ممکن است ذخیره تصاویر بیشتر طول بکشد.
- دوربین همیشه قبل از بازگشت به حالت تصویربرداری، تصاویر گرفته شده را نشان می دهد.
- وقتی که با سرعت شاتر ۳۰/۱ در ۱۰ FPS عکس می گیرید، دوربین در ۸ FPS عکس می گیرد.

گرفتن عکس در حالت پیش تصویر

در حالت پیش تصویر، دوربین قبل از اینکه شاتر را فشار دهید، دوربین شروع به تصویربرداری می کند. اگر نمی خواهید اولین تصاویر مهم را از دست بدهید، کافیست از این حالت استفاده کنید و پس از تصویر برداری، بهترین نتایج را انتخاب کنید.

۱ در حالت تصویربرداری، دسته تنظیم عکس پیاپی را بچرخانید.

۲ **پیش تصویر** را انتخاب کنید.

۳ مخاطب خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

- دوربین بطور پیوسته ۷ تصویر می گیرد. اگر **[شاتر]** را خیلی سریع رها کنید، دوربین کمتر از ۷ تصویر خواهد گرفت.

۴ **[شاتر]** را فشار دهید.

- دوربین آخرین تصویر را می گیرد و سپس هنگامی که شما **[شاتر]** را تا نیمه فشار می دهید، همه تصاویر گرفته شده را ذخیره می کند.
- اگر **[شاتر]** را فشار ندهید، تصاویر گرفته شده در حین تا نصفه فشار دادن **[شاتر]** ذخیره نخواهند شد.

گرفتن عکس های براکت شده

می توانید از عملکرد کروشه خودکار استفاده کنید تا از یک سوژه، چندین عکس با تنظیمات مختلف متغیر مانند نوردهی یا توازن سفیدی بگیرید.

۱ در حالت تصویربرداری، دسته تنظیم عکس پیاپی را بچرخانید.

۲ یک گزینه کروشه سازی را انتخاب کنید.

نماد	تشریح
	WB BKT: ۳ عکس با توازن های سفیدی مختلف بگیرید.
	AE BKT: ۳ عکس با نوردهی های انتخابی بگیرید.

۳ مخاطب خود را در چارچوب همراستا کرده و سپس برای تمرکز، **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ **[شاتر]** را فشار دهید.

- دوربین بطور پیوسته ۳ تصویر می گیرد.

- جهت جلوگیری از تار شدن عکس ها از سه پایه استفاده کنید.
- در برخی حالتها، همچنین می توانید گزینه کروشه را با فشردن **[MENU]**، و سپس انتخاب **کروشه** تنظیم کنید.

انتخاب یک گزینه کروشه

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **براکت** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه کروشه سازی را انتخاب کنید.

۴ دکمه هدایت را بچرخانید تا جزئیات تنظیم شود.
- رنگ منبع نور انتخابی (توازن سفیدی) را تنظیم کنید تا یک مقدار نوردهی انتخاب کنید.

۵ **[OK]** را برای ذخیره کردن تنظیمات فشار دهید.

اعمال جلوه ها/تنظیم تصاویر

اعمال جلوه های فیلتر هوشمند MSAP

برای خلق تصاویر منحصر به فرد، جلوه های فیلترهای مختلف را به عکس ها و فیلم های خود اضافه کنید.

مینیاتور

تزیین تصویر

چشم ماهی

طرح

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ یا ← **فیلتر هوشمند** را انتخاب کنید.

۳ یک جلوه را انتخاب کنید.

جلوه‌های موجود در حالت‌های برنامه، اولویت دیافراگم، اولویت شاتر و تنظیمات دستی

نماد	تشریح
	عادی: بدون جلوه.
	مینیاتور: برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، از جلوه کجی-جابجایی استفاده کنید.
	تزیین تصویر: رنگ هایی قدیمی، با کنتراست بالا، و جلوه تزیینی قوی دوربین های Lomo را اعمال کنید.
	نقاشی با جوهر: یک جلوه نقاشی آبرنگ اعمال کنید.
	نقاشی رنگ روغن: یک جلوه رنگ روغن اعمال کنید.
	کارتون: یک جلوه نقاشی کارتونی اعمال کنید.
	فیلتر عبوری: به اشیای روشن، خطوط انتشار نور به بیرون اضافه کنید تا جلوه بصری فیلتر عبوری شبیه سازی شود.
	طرح: یک جلوه طرح مدادی اعمال کنید.
	فوکوس نرم: عیوب ظاهری را مخفی کنید یا جلوه های رویایی را اعمال کنید.
	چشم ماهی: اشیای نزدیک برای تقلید کردن تاثیر بصری یک عدسة چشم ماهی را کج نمایید.
	کلاسیک: یک جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.
	پس زمینه قهوه ای: یک جلوه رنگ قرمز و قهوه ای اعمال کنید.
	عکسبرداری با زوم: لبه های عکس را برای تاکید بر مرکزیت سوژه تار می کند.

فیلترهای موجود در حالت فیلم

نماد	تشریح
	عادی: بدون جلوه.
	جلوه پالت 1: یک نمای زنده با کنتراست بالا و رنگ زیاد ایجاد کنید.
	جلوه پالت 2: صحنه ها را تمیز و شفاف کنید.
	جلوه پالت 3: یک درجه رنگ قهوه ای ملایم اعمال کنید.
	جلوه پالت 4: یک جلوه سرد و تک رنگ ایجاد کنید.
	مینیاتور: برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، از جلوه کجی-جابجایی استفاده کنید.
	تزیین تصویر: رنگ هایی قدیمی، با کنتراست بالا، و جلوه تزیینی قوی دوربین های Lomo را اعمال کنید.
	طرح: اعمال جلوه طرح مدادی.
	چشم ماهی: اشیای نزدیک برای تقلید کردن تاثیر بصری یک عدسهٔ چشم ماهی را کج نمایید.
	کلاسیک: یک جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.
	پس زمینه قهوه ای: یک جلوه رنگ قرمز و قهوه ای اعمال کنید.

- اگر هنگام ضبط فیلم، **مینیاتور** را انتخاب کرده باشید، زمان ضبط مینیاتوری همراه با نمادی نشان داده می شود که کمتر از زمان واقعی ضبط است.
- اگر هنگام ضبط فیلم، **مینیاتور** را انتخاب کرده باشید، نمی توانید صدای فیلم را ضبط کنید و از فیلم، تصویر ثابت بگیرید.
- اگر هنگام ضبط، **مینیاتور**، **تزیین تصویر**، **طرح**، یا **چشم ماهی** را انتخاب کرده باشید، سرعت ضبط بر روی 15 تنظیم خواهد شد و تفکیک ضبط بر روی VGA تنظیم می شود.
- اگر هنگام گرفتن عکس، **طرح**، **نقاشی رنگ روغن**، **کارتون**، **نقاشی با جوهر**، **فیلتر عبوری** یا **عکسبرداری با زوم** را انتخاب کرده باشید، اندازه عکس بطور خودکار به 5M و پایین تر تغییر خواهد کرد.
- در صورت انتخاب جلوه‌های فیلتر هوشمند، نمی‌توانید زوم هوشمند، گزینه های تشخیص چهره، گزینه‌های تنظیم تصویر،گزینه های توالی، AF ردیابی یا انتخاب فوکوس اتوماتیک را انتخاب کنید.

تنظیم عکس ها MSAP

وضوح، اشباع رنگ یا کنتراست عکس های خود را تنظیم کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، [MENU] را فشار دهید.

۲ ← **تنظیم تصویر** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

- کنتراست
- وضوح
- اشباع رنگ

۴ برای تنظیم هر یک از مقادیر، دکمه هدایت را بچرخانید یا [/] را فشار دهید.

کنتراست	تشریح
-	رنگ و روشنایی را کم کنید.
+	رنگ و روشنایی را زیاد کنید.

وضوح	تشریح
-	لبه ها را در عکس ها ملایم کنید (مناسب برای ویرایش عکس ها در رایانه).
+	جهت بهبود وضوح عکس ها، لبه ها را در عکس ها برجسته کنید. این کار همچنین ممکن است نویز را در عکس های شما افزایش دهد.

اشباع رنگ	تشریح
-	اشباع رنگ را کم کنید.
+	اشباع رنگ را زیاد کنید.

۵ [OK] را برای ذخیره کردن تنظیمات فشار دهید.

- در صورتی که مایل به انتخاب هیچ جلوه ای نیستید، 0 را انتخاب کنید (مناسب برای چاپ).
- اگر عملکردهای تنظیم را مشخص کنید، نمی توانید از گزینه های فیلتر هوشمند و تشخیص چهره استفاده کنید.

کم کردن صدای زوم

در صورت استفاده از زوم در حین فیلمبرداری، دوربین می تواند صدای زوم را بر روی فیلم ضبط کند. از عملکرد صدای زنده برای کاهش صدای زوم استفاده کنید. با فعال شدن عملکرد بزرگنمایی صوتی، با پیوند دادن مقدار بزرگنمایی و صوت در هنگام ضبط ویدیو، می توانید از جلوه ای استفاده کنید که هنگام بزرگنمایی/کوچکنمایی تصویر، مقدار صدا را زیاد یا کم می کند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **صدا** را انتخاب کنید.

۳ گزینه صدای زنده را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	زوم صدا: عملکرد بزرگنمایی صوتی را فعال کنید.
	صدای زنده: عملکرد صدای زنده را برای کاهش صدای زوم روشن کنید.
	نرمال: عملکردهای صدای زنده و بزرگنمایی صوتی را غیرفعال کنید.
	قطع صدا: صداها را ضبط نکنید.

- هنگام استفاده از عملکرد صدای زنده، میکروفون نباید مسدود شده باشد.
- صدای ضبط شده با عملکرد صدای زنده ممکن است با صداهای واقعی متفاوت باشد.
- جلوه بزرگنمایی صوتی ممکن است بر اساس محیط اطراف، تفاوت داشته باشد.
- هنگامی که زوم صوتی فعال است، دوربین صدا را بصورت تک صوتی ضبط می کند.

پخش/ویرایش

با نحوه پخش عکس ها یا فیلم ها، و ویرایش عکس ها و فیلم ها آشنا شوید. همچنین با نحوه اتصال دوربین به رایانه، چاپگر عکس، تلویزیون معمولی، تلویزیون HDTV یا تلویزیون سه بعدی آشنا شوید.

مشاهده عکس یا فیلم در حالت پخش ۹۸
شروع حالت پخش ۹۸
مشاهده عکس ها ۱۰۴
پخش فیلم ۱۰۶
ویرایش یک عکس ۱۰۸
تغییر اندازه عکس ها ۱۰۸
چرخاندن عکس ۱۰۸
اعمال جلوه های فیلتر هوشمند ۱۰۹
تنظیم عکس ها ۱۱۰
ایجاد سفارش چاپ (DPOF) ۱۱۱
مشاهده فایل ها در تلویزیون عادی، HDTV یا تلویزیون سه بعدی ۱۱۳
انتقال فایل ها به رایانه خود ۱۱۶
انتقال فایل ها به رایانه Windows ۱۱۶
انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل مکینتاش ... ۱۱۷
استفاده از برنامه های روی رایانه شخصی ۱۱۹
نصب نرم افزار ۱۱۹
استفاده از Intelli-studio ۱۲۰
استفاده از CMM (Creative Movie Maker) ... ۱۲۴
چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge) ۱۲۶

مشاهده عکس یا فیلم در حالت پخش

با اقدامات مربوط به پخش عکس ها یا فیلم ها، و نحوه مدیریت فایل ها آشنا شوید.

شروع حالت پخش

عکس های ذخیره شده در دوربین خود را تماشا کنید یا فیلم های ذخیره شده در دوربین خود را پخش کنید.

۱ [▶] را فشار دهید.

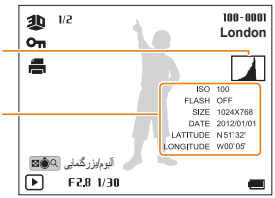
- آخرین فایل ذخیره شده، نمایش داده می شود.
- اگر دوربین خاموش باشد، روشن شده و آخرین فایل ذخیره شده را نمایش می دهد.

۲ برای حرکت بین فایل ها، دکمه مسیریابی را چرخانده یا دکمه [▲/⏲] را فشار دهید.

- برای حرکت سریع بین فایل ها، دکمه [▲/⏲] را فشار داده و نگه دارید.

به دلیل عدم پشتیبانی از اندازه فایلها یا کدخوان(کدک)ها، امکان ویرایش یا پخش کردن فایلهای گرفته شده با سایر دوربینها وجود ندارد. برای پخش کردن یا ویرایش این فایلها از رایانه یا سایر دستگاهها استفاده کنید.

اطلاعات فایل عکس



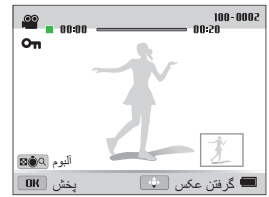
هیستوگرام

اطلاعات فایل

نماد	شرح
100-0001	نام پوشه - نام فایل
London	نمایش محل تصویربرداری
1/2	فایل جاری/تمام فایل ها
	عکس در حالت 3D ضبط می شود
H5	عکس گرفته شده در حالت توالی پر سرعت یا در حالت پیش تصویر (مشاهده فایلها به صورت یک پوشه، صفحه ۱۰۰)
	فایل حفاظت شده
	سفارش چاپ تنظیم شده است (DPOF)

برای نمایش اطلاعات فایل بر روی صفحه، [DISP] را فشار دهید.

اطلاعات فایل فیلم



نماد	شرح
100-0002	نام پوشه - نام فایل
00:00	زمان پخش فعلی
00:20	مدت فیلم
	فایل فیلم
	فیلم حاوی تصاویر گرفته شده در حین ضبط است
	فیلم ساخته شده در حالت فیلمساز خلاق
	فایل حفاظت شده
	تصویر گرفته شده در حین ضبط فیلم

رتبه بندی چهره های مورد علاقه

می توانید چهره های مورد علاقه خود را رتبه بندی کنید.

۱ در حالت پخش، [**MENU**] را فشار دهید.

۲ ← **ویرایش فهرست چهره ها** ← **ویرایش رتبه** را انتخاب کنید.

۳ یک چهره را از فهرست انتخاب نموده و سپس دکمه [**OK**] را فشار دهید.

۴ دکمه مسیریابی را بچرخانید یا دکمه [**DISP**/⏲] را برای تغییر دادن رتبه چهره فشار داده و سپس [**Fn**] را فشار دهید.

حذف چهره های مورد علاقه

می توانید چهره های مورد علاقه خود را حذف نمایید.

۱ در حالت پخش، [**MENU**] را فشار دهید.

۲ ← **ویرایش فهرست چهره ها** ← **حذف My Star** را انتخاب کنید.

۳ یک چهره را انتخاب کرده و [**OK**] را فشار دهید.

۴ [ ] را فشار دهید.

۵ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را انتخاب کنید.

مشاهده فایل ها به صورت یک پوشه

عکسهای گرفته شده در حالت توالی پر سرعت یا در حالت پیش تصویر به صورت یک پوشه ظاهر می شوند.

۱ در حالت پخش، [ ] را فشار دهید تا به پوشه دلخواه بروید.
- دوربین عکسهای درون پوشه را به طور خودکار پخش می کند.

۲ [**OK**] را جهت باز کردن پوشه فشار دهید.

۳ [ ] را فشار دهید تا در فایلها حرکت کنید.

۴ برای بازگشت به حالت پخش، [**OK**] را فشار دهید.

امکان ویرایش عکس در هنگام مشاهده پوشه وجود ندارد. برای ویرایش یک عکس درون پوشه، [**OK**] را برای باز کردن پوشه فشار داده و سپس عکس را انتخاب کنید.

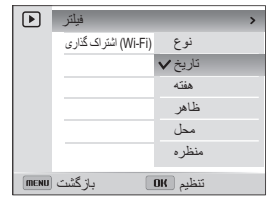
مشاهده فایل ها بر اساس گروه در آلبوم هوشمند

فایل ها را بر اساس گروه مثل نوع، تاریخ، هفته، چهره یا نشان مکان مشاهده کنید.

۱ در حالت پخش، **[زوم]** را به چپ بچرخانید.

۲ **[MENU]** را فشار دهید.

۳ **فیلتر** ← یک گروه را انتخاب کنید.



گزینه	شرح
نوع	فایل ها را بر اساس نوع فایل مشاهده کنید.
تاریخ	فایل ها را بر اساس تاریخی که ذخیره شده اند، مشاهده کنید.
هفته	فایل ها را بر اساس هفته ای که ذخیره شده اند، مشاهده کنید.
ظاهر	فایلها را بر اساس چهره های تشخیص داده شده و چهره های مورد علاقه مشاهده کنید. (تا ۲۰ نفر)
محل	فایل ها را بر اساس اطلاعات محل ضبط شده مشاهده کنید.
منظره	فایل ها را بر اساس نشان مکان مشاهده کنید.

۴ به فایل دلخواه بروید، و سپس **[OK]** را فشار دهید تا فایل را مشاهده کنید.

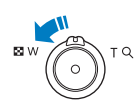
۵ برای بازگشت به نمای عادی، **[زوم]** را به سمت چپ بچرخانید.

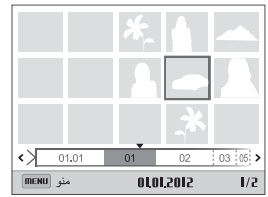
ممکن است مدتی طول بکشد تا دوربین آلبوم هوشمند را باز کند، گروه را تغییر دهد یا فایل ها را شناسایی کند.

مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک

تصاویر کوچک فایل ها را جستجو کنید.

در حالت پخش، برای مشاهده تصاویر کوچک (۳ تصویر همزمان)، **[زوم]** را بچرخانید. برای نمایش تعداد بیشتر تصویر کوچک (۱۵ یا ۴۰ تصویر همزمان)، **[زوم]** را یک یا دو بار دیگر به سمت چپ بچرخانید. برای بازگشت به نمای قبلی، **[زوم]** را به سمت راست بچرخانید.





برای	شرح
حرکت در بین فایل ها	دکمه مسیریابی را چرخانده یا [DISP/⊘/🌷/⏲] را فشار دهید.
حذف فایل ها	[🗑] را فشار داده و سپس **بلی** را انتخاب کنید.

وقتی در نمای تصاویر کوچک، فایل فیلم یا پوشه را انتخاب می کنید، دوربین فیلم یا عکسهای موجود در پوشه را به طور خودکار پخش می کند.

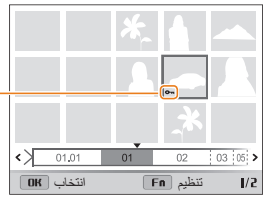
حفاظت از پرونده ها

از فایل های خود در برابر حذف تصادفی محافظت کنید.

۱ در حالت پخش، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ 🔧 ← **محافظت** ← **انتخاب** را انتخاب کنید.
- برای محافظت از تمام فایلها، **همه** ← **قفل** را انتخاب کنید.

۳ فایلی را که می خواهید از آن محافظت کنید انتخاب کرده و سپس **[OK]** را فشار دهید.
- برای لغو انتخاب خود، **[OK]** را دوباره فشار دهید.



۴ **[Fn]** را فشار دهید.

یک فایل محافظت‌شده را نمی‌توان حذف کرد یا چرخاند.

حذف فایل ها

فایل های مورد نظر برای حذف در حالت پخش را انتخاب کنید.

حذف یک فایل تکی

می توانید یک فایل را انتخاب کرده و سپس آن را حذف کنید.

۱ در حالت پخش، یک فایل را انتخاب نموده و سپس [ ] را فشار دهید.

۲ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را انتخاب کنید.

- در هنگام مشاهده فایلها در آلبوم هوشمند یا نمای تصاویر کوچک، [ ] را برای حذف فایل فشار دهید.
- در هنگام مشاهده فایلها به صورت پوشه، [ ] را برای حذف تمام عکسهای درون پوشه فشار دهید.
- برای حذف یک عکس خاص از پوشه، پس از باز کردن پوشه فایل مورد نظر را انتخاب کرده و سپس [ ] را فشار دهید.
- اگر برخی از تصاویر پوشه قفل شده اند، فقط فایلهای قفل نشده را می توان حذف کرد.

حذف چند فایل

می توانید چند فایل را انتخاب کرده و آنها را به یکباره حذف نمایید.

۱ در حالت پخش، [ ] را فشار دهید.

۲ پس از باز شدن پنجره پیام، **حذف چندگانه** را انتخاب کنید.

۳ فایل هایی را که می خواهید حذف کنید انتخاب کرده و سپس **[OK]** را فشار دهید.
- برای لغو انتخاب خود، **[OK]** را دوباره فشار دهید.

۴ [ ] را فشار دهید.

۵ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را انتخاب کنید.

Deletinحذف تمام فایل ها

می توانید تمام فایلها را انتخاب کرده و سپس آنها را به یکباره حذف کنید.

۱ در حالت پخش، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **حذف** ← **همه** را انتخاب کنید.

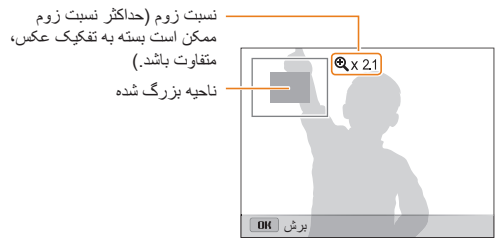
۳ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را انتخاب کنید.
- تمام فایلهای حفاظت نشده حذف می شوند.

مشاهده عکس ها

بخشی از عکس را بزرگ کنید یا عکس ها را به صورت نمایش اسلاید مشاهده کنید.

بزرگ کردن عکس

در حالت پخش، برای بزرگنمایی بخشی از عکس، **[زوم]** را به راست بچرخانید. **[زوم]** را به سمت چپ بچرخانید تا کوچکنمایی انجام شود.



برای	شرح
جابجایی ناحیه بزرگ شده	[DISP/⊘/🌷/⏲] را فشار دهید.
بریدن عکس بزرگ شده	**[OK]** را فشار داده و سپس **بلی** را انتخاب کنید. (به صورت یک فایل جدید ذخیره خواهد شد).

در هنگام مشاهده عکسهای گرفته شده با یک دوربین دیگر، نسبت زوم ممکن است متفاوت باشد.

مشاهده عکس های پانوراما

عکسهای گرفته شده در حالت پانوراما را مشاهده کنید.

۱ در حالت پخش، برای انتخاب عکس پانورامای دلخواه، دکمه مسیریابی را چرخانده یا [/] را فشار دهید.
- کل عکس پانوراما بر روی صفحه ظاهر می شود.

۲ [OK] را فشار دهید.
- دوربین عکس را بسته به جهت حرکت دوربین در هنگام عکس گرفتن، به طور خودکار به صورت افقی یا عمودی پیمایش می کند. سپس دوربین به حالت پخش باز می گردد.
- در هنگام پخش عکس پانوراما، [OK] را برای ایجاد مکث یا ادامه پخش فشار دهید.
- در هنگام ایجاد مکث در پخش عکس پانوراما، [DISP/ / /] را برای حرکت دادن افقی یا عمودی عکس، بسته به جهت حرکت دوربین در هنگام عکسبرداری، فشار دهید.

۳ برای بازگشت به حالت پخش، [MENU] را فشار دهید.

- دوربین فقط در صورتی عکس پانوراما را پیمایش می کند که طول عکس حداقل دو برابر عرض آن باشد.
- بر روی نمایشگر دوربین، عکس گرفته شده در حالت پانوراما به صورت عکس دو بعدی پانوراما ظاهر می شود. برای مشاهده جلوه سه بعدی، دوربین خود را به یک تلویزیون سه بعدی یا نمایشگر سه بعدی متصل کنید. (صفحه ۱۱۵)

پخش یک نمایش اسلاید

بر روی نمایش اسلاید عکسهای خود، جلوه و صدا اعمال کنید. امکان استفاده از عملکرد نمایش اسلاید برای فیلم وجود ندارد.

۱ در حالت پخش، [MENU] را فشار دهید.

۲ را انتخاب کنید.

۳ یکی از گزینه های جلوه نمایش اسلاید را انتخاب کنید.
- برای شروع نمایش اسلاید بدون هیچ جلوه ای، به مرحله ۴ بروید.

* پیش فرض

گزینه	شرح
شروع	تنظیم کنید که نمایش اسلاید تکرار شود یا خیر. **(پخش، تکرار پخش)**
تصاویر	عکس هایی که می خواهید به صورت نمایش اسلاید مشاهده کنید را تعیین نمایید. • **همه***: همه عکس ها را در نمایش اسلاید مشاهده کنید. • **تاریخ**: عکس های گرفته شده در یک تاریخ معین را در نمایش اسلاید مشاهده کنید. • **انتخاب**: عکس های انتخاب شده را در نمایش اسلاید مشاهده کنید.
فواصل	• فاصله زمانی بین عکس ها را تنظیم کنید. **(1 ثانیه*، 3 ثانیه، 5 ثانیه، 10 ثانیه)** • برای تنظیم فاصله زمانی، باید گزینه افکت را بر روی **خاموش** تنظیم کنید.

* پیش فرض

گزینه	شرح
افکت	• جلوه تغییر صحنه بین عکسها را تنظیم کنید. **(خاموش، آرام*، درخشان، آسوده، شاداب، شیرین)** • **خاموش** را جهت لغو جلوه ها انتخاب کنید. • وقتی از گزینه جلوه استفاده می کنید، فاصله زمانی بین عکس ها بر روی ۳ ثانیه تنظیم می شود.
موسیقی	صدای پس زمینه را تنظیم کنید.

۴ **شروع** ← **پخش** را انتخاب کنید.
- برای تکرار نمایش اسلاید، **تکرار پخش** را انتخاب کنید.

۵ مشاهده نمایش اسلاید.
- برای ایجاد مکث در نمایش اسلاید، **[OK]** را فشار دهید.
- برای ادامه پخش نمایش اسلاید، **[OK]** را مجدداً فشار دهید.

[OK] را فشار داده و سپس [ ]/[ ] را برای توقف نمایش اسلاید و بازگشت به حالت پخش انتخاب کنید.

پخش فیلم

در حالت پخش، شما می توانید به تماشای فیلم بپردازید و بخشهایی از فیلم در حال پخش را ضبط کرده یا ببرید. امکان ذخیره بخشهای ضبط شده یا بریده شده در قالب فایلهای جدید، وجود دارد.

۱ در حالت پخش، یک فیلم را انتخاب نموده و سپس **[OK]** را فشار دهید.

۲ فیلم را تماشا کنید.

برای	شرح
جستجو به عقب	[ ] را فشار دهید. با هر بار فشردن [ ]، سرعت اسکن را به این ترتیب تغییر می دهید: X۲ و X۴ و X۸.
مکث یا ادامه پخش	**[OK]** را فشار دهید.
جستجو به جلو	[ ] را فشار دهید. با هر بار فشردن [ ]، سرعت اسکن را به این ترتیب تغییر می دهید: X۲ و X۴ و X۸.
تنظیم میزان صدا	**[زوم]** را به راست یا چپ بچرخانید.

برش فیلم

۱ در هنگام تماشای فیلم، در نقطه ای که برش باید از آنجا آغاز شود، **[OK]** را فشار دهید.

۲ **[زوم]** را به سمت راست چرخانده و سپس **[OK]** را فشار دهید.

۳ در جایی که می خواهید برش تمام شود، **[OK]** را فشار دهید.

۴ **[زوم]** را به راست بچرخانید.

۵ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را انتخاب کنید.

- طول فیلم اصلی باید حداقل ۱۰ ثانیه باشد.
- دوربین، فیلم ویرایش شده را به صورت یک فایل جدید ذخیره می کند.

عکسبرداری از فیلم

۱ در هنگام تماشای فیلم، در نقطه ای که قصد دارید تصویر آن را بگیرید، **[OK]** را فشار دهید.

۲ [⊘] را فشار دهید.

- وضوح فایل تصویر گرفته شده، به اندازه وضوح فیلم اصلی خواهد بود.
- تصویر گرفته شده به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.

ویرایش یک عکس

نحوه ویرایش عکسها را یاد بگیرید.

- این دوربین، عکسهای ویرایش شده را به صورت فایلهای جدید ذخیره می کند.
- در هنگام ویرایش عکسها، دوربین آنها را به طور خودکار به عکسی با تفکیک پایینتر تبدیل می کند. عکسهایی که به صورت دستی می چرخانید یا تغییر اندازه می دهید، به طور خودکار به عکسی با تفکیک پایینتر تبدیل نمی شوند.
- فایلهای داخل پوشه را می توان تک تک در پوشه ویرایش کرد. فایلهای پانوراما یا ۳ بعدی را نمی توان ویرایش کرد.

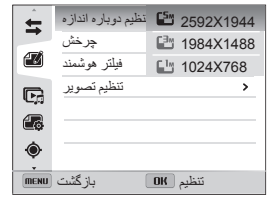
تغییر اندازه عکس ها

اندازه یک عکس را کاهش داده و آن را به عنوان فایل جدید ذخیره کنید.

۱ در حالت پخش، یک عکس را انتخاب نموده و سپس [**MENU**] را فشار دهید.

۲ ← **تنظیم دوباره اندازه** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.



ممکن است بسته به اندازه اصلی عکس انتخاب شده، گزینه های تغییر اندازه موجود متفاوت باشد.

چرخاندن عکس

۱ در حالت پخش، یک عکس را انتخاب نموده و سپس [**MENU**] را فشار دهید.

۲ ← **چرخش** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه را انتخاب کنید.

این دوربین، فایل اصلی را بازنویسی خواهد کرد.

اعمال جلوه های فیلتر هوشمند

جلوه های ویژه را به عکس های خود اضافه کنید.

۱ در حالت پخش، یک عکس را انتخاب نموده و سپس **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **فیلتر هوشمند** را انتخاب کنید.

۳ یک جلوه را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	عادی: بدون جلوه.
	مینیاتور: برای اینکه سوژه کوچک به نظر برسد، از جلوه کجی-جابجایی استفاده کنید.
	تزیین تصویر: رنگ هایی قدیمی، با کنتراست بالا، و جلوه تزیینی قوی دوربین های Lomo را اعمال کنید.
	نقاشی با جوهر: یک جلوه نقاشی آبرنگ اعمال کنید.

نماد	شرح
	نقاشی رنگ روغن: یک جلوه رنگ روغن اعمال کنید.
	کارتون: یک جلوه نقاشی کارتونی اعمال کنید.
	فیلتر عبوری: به اشیای روشن، خطوط انتشار نور به بیرون اضافه کنید تا جلوه بصری فیلتر عبوری شبیه سازی شود.
	طرح: یک جلوه طرح مدادی اعمال کنید.
	فوکوس نرم: عیوب ظاهری را مخفی کنید یا جلوه های رویایی را اعمال کنید.
	چشم ماهی: اشیای نزدیک برای تقلید کردن تاثیر بصری یک عدسهٔ چشم ماهی را کج نمایید.
	کلاسیک: یک جلوه سیاه و سفید اعمال کنید.
	پس زمینه قهوه ای: یک جلوه رنگ قرمز و قهوه ای اعمال کنید.
	عکسبرداری با زوم: لبه های عکس را برای تاکید بر مرکزیت سوژه تار می کند.

۴ **[OK]** را برای ذخیره شدن تنظیمات فشار دهید.

تنظیم عکس ها

نحوه تصحیح کاهش قرمزی چشم، تنظیمات رنگ پوست، کنتراست، یا اشباع رنگ را یاد بگیرید. این دوربین، عکس ویرایش شده را به صورت یک فایل جدید ذخیره می کند ولی ممکن است آن را به عکسی با تفکیک پایینتر تبدیل کند.

رفع قرمزی چشم

۱ در حالت پخش، یک عکس را انتخاب نموده و سپس [**MENU**] را فشار دهید.

۲ ← **تنظیم تصویر** ← **تصحیح قرمزی چشم** را انتخاب کنید.

۳ [**OK**] را برای ذخیره شدن تنظیمات فشار دهید.

رتوش چهره ها

۱ در حالت پخش، یک عکس را انتخاب نموده و سپس [**MENU**] را فشار دهید.

۲ ← **تنظیم تصویر** ← **رتوش صورت** را انتخاب کنید.

۳ [**DISP**] را فشار دهید.

۴ برای تنظیم رنگ پوست، دکمه مسیریابی را چرخانده یا [ن/] را فشار دهید.

- با افزایش عدد، پوست روشنتر و صافتر به نظر می رسد.

۵ [**OK**] را برای ذخیره شدن تنظیمات فشار دهید.

تنظیم روشنایی، کنتراست یا اشباع رنگ

۱ در حالت پخش، یک عکس را انتخاب نموده و سپس [**MENU**] را فشار دهید.

۲ ← **تنظیم تصویر** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه تنظیم را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	روشنایی
	کنتراست
	اشباع رنگ

۴ [**DISP**] را فشار دهید.

۵ برای تنظیم گزینه، دکمه مسیریابی را چرخانده یا [/ن] را فشار دهید.

۶ [**OK**] را برای ذخیره شدن تنظیمات فشار دهید.

افزودن پارازیت به عکس

۱ در حالت پخش، یک عکس را انتخاب نموده و سپس [**MENU**] را فشار دهید.

۲ ← **تنظیم تصویر** ← **افزودن پارازیت** را انتخاب کنید.

۳ [**OK**] را برای ذخیره کردن فشار دهید.

ایجاد سفارش چاپ (DPOF)

عکسهای موردنظر برای چاپ را انتخاب کرده و گزینه های چاپ را در قالب سفارش چاپ دیجیتال (DPOF) ذخیره کنید. برای تسهیل چاپ در چاپگرهای سازگار با MISC، این اطلاعات در پوشه DPOF بر روی کارت حافظه شما ذخیره می شود.

۱ در حالت پخش، [**MENU**] را فشار دهید.

۲ ← **DPOF** ← **استاندارد** ← **انتخاب** را انتخاب کنید.

- برای چاپ تمام عکس ها، **همه** را انتخاب کنید.

۳ پس از انتخاب عکس مورد نظر برای چاپ، برای انتخاب تعداد نسخه ها، **[زوم]** را به چپ یا راست فشار داده و سپس **[Fn]** را فشار دهید.
- اگر گزینه **همه** را انتخاب می کنید، **[DISP/⊘]** را برای انتخاب تعداد نسخه ها فشار داده و سپس **[OK]** را فشار دهید.

۴ **[MENU]** را فشار دهید.

۵ ← **DPOF** ← **اندازه** ← **انتخاب** را انتخاب کنید.
- برای انتخاب اندازه چاپ همه عکس ها، **همه** را انتخاب کنید.

۶ پس از انتخاب عکس مورد نظر برای چاپ، برای انتخاب اندازه چاپ، **[زوم]** را به چپ یا راست فشار داده و سپس **[OK]** را فشار دهید.
- اگر گزینه **همه** را انتخاب می کنید، **[DISP/⊘]** را برای انتخاب اندازه چاپ فشار داده و سپس **[OK]** را فشار دهید.

چاپ عکس ها به صورت تصاویر کوچک

برای بازبینی یکباره تمام عکس ها، آنها را به صورت تصاویر کوچک چاپ کنید.

۱ در حالت پخش، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ← **DPOF** ← **تسرهف** را انتخاب کنید.

۳ پس از باز شدن پنجره پیام، **بلی** را انتخاب کنید.

- کارت حافظه را می توانید به یک مغازه خدمات چاپ که از DPOF (فرمت سفارش چاپ دیجیتال) پشتیبانی می کند، ببرید یا خودتان در خانه با استفاده از چاپگر سازگار با DPOF، مستقیماً عکس ها را چاپ کنید.
- کناره های چپ و راست عکسهایی با ابعاد بزرگتر از کاغذ، ممکن است چاپ نشود. از تناسب ابعاد عکس خود با کاغذ انتخابی، اطمینان حاصل کنید.
- اگر اندازه چاپ را مشخص کنید، عکس ها را فقط می توانید با چاپگرهای سازگار با DPOF 1.1 چاپ کنید.

مشاهده فایل ها در تلویزیون عادی، HDTV یا تلویزیون سه بعدی

با استفاده از کابل A/V (صدا/تصویر)، دوربین را به تلویزیون وصل کنید و عکس ها و فیلم ها را پخش کنید.

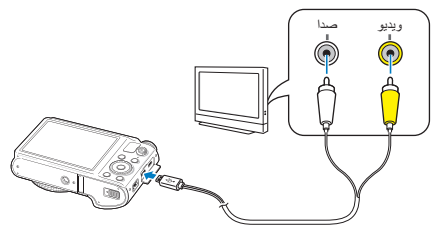
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ⚙ ← **خروجی ویدیو** را انتخاب کنید.

۳ خروجی سیگنال تصویر مربوط به کشور یا منطقه خود را انتخاب کنید. (صفحه ۱۵۲)

۴ دوربین و تلویزیون را خاموش کنید.

۵ با استفاده از کابل A/V، دوربین را به تلویزیون وصل کنید.



۶ تلویزیون را روشن کرده و سپس با استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون، منبع تصویر A/V را انتخاب کنید.

۷ دوربین را روشن کنید.
- دوربین شما وقتی به تلویزیون متصل می شود، به طور خودکار وارد حالت پخش می شود.

۸ با استفاده از دکمه های دوربین، عکس ها را مشاهده و فیلم ها را پخش کنید.

- بسته به مدل تلویزیون، ممکن است با نویز دیجیتال مواجه شوید یا بخشی از یک تصویر ممکن است دیده نشود.
- بسته به تنظیمات تلویزیون ممکن است تصاویر در مرکز صفحه تلویزیون ظاهر نشوند.

مشاهده فایلها بر روی HDTV

می توانید با استفاده از کابل اختیاری HDMI، عکس ها و فیلم های با کیفیت بالا و فشرده نشده را با تلویزیون HDTV مشاهده کنید. HDMI (رابط چندرسانه ای وضوح بالا) توسط بیشتر HDTV ها پشتیبانی می شود.

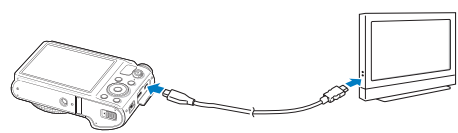
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ⚙ ← **اندازه HDMI** را انتخاب کنید.

۳ یک وضوح HDMI انتخاب کنید. (صفحه ۱۵۳)

۴ دوربین و HDTV را خاموش کنید.

۵ با استفاده از کابل اختیاری HDMI دوربین خود را به تلویزیون HDTV وصل کنید.



۶ دوربین را روشن کنید.

- اگر یک تلویزیون HDTV سامسونگ سازگار با +Anynet در اختیار دارید و عملکرد +Anynet دوربین خود را فعال کرده اید، HDTV به طور خودکار روشن شده و نمایشگر دوربین را نشان می دهد. در این وضعیت، دوربین به طور خودکار وارد حالت پخش می شود.
- اگر +Anynet دوربین خود را خاموش کنید، تلویزیون HDTV به طور خودکار روشن نخواهد شد.

۷ فایلها را با استفاده از دکمه های دوربین خود یا کنترل از راه دور HDTV مشاهده کنید.

- چنانچه HDTV نمایه (CEC)+Anynet را پشتیبانی می‌کند، برای کنترل دوربین و تلویزیون با کنترل ازراه‌دور تلویزیون، +Anynet را در منوی تنظیمات دوربین (صفحه ۱۵۳) روشن کنید.
- +Anynet به شما امکان می‌دهد تا همه دستگاه های صوتی تصویری Samsung را با کنترل از راه دور تلویزیون کنترل کنید.
- زمانی که طول می‌کشد دوربین‌تان به HDTV شما وصل شود ممکن است بسته به نوع کارت SDHC یا SDXC مورداستفاده متفاوت باشد. یک کارت سریع تر SDHC یا SDXC لزوماً منجر به انتقال سریع تر HDMI نمی شود، زیرا که عملکرد اصلی کارت، بهبود سرعت انتقال در حین عکسبرداری و فیلمبرداری است.

مشاهده فایل ها با تلویزیون سه بعدی

عکس های ضبط شده بصورت 3D یا پانوراما 3Dرا می توانید بر روی تلویزیو 3 بعدی مشاهده کنید.

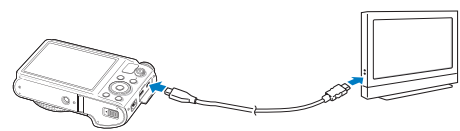
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ ⚙ ← **اندازه HDMI** را انتخاب کنید.

۳ یک وضوح HDMI انتخاب کنید. (صفحه ۱۵۳)

۴ دوربین و تلویزیون سه بعدی را خاموش کنید.

۵ با استفاده از کابل اختیاری HDMI دوربین خود را به تلویزیون سه بعدی وصل کنید.



۶ دوربین را روشن کنید.

- اگر یک تلویزیون سه بعدی Samsung سازگار با +Anynet در اختیار دارید و عملکرد +Anynet دوربین خود را فعال کرده اید، تلویزیون سه بعدی به طور خودکار روشن شده و نمایشگر دوربین را نشان می دهد. در این وضعیت، دوربین به طور خودکار وارد حالت پخش می شود.
- اگر +Anynet دوربین خود را خاموش کنید، تلویزیون سه بعدی به طور خودکار روشن نخواهد شد.

۷ [⊘] را برای انتخاب **حالت تلویزیون 3D** فشار دهید.

- [⊘] را دوباره برای انتخاب **حالت تلویزیون 2D** فشار دهید.

۸ عملکرد سه بعدی تلویزیون را فعال کنید.

- برای اطلاعات بیشتر، به راهنمای کاربر تلویزیون خود مراجعه کنید.

۹ عکسهای سه بعدی را با دکمه های دوربین خود یا کنترل از راه دور تلویزیون مشاهده کنید.

- امکان مشاهده فایل MPO با جلوه سه بعدی بر روی تلویزیون هایی که از قالب فایل پشتیبانی نمی کنند، وجود ندارد.
- برای مشاهده فایل MPO بر روی تلویزیون ۳ بعدی، از عینک ۳ بعدی مناسب استفاده کنید.

از نگاه کردن طولانی مدت به تلویزیون 3D یا نمایشگر 3D برای مشاهده عکسهای 3D گرفته شده توسط دوربین خود، بپرهیزید. نگاه کردن طولانی مدت به نمایشگر های 3D عوارض نامطلوبی نظیر خستگی چشم، خستگی جسمی، حالت تهوع و غیره را به همراه دارد.

انتقال فایل ها به رایانه خود

فایل های روی رایانه خود را با اتصال دوربین به رایانه شخصی انتقال دهید.

انتقال فایل ها به رایانه Windows

اتصال دوربین به عنوان یک دیسک جداشدنی

دوربین را به عنوان یک دیسک قابل حمل به رایانه خود وصل کنید.

۱ دوربین را خاموش کنید.

۲ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

باید انتهای کوچک کابل USB را به دوربین خود متصل کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.

۳ دوربین را روشن کنید.

- رایانه، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

اگر دوربین وصل نشد، یک پنجره باز شو ظاهر می شود. **رایانه** را انتخاب کنید.

۴ در رایانه خود، **Removable Disk** ← **My Computer** ← **DCIM** ← **100PHOTO** را انتخاب کنید.

۵ فایلها را در رایانه خود ذخیره کرده یا آنها را به سمت رایانه خود بکشید.

جدا کردن دوربین (برای Windows XP)

روشهای قطع اتصال دوربین در Windows Vista و Windows 7 یکسان است.

۱ اگر چراغ وضعیت روی دوربین چشمک می زند، منتظر بمانید تا چشمک زدن قطع شود.

۲ در نوار ابزار واقع در پایین سمت راست صفحه رایانه، روی کلیک کنید.

۳ روی پیام بازشو کلیک کنید.

۴ روی کادر پیام نشان دهنده جدا شدن ایمن، کلیک کنید.

۵ کابل USB را جدا کنید.

انتقال فایل ها به رایانه دارای سیستم عامل مکینتاش

وقتی دوربین را به رایانه دارای سیستم عامل مکینتاش وصل می کنید، رایانه دستگاه را به طور خودکار شناسایی می کند. می توانید بدون نصب هیچ برنامه ای، مستقیماً فایل ها را از دوربین به رایانه منتقل کنید.

Mac OS 10.4 یا جدیدتر پشتیبانی می شود.

۱ دوربین را خاموش کنید.

۲ دوربین را با استفاده از کابل USB به رایانه Macintosh وصل کنید.

باید انتهای کوچک کابل USB را به دوربین خود متصل کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.

۳ دوربین را روشن کنید.

- رایانه، دوربین را به صورت خودکار تشخیص می دهد و نماد دیسک جداشدنی نمایش داده می شود.

اگر دوربین وصل نشد، یک پنجره بازشو ظاهر می شود. **رایانه** را انتخاب کنید.

۴ روی نماد دیسک جداشدنی، دو بار کلیک کنید.

۵ فایلها را در رایانه خود ذخیره کرده یا آنها را به سمت رایانه خود بکشید.

استفاده از برنامه های روی رایانه شخصی

عکس های دیجیتال را می توان به روش های مختلفی از طریق برنامه های ویرایش تصویر ویرایش نمود. با استفاده از برنامه های ویرایش عرضه شده، روش ویرایش عکس ها را یاد بگیرید. برنامه های روی سی دی فقط با Windows سازگار هستند.

نصب نرم افزار

۱ سی دی نصب را در یک درایو سی دی سازگار قرار دهید.

۲ وقتی که صفحه راه اندازی نمایش داده شد، برای شروع نصب روی **Samsung Digital Camera Installer** (نصب کننده دوربین دیجیتال Samsung) کلیک کنید.

۳ برنامه ای که می خواهید نصب کنید را انتخاب کنید، و سپس **Install** (نصب) را کلیک کنید.

۴ دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.

۵ جهت تکمیل نصب و راه اندازی مجدد رایانه، روی **Exit** (خروج) کلیک کنید.

برنامه ها روی سی دی موجودند

برنامه	نیازمندی ها
Intelli-studio	عکس ها و فیلم ها را ویرایش کنید.
Map Download Manager	داده های نقشه هر کشور را بارگیری کنید.
PC Auto Backup	از طریق Wi-Fi، فایل های ضبط شده را به رایانه شخصی متصل ارسال کنید.
Creative Movie Maker	بسادگی از تصاویر ثابت و فیلم های گرفته شده، فیلم بسازید.

- با اتصال به Intelli-studio می توانید Map Download Manager، PC Auto Backup و Creative Movie Maker را دانلود کنید.
- اگر رایانه شما نیازمندی ها را ندارد، ممکن است فیلم ها درست پخش نشوند یا ویرایش آنها بیشتر طول بکشد.
- DirectX 9.0c یا بالاتر را قبل از استفاده از Intelli-studio نصب کنید.

سازنده، در قبال آسیبهای ناشی از به کار گیری رایانه های نامناسب، مانند رایانه هایی که شخصاً مونتاژ کرده اید، هیچگونه مسئولیتی ندارد.

استفاده از Intelli-studio

استودیوی هوشمند امکان پخش و ویرایش فایلها را برای شما فراهم می کند. همچنین می توانید فایل ها را به سایت هایی مانند Flickr یا YouTube آپلود کنید. برای جزئیات بیشتر **Help** ← **Help** را از نوار ابزار برنامه انتخاب کنید.

این نیازمندی ها صرفاً پیشنهادی است. بسته به وضعیت رایانه شما، حتی با برآورده شدن این نیازمندی ها، ممکن است عملکرد Intelli-studio با اختلال روبرو شود.

نیازمندی ها

گزینه	نیازمندی ها
سی پی یو (CPU)	Intel® Core 2 Duo ۱/۶۶ گیگاهرتز یا بالاتر/ AMD Athlon™ X2 Dual-Core ۲/۲ گیگاهرتز یا بالاتر
رم (RAM)	حداقل ۵۱۲ مگابایت RAM (۱ گیگابایت و بالاتر توصیه می شود)
سیستم عامل*	Windows XP SP2، Windows Vista، یا Windows 7
ظرفیت هارد دیسک	۲۵۰ مگابایت یا بیشتر (۱ گیگابایت یا بیشتر توصیه می شود)
موارد دیگر	• درایو سی دی • نمایشگر 768 X 1024 پیکسل سازگار با نمایش رنگی ۱۶ بیتی (1024 X 1280 پیکسل، صفحه نمایش رنگی ۳۲ بیتی توصیه می شود) • پورت USB 2.0 • nVIDIA Geforce 7600GT یا بالاتر/ سری ATI X1600 یا بالاتر • Microsoft DirectX 9.0c یا بالاتر

* یک نسخه ۳۲ بیتی Intelli-studio نصب خواهد شد. حتی بر روی نسخه های ٦٤ بیتی Windows XP، Windows Vista و Windows 7

استفاده از رابط Intelli-studio

- سفت‌افزار دوربین‌تان را می‌توانید با انتخاب **Web Support** ← **Upgrade firmware for the connected device** از نوار ابزار برنامه بروزرسانی کنید.
- Intelli-studio تنها با Windows سازگار است.
- نمی توانید مستقیماً در دوربین فایل ها را ویرایش کنید. قبل از ویرایش فایل ها را به یك پوشه در رایانه انتقال دهید.
- Intelli-studio از قالب های زیر پشتیبانی می کند:
  - فیلم: MP4 (ویدیو: H.264، صدا: AAC)، WMV (WMV 7/8/9)، AVI (MJPEG)
  - عکس: JPG، GIF، BMP، PNG، TIFF

شماره	شرح
❶	منوها را باز کنید.
❷	فایل ها را در پوشه انتخاب شده نمایش دهید.
❸	به حالت ویرایش عکس جابجا شوید.
❹	به حالت ویرایش فیلم جابجا شوید.
❺	به حالت اشتراک (برای ارسال فایلها از طریق ایمیل یا بارگذاری فایلها در وب سایتهایی مانند Flickr یا YouTube) جابجا شوید.
❻	تصاویر کوچک موجود در فهرست را بزرگ یا کوچک کنید.
❼	یک نوع فایل انتخاب کنید.
❽	فایل های درون پوشه انتخاب شده را در رایانه مشاهده کنید.
❾	فایل های دوربین متصل شده را نمایش داده یا پنهان کنید.
❿	فایل های پوشه انتخاب شده از دوربین را مشاهده کنید.
⓫	فایل ها را به صورت تصاویر کوچک یا بر روی یک نقشه مشاهده کنید.
⓬	پوشه های ذخیره شده بر روی دوربین را مرور کنید.
⓭	پوشه های ذخیره شده بر روی رایانه را مرور کنید.
⓮	به پوشه قبلی یا بعدی بروید.
⓯	فایل ها را چاپ کنید، فایل ها را روی یک نقشه مشاهده کنید، فایل ها را در پوشه من ذخیره کنید، یا چهره ها را ثبت کنید.

انتقال فایل ها با استفاده از Intelli-studio

با استفاده از Intelli-studio به راحتی می توانید فایلهای روی دوربین را به کامپیوتر انتقال دهید.

وقتی که دوربین از طریق کابل USB به رایانه وصل باشد، باتری شارژ می شود.

۱ دوربین را خاموش کنید.

۲ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

باید انتهای کوچک کابل USB را به دوربین خود متصل کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.

۳ برنامه Intelli-studio را روی کامپیوتر اجرا کنید.

۴ دوربین را روشن کنید.
- رایانه، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

اگر دوربین وصل نشد، یک پنجره بازشو ظاهر می شود. **رایانه** را انتخاب کنید.

۵ پس از انتخاب یک پوشه مقصد بر روی رایانه خود، **بلی** را انتخاب کنید.
- فایلهای جدید ذخیره شده بر روی دوربین، به طور خودکار به پوشه انتخاب شده منتقل خواهند شد.
- اگر دوربین شما فایل جدیدی نداشته باشد، پنجره بازشو برای ذخیره فایل های جدید ظاهر نخواهد شد.

استفاده از CMM (Creative Movie Maker)

CMM (Creative Movie Maker) به شما امکان می دهد با استفاده از رابط کاربر با قابلیت استفاده آسان، از تصاویر ثابت گرفته شده و فیلم های ضبط شده فیلم بسازید. همچنین ویژگی های پس زمینه از قبیل تم ها، موسیقی و رزولوشن را ارائه می دهد، بنابراین می توانید فیلم ها را با ویژگی های انتخابی خود بسازید.

نیازمندی ها

برای ویرایش آسان چندین فیلم و عکس، ممکن است نیازمندی های سیستم بالاتری نیاز داشته باشید.

گزینه	نیازمندی ها
سیستم عامل	Windows XP SP3 / Vista / 7
CPU	Intel® Pentium 4، AMD Athlon FX یا بالاتر
RAM	1 گیگابایت یا بیشتر
کارت گرافیک	250 مگابایت یا بیشتر (1 گیگابایت و بالاتر توصیه می شود)
ظرفیت هارد دیسک	GPU supporting OpenGL 2.0 یا بالاتر (سری های nVIDIA Geforce 7600GT or higher/ATI X1600 یا بالاتر)
سایر موارد	• 768x1024، 32 بیت رنگی یا بالاتر • پورت USB 2.0 • Microsoft DirectX 9.0c یا بالاتر • OpenGL 2.0 یا بالاتر

- برای لپ تاپ، این نرم افزار ممکن است به دلیل طراحی کم مصرف بودن آن کند کار کند حتی اگر مشخصات توصیه شده را دارا باشد.
- بسته به عملکرد ۳ بعدی کارت گرافیک، سرعت پردازش و رزولوشن فیلم ممکن است متفاوت باشد.
- فایل هایی که با دوربین/دوربین فیلمبرداری Samsung ضبط شده اند ممکن است به راحتی پخش نشوند.
- برای نصب و استفاده صحیح از CMM، جدیدترین نسخه Intelli-studio باید نصب شود. با انتخاب **Web Support** ← **Update Intelli-studio** ← **Start Update** در نوار ابزار Intelli-studio می توانید جدیدترین نسخه از Intelli-studio را دانلود کنید.
- Creative Movie Maker را تنها با Windows می توان استفاده نمود.

استفاده از Creative Movie Maker

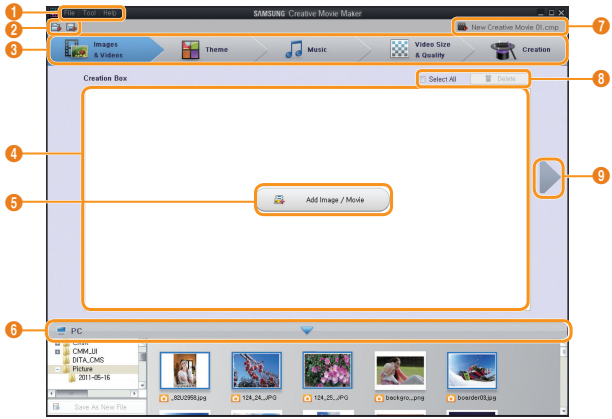
۱ Creative Movie Maker۱ را از سی دی عرضه شده نصب کنید. (صفحه ۱۱۹)

۲ دوربین را با استفاده از یک کابل USB به رایانه شخصی وصل کنید و فایل های حاوی تصویر ثابت و فیلم گرفته شده را در رایانه شخصی کپی کنید.

۳ با استفاده از Creative Movie Maker، فیلم دلخواه خود را بسازید.

استفاده از Creative Movie Maker

برای جزئیات بیشتر **Help** ← **Help** را از نوار ابزار برنامه انتخاب کنید.



شماره	شرح
❶	منوها را باز کنید.
❷	پروژه را باز/ذخیره کنید.
❸	مراحل ایجاد یک فیلم خلاق.
❹	کادر ایجاد
❺	تصاویر و فیلم ها را اضافه کنید.

شماره	شرح
❻	مرورگر رایانه شخصی
❼	نام پروژه
❽	حذف
❾	مرحله بعدی

چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge)

به وسیله چاپگر سازگار با PictBridge، با اتصال مستقیم دوربین به چاپگر، عکس های خود را چاپ کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش، [MENU] را فشار دهید.

۲ ⚙ ← **USB** ← **رگباچ** را انتخاب کنید.

۳ چاپگر را روشن کرده و دوربین را با کابل USB به چاپگر وصل کنید.

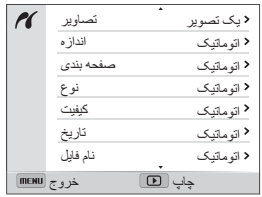
۴ اگر دوربین خاموش است، برای روشن کردن آن، [POWER] یا [▶] را فشار دهید.
- چاپگر، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

۵ برای انتخاب یک فایل برای چاپ، [🌷/🌷] را فشار دهید.
- [MENU] را برای تنظیم گزینه های چاپ فشار دهید.
به «پیکربندی تنظیمات چاپ» مراجعه کنید.

۶ [OK] را جهت چاپ فشار دهید.
- چاپ آغاز می شود. برای لغو عمل چاپ، [🌷] را فشار دهید.

پیکربندی تنظیمات چاپ

[MENU] را برای پیکربندی تنظیمات چاپ فشار دهید.



گزینه	شرح
تصاویر	انتخاب کنید آیا عکس فعلی یا همه عکس ها را چاپ می کنید.
اندازه	اندازه چاپ را تنظیم کنید.
صفحه بندی	تعداد عکسهایی را که باید بر روی یک صفحه کاغذ چاپ شود، تعیین کنید.
نوع	نوع کاغذ را تعیین کنید.
کیفیت	کیفیت چاپ را تنظیم کنید.
تاریخ	چاپ تاریخ را تنظیم کنید.
نام فایل	چاپ نام فایل را تنظیم کنید.
تنظیم دوباره	تنظیمات را به مقادیر پیش فرض آنها بازنشانی کنید.

ممکن است بعضی از چاپگرها، برخی از گزینه ها را پشتیبانی نکنند.

شبکه بی سیم

نحوه اتصال به شبکه های محلی بی سیم (WLAN ها) و استفاده از قابلیت های آنها را یاد بگیرید.

اتصال به یک WLAN و پیکربندی تنظیمات شبکه ... ۱۲۸
اتصال به یک WLAN ۱۲۸
استفاده از مرورگر ورود ۱۲۹
نکته هایی درباره اتصال شبکه ۱۳۰
وارد کردن متن ۱۳۱
ارسال عکس و فیلم به یک تلفن هوشمند ۱۳۲
استفاده از یک تلفن هوشمند به عنوان رهاکننده راه دور شاتر ۱۳۳
استفاده از سایت های اشتراک فیلم یا عکس ۱۳۵
دسترسی به یک سایت ۱۳۵
آپلود کردن عکس یا فیلم ۱۳۵
ارسال عکس یا ویدئو با ایمیل ۱۳۷
تغییر تنظیمات ایمیل ۱۳۷
ارسال عکس یا ویدئو با ایمیل ۱۳۸
بارگذاری عکسها بر روی یک سرور ابری ۱۴۰
استفاده از پشتیبان گیری خودکار برای ارسال عکس یا ویدئو ۱۴۱
نصب برنامه پشتیبان گیری خودکار بر روی رایانه ... ۱۴۱
ارسال عکس و فیلم به یک رایانه شخصی ۱۴۱
مشاهده عکسها یا فیلمها بر روی یک تلویزیون دارای قابلیت TV Link ۱۴۳
ارسال عکس با استفاده از Wi-Fi مستقیم ۱۴۵
درباره ویژگی Wake on LAN (WOL) ۱۴۶

اتصال به یک WLAN و پیکربندی تنظیمات شبکه

یاد بگیرید وقتی در محدوده یک WLAN قرار دارید از طریق یک نقطه دسترسی (AP) وصل شوید. شما می توانید تنظیمات شبکه را نیز پیکربندی کنید.

اتصال به یک WLAN

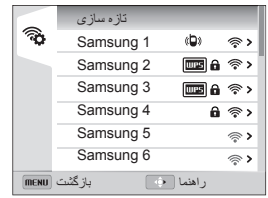
۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **Wi-Fi** قرار گیرد.

۲ ، ، ، یا را انتخاب کنید.

۳ **[MENU]** را فشار داده و سپس **تنظیم Wi-Fi** را انتخاب کنید.

- در برخی حالتها، **[MENU]** را فشار داده یا از دستورالعملهای روی صفحه پیروی کنید تا صفحه تنظیم Wi-Fi ظاهر شود.
- دوربین به طور خودکار دستگاههای AP موجود را مورد جستجو قرار می دهد.

۴ یک AP را انتخاب کنید.



- **اتصال دکمه WPS** را برای اتصال WPS AP انتخاب کنید.
- برای به روز رسانی AP های قابل اتصال، **تازه سازی** را انتخاب کنید.
- برای افزودن دستی یک نقطه اتصال، **افزودن شبکه بی سیم** را انتخاب کنید.

نماد	شرح
	AP ویژه
	AP ایمن
WPS	WPS AP
	توان سیگنال
	برای باز کردن گزینه های تنظیمات [ ]، AP را فشار دهید

- با انتخاب یک AP ایمن، یک پنجره بازشو ظاهر می شود. رمز عبور لازم برای اتصال به WLAN را وارد کنید. برای کسب اطلاعات در مورد وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۱۳۱)
- پس از ظاهر شدن صفحه ورود، به "استفاده از مرورگر ورود" مراجعه کنید. (صفحه ۱۲۹)
- در صورت انتخاب یک AP غیر ایمن، دوربین به WLAN متصل می شود.
- در صورت انتخاب یک AP پشتیبانی شده توسط پروفایل WPS، باید ابتدا **اتصال پین WPS** را لمس کرده و سپس پین را روی دستگاه AP وارد کنید. با انتخاب کردن **اتصال دکمه WPS** روی دوربین، و سپس فشردن دکمه **WPS** روی دستگاه AP نیز می توانید به یک AP پشتیبانی شده توسط پروفایل WPS، متصل شوید.

تنظیم گزینه های شبکه

۱ در صفحه تنظیم Wi-Fi ، یک AP را انتخاب کرده و سپس [⏲] را فشار دهید.

۲ پس از انتخاب هر یک از گزینه ها، اطلاعات مورد نیاز را وارد کنید.

گزینه	شرح
احراز هویت	یک نوع احراز هویت شبکه را انتخاب کنید.
رمزنگاری داده ها	یک نوع رمز نگاری را انتخاب کنید.
گذرواژه شبکه	رمز عبور شبکه را وارد کنید.
تنظیمات IP	آدرس IP را به طور دستی تنظیم کنید.

تنظیم دستی آدرس IP

۱ در صفحه تنظیم Wi-Fi ، یک AP را انتخاب کرده و سپس [⏲] را فشار دهید.

۲ **تنظیمات IP** ← **دستی** را انتخاب کنید.

۳ پس از انتخاب هر یک از گزینه ها، اطلاعات مورد نیاز را وارد کنید.

گزینه	شرح
IP	آدرس IP ثابت را وارد کنید.
Subnet Mask	subnet mask را وارد کنید.
Gateway	gateway را وارد کنید.
سرور DNS	آدرس DNS را وارد کنید.

استفاده از مرورگر ورود

در هنگام اتصال به برخی AP ها، سایتهای اشتراک گذاری یا سرورهای ابری، می توانید اطلاعات ورود را از طریق مرورگر ورود وارد کنید.

دکمه	شرح
[DISP/⏲/🌷/⊘]	یک آیتم را انتخاب، یا صفحه را پیمایش کنید.
[OK]	یک مورد را انتخاب کنید.
[MENU]	به گزینه های زیر دسترسی پیدا کنید: • **صفحه قبلی**: به صفحه قبلی بروید. • **صفحه بعدی**: به صفحه بعدی بروید. • **بارگذاری مجدد**: صفحه را دوباره بارگذاری کنید. • **توقف**: بارگذاری صفحه را متوقف کنید. • **خروج**: مرورگر ورود را ببندید.
[🗑]	مرورگر ورود را ببندید.

- بسته به صفحه ای که به آن متصل شده اید، امکان انتخاب برخی آیتمها وجود ندارد و این به معنای بروز مشکل نیست.
- پس از ورود به برخی از صفحه ها، ممکن است مرورگر ورود به صورت خودکار بسته نشود. در این صورت با فشردن [🗑]، مرورگر ورود را بسته و سپس به عملیات مورد نظر بپردازید.
- با توجه به اندازه صفحه یا سرعت شبکه ممکن است بارگذاری صفحه ورود زمان بیشتری طول بکشد. در این مورد، تا ظاهر شدن پنجره ورودی اطلاعات جهت ورود صبر کنید.
- بسته به صفحه ای که به آن متصل شده اید، عملکردهای پرداخت و ورود به سیستم ممکن است در دسترس نباشد.

نکته هایی درباره اتصال شبکه

- کیفیت اتصال شبکه توسط AP تعیین می شود.
- هرچه فاصله بین دوربین شما و AP بیشتر باشد، اتصال به شبکه زمان بیشتری خواهد برد.
- اگر دستگاه مجاور و دوربین شما از سیگنال فرکانس رادیویی مشابه استفاده کنند، ممکن است در اتصال شما اختلال ایجاد شود.
- اگر نام AP شما انگلیسی نباشد، ممکن است دوربین نتواند دستگاه را پیدا کند یا ممکن است نام دستگاه به درستی نمایش داده نشود.
- برای اطلاع از تنظیمات شبکه و رمز عبور، با سرپرست شبکه یا ارائه دهنده خدمات شبکه تماس بگیرید.
- اگر یک WLAN به احراز هویت از ارائه دهنده خدمات نیاز داشته باشد، امکان اتصال شما به آن وجود نخواهد داشت. برای اتصال به WLAN، با ارائه دهنده خدمات شبکه خود تماس بگیرید.
- بسته به نوع احراز هویت، تعداد ارقام رمز عبور ممکن است متفاوت باشد.
- برقراری اتصال به WLAN در برخی از محیط ها ممکن نیست.
- دوربینممکن است یک چاپگر دارای قابلیت WLAN را در فهرست AP نمایش دهد. هرچند، امکان اتصال به شبکه از طریق چاپگر وجود ندارد.
- شما نمی توانید دوربین خود را همزمان به یک شبکه و یک تلویزیون متصل کنید. همچنین، مشاهده عکس و فیلم از تلویزیون در هنگام اتصال به شبکه، ممکن نیست.
- اتصال به شبکه ممکن است مستلزم پرداخت هزینه های اضافی باشد. این هزینه ها بسته به شرایط قرارداد شما فرق می کند.
- اگر نتوانستید به WLAN متصل شوید، یک AP دیگر را از فهرست AP امتحان کنید.
- در برخی کشورهای خارجی می توانید به WLAN های آزاد نیز متصل شوید.
- در صورت انتخاب WLAN های آزاد ارائه شده توسط برخی ارائه دهندگان سرویس شبکه، ممکن است یک صفحه ورود ظاهر شود. شناسه و رمز عبور خود را برای اتصال به WLAN وارد کنید. برای کسب اطلاعات درباره ثبت یا سرویس، با ارائه دهندگان سرویس شبکه تماس بگیرید.
- در هنگام وارد کردن اطلاعات شخصی ویژه اتصال AP، احتیاط کنید. از وارد کردن اطلاعات پرداخت یا کارت اعتباری بر روی دوربین بپرهیزید. سازنده در قبال مشکلات ناشی از ورود این گونه اطلاعات، مسئولیتی ندارد.
- اتصالات شبکه قابل استفاده در کشورهای مختلف فرق می کند.
- قابلیت WLAN دوربین شما باید قوانین ارتباطات رادیویی منطقه شما را رعایت کند. برای حصول اطمینان از سازگاری، از ویژگی WLAN فقط در همان کشوری استفاده کنید که دوربین را از آنجا خریداری کرده اید.
- فرآیند انجام تنظیمات شبکه ممکن است بسته به شرایط شبکه فرق داشته باشد.
- به شبکه ای که مجاز به استفاده از آن نیستید وارد نشوید.
- پیش از اتصال به یک شبکه، از شارژ بودن کامل باتری خود مطمئن شوید.
- اگر سرور DHCP موجود نباشد، باید یک فایل autoip. txt ایجاد کرده و آن را در کارت حافظه وارد شده کپی کنید تا بتوانید با استفاده از IP خودکار به شبکه متصل شوید.

وارد کردن متن

نحوه وارد کردن متن را یاد بگیرید. نمادهای مندرج در جدول زیر، امکان حرکت دادن مکان نما، تغییر دادن بزرگی یا کوچکی حروف و غیره را فراهم می کنند.
برای حرکت به سمت یک کلید دلخواه، [DISP/⊘/🔥/⏲] را فشار داده و سپس برای وارد کردن کلید، [OK] را فشار دهید. [🗑] را فشار دهید تا آخرین حرف حذف شود.

نماد	شرح
◀ ▶	حرکت دادن مکان نما.
⬆	در حالت ABC، بزرگی یا کوچکی حروف را تغییر دهید.
.com	".com" را وارد کنید.
!@#/ABC	بین حالت های نماد و ABC جابجا شوید.

نماد	شرح
⎵	وارد کردن یک فاصله.
انجام شد	متن نمایش داده شده را ذخیره کنید.
ⓘ	راهنمای وارد کردن متن را مشاهده کنید.

- صرف نظر از زبان صفحه نمایش، فقط می توانید حروف الفبای انگلیسی را وارد کنید.
- برای رفتن مستقیم به **انجام شد**، گزینه [▶] را فشار دهید.
- امکان وارد کردن حداکثر ۶۴ کاراکتر وجود دارد.

ارسال عکس و فیلم به یک تلفن هوشمند

دوربین از طریق WLAN به یک تلفن هوشمند دارای قابلیت پشتیبانی از ویژگی MobileLink متصل می شود. شما می توانید عکسها یا فیلمها را به آسانی به تلفن هوشمند خود منتقل کنید.

- ویژگی MobileLink توسط تلفنهای هوشمند Galaxy S دارای سیستم عامل Android 2.2 یا بالاتر، پشتیبانی می شود. اگر تلفن هوشمند شما از سیستم عامل Android 2.1 استفاده می کند، تلفن هوشمند خود را به Android 2.2 یا بالاتر ارتقا دهید. این ویژگی در Galaxy Tab دارای 7 و 10.1 اینچی نیز پشتیبانی می شود. این ویژگی ممکن است توسط سایر دستگاههای دارای سیستم عامل Android 2.2 یا بالاتر پشتیبانی شود ولی Samsung کارآیی آن را بر روی سایر دستگاهها تضمین نمی کند.
- برای استفاده از این قابلیت، باید برنامه را روی دستگاه خود نصب کنید. شما می توانید این برنامه را از Samsung Apps یا Android market دانلود کنید.
- وقتی هیچ فایلی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- می توانید در یک لحظه تا حداکثر ۱,۰۰۰ را مشاهده کنید و تا حداکثر ۱۰۰ فایل را ارسال کنید.

۱ روی دوربین، کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **Wi-Fi** قرار گیرد.

۲ در روی دوربین، را انتخاب کنید.
- پس از ظاهر شدن پنجره ای که دانلود برنامه را نشان می دهد، **Next** را انتخاب کنید.
- برای به اشتراک گذاری با یک تلفن هوشمند، اشتراک گذاری همه یا اشتراک گذاری فایل های انتخاب شده را انتخاب کنید.

۳ برنامه Samsung MobileLink را روی تلفن هوشمند خود اجرا کنید.
- برای انتخاب درست و اتصال به دوربین خود دستورالعملهای روی صفحه نمایش را به دقت بخوانید.
- تلفن هوشمند می تواند در هر زمان فقط به یک تلفن متصل شود.

۴ پذیرش اتصال با یک تلفن هوشمند روی دوربین.
- اگر تلفن هوشمند اخیرا متصل بوده است، دیگر نیازی به پذیرش مجدد نیست.

۵ در روی تلفن هوشمند، فایلهایی را که قرار است از دوربین به تلفن هوشمند منتقل شوند، انتخاب کنید.

۶ بر روی تلفن هوشمند، **کپی** را انتخاب کنید.
- دوربین فایل ها را ارسال می کند.

استفاده از یک تلفن هوشمند به عنوان رهاکننده راه دور شاتر

دوربین از طریق یک WLAN به یک تلفن هوشمند متصل می شود. با بهره گیری از ویژگی Remote Viewfinder، از یک تلفن هوشمند به عنوان رها کننده راه دور شاتر استفاده کنید. عکس گرفته شده بر روی تلفن هوشمند نمایش داده می شود.

- ویژگی Remote Viewfinder توسط تلفنهای هوشمند Galaxy S دارای سیستم عامل Android 2.2 یا بالاتر، پشتیبانی می شود. اگر تلفن هوشمند شما از سیستم عامل Android 2.1 استفاده می کند، تلفن هوشمند خود را به Android 2.2 یا بالاتر ارتقا دهید. این ویژگی در Galaxy Tab دارای 7 و 10.1 اینچی نیز پشتیبانی می شود. این ویژگی ممکن است توسط سایر دستگاههای دارای سیستم عامل Android 2.2 یا بالاتر پشتیبانی شود ولی Samsung کارآیی آن را بر روی سایر دستگاهها تضمین نمی کند.
- برای استفاده از این قابلیت، باید برنامه را روی دستگاه خود نصب کنید. شما می توانید این برنامه را از Samsung Apps یا Play Store دانلود کنید.

۱ روی دوربین، کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **Wi-Fi** قرار گیرد.

۲ در روی دوربین، را انتخاب کنید.

- پس از ظاهر شدن پنجره ای که دانلود برنامه را نشان می دهد، **Next** را انتخاب کنید.

۳ برنامه Remote Viewfinder را روی تلفن هوشمند خود اجرا کنید.

- برای انتخاب درست و اتصال به دوربین خود دستورالعملهای روی صفحه نمایش را به دقت بخوانید.
- تلفن هوشمند می تواند در هر زمان فقط به یک تلفن متصل شود.

۴ بر روی تلفن هوشمند، گزینه های تصویربرداری زیر را تنظیم کنید.

نماد	شرح
	گزینه فلاش
	گزینه تایمر
	اندازه عکس

- در هنگام استفاده از این ویژگی، برخی از دکمه های دوربین کارآیی نخواهند داشت.
- دکمه زوم و دکمه شاتر روی تلفن هوشمند در هنگام استفاده از این ویژگی کارآیی نخواهند داشت.
- حالت Remote Viewfinder، فقط از اندازه عکس و پشتیبانی می کند.

۵ از روی تلفن هوشمند، [camera] را برای فوکوس لمس کرده و نگه دارید.
- فوکوس به طور خودکار بر روی فوکوس اتوماتیک چندگانه تنظیم می شود.

۶ برای گرفتن عکس، [camera] را رها کنید.
- عکس در دوربین شما ذخیره خواهد شد.
- عکس را از پایین صفحه انتخاب کنید تا بر روی تلفن هوشمند ذخیره شود. اندازه عکس به 640 X 360 تغییر می یابد.

- در هنگام استفاده از این قابلیت، فاصله مطلوب بین دوربین و تلفن هوشمند بسته به محیط اطراف شما ممکن است متغیر باشد.
- برای استفاده از این ویژگی، تلفن هوشمند باید در محدوده ۲۳ فوتی (۷ متری) دوربین باشد.
- پس از رها کردن [camera] از روی تلفن هوشمند، گرفتن عکس مدتی زمان می برد.
- عملکرد Remote Viewfinder در موارد زیر غیرفعال می شود:
  - تلفن هوشمند در حال دریافت یک تماس باشد
  - دوربین یا تلفن هوشمند خاموش باشد
  - پر بودن حافظه
  - قطع اتصال دوربین یا تلفن همراه با WLAN
  - ضعیف یا ناپایدار بودن اتصال Wi-Fi

استفاده از سایت های اشتراک فیلم یا عکس

عکس ها یا فیلمهای خود را بر روی سایت های اشتراک گذاری فایل بارگذاری کنید. وب سایت های موجود بر روی دوربین شما نمایش داده می شود.

دسترسی به یک سایت

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **Wi-Fi** قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

۳ یک سایت را انتخاب کنید.

- دستگاه سعی می کند تا از طریق آخرین دستگاه AP متصل شده، به طور خودکار به یک WLAN متصل شود.
- گر دوربین قبلاً به WLAN متصل نشده باشد، به طور خودکار دستگاه های AP موجود را جستجو می کند. (صفحه ۱۲۸)

۴ شناسه و رمز عبور خود را وارد کرده و **ورود به سیستم** را انتخاب کنید.

- برای کسب اطلاعات در مورد وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۱۳۱)
- برای انتخاب یک شناسه از فهرست، ▼ ← یک شناسه را انتخاب کنید.
- اگر قبلاً وارد این وب سایت شده باشید، ممکن است ورود شما به طور خودکار انجام شود.

برای استفاده از این ویژگی باید در وب سایت اشتراک گذاری فایل یک اشتراک فعال داشته باشید.

آپلود کردن عکس یا فیلم

۱ با دوربین خود به وب سایت دسترسی پیدا کنید.

۲ فایل های مورد نظر برای بارگذاری را انتخاب کرده و دکمه **[OK]** را فشار دهید.

- شما می توانید حداکثر ۲۰ فایل را انتخاب کنید و حجم کلی آنها نباید از ۱۰ مگابایت بیشتر باشد.

۳ **Upload** را انتخاب کنید.

- اگر به Facebook متصل شدید، **Upload** ← **بارگذاری** را انتخاب کنید.
- در صورت اتصال به Facebook، می توانید نظرات خود را با انتخاب کادر **توضیح** وارد کنید. برای کسب اطلاعات در مورد وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۱۳۱)

- فایلهایی که اندازه آنها بیش از حد مجاز باشند قابل آپلود نیستند. حداکثر وضوح عکسی که می توانید آپلود کنید ۲M می باشد، و طولانی ترین فیلمی که می توانید آپلود کنید فیلمی است که با استفاده از 320 ضبط شده باشد. اگر تفکیک عکس انتخاب شده بیش از ۲M باشد، تفکیک عکس به طور خودکار کاهش می یابد.
- بسته به سایت انتخاب شده ممکن است روش آپلود کردن عکس ها یا فیلم ها متفاوت باشد.
- اگر به دلیل وجود یك فایروال یا تنظیمات تأیید کاربر نمی توانید به یك سایت دسترسی داشته باشید، با مدیر شبکه یا ارائه دهنده خدمات شبکه تماس بگیرید.
- ممکن است تاریخ گرفتن عکس یا ضبط فیلم بارگذاری شده، بر روی آنها درج شود.
- سرعت اتصال اینترنت شما می تواند بر روی سرعت بارگذاری عکس ها یا باز شدن صفحات وب تاثیرگذار باشد.
- وقتی هیچ فایلی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- در حالت پخش نیز می توانید با فشردن [**MENU**] و سپس انتخاب ⇆ ← یک وب سایت دلخواه، عکسها یا فیلمهای خود را در وب سایتهای اشتراک گذاری فایل، بارگذاری کنید.

ارسال عکس یا ویدئو با ایمیل

شما می توانید تنظیمات منوی ایمیل را تغییر داده و عکس ها یا فیلمهای موجود در دوربین را از طریق ایمیل ارسال کنید.

تغییر تنظیمات ایمیل

در منوی ایمیل، شما می توانید تنظیمات مربوط به ذخیره اطلاعات را تغییر دهید. همچنین می توانید رمز عبور ایمیل را تعیین کرده یا تغییر دهید. برای کسب اطلاعات در مورد وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۱۳۲)

ذخیره اطلاعات

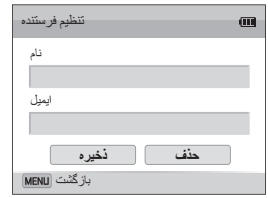
۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **Wi-Fi** قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

۳ **[MENU]** را فشار دهید.

۴ **تنظیم فرستنده** را انتخاب کنید.

۵ کادر **نام** را انتخاب کنید و پس از وارد کردن نام خود، **انجام شد** را انتخاب کنید.



۶ کادر **ایمیل** را انتخاب کنید و پس از وارد کردن آدرس ایمیل خود، **انجام شد** را انتخاب کنید.

۷ برای ذخیره کردن تغییرات خود، **ذخیره** را انتخاب کنید.
- برای حذف اطلاعات خود، **حذف** را انتخاب کنید.

تنظیم یک رمز ایمیل

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **Wi-Fi** قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

۳ **[MENU]** را فشار دهید.

۴ **تنظیم رمز عبور** ← **روشن** را انتخاب کنید.
- برای غیرفعال کردن رمز عبور، **خاموش** را انتخاب کنید.

۵ وقتی پنجره بازشو ظاهر می شود، **[OK]** را فشار دهید.

۶ یک رمز عبور ۴ رقمی وارد کنید.

۷ دوباره رمز عبور را وارد کنید.

۸ وقتی پنجره بازشو ظاهر می شود، **[OK]** را فشار دهید.

اگر رمز عبور خود را گم کردید، با انتخاب **حذف** در صفحه تنظیم رمز عبور می توانید آن را مجدداً تنظیم کنید. پس از تنظیم مجدد اطلاعات، اطلاعات مربوط به تنظیمات کاربر قبلی ذخیره شده، آدرس ایمیل و لیست ایمیل های ارسال شده اخیر حذف می شوند.

تغییر رمز عبور ایمیل

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **Wi-Fi** قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

۳ **[MENU]** را فشار دهید.

۴ **تغییر رمز عبور** را انتخاب کنید.

۵ رمز عبور فعلی ۴ رقمی خود را وارد کنید.

۶ یک رمز عبور جدید ۴ رقمی وارد کنید.

۷ دوباره رمز عبور جدید را وارد کنید.

۸ وقتی پنجره بازشو ظاهر می شود، **[OK]** را فشار دهید.

ارسال عکس یا ویدئو با ایمیل

شما می توانید عکس ها یا فیلمهای موجود در دوربین را از طریق ایمیل ارسال کنید. برای کسب اطلاعات در مورد وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۱۳۱)

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **Wi-Fi** قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

۳ کادر **فرستنده** را انتخاب کنید و پس از وارد کردن آدرس ایمیل خود، **انجام شد** را انتخاب کنید.

- اگر قبلاً اطلاعات خود را ذخیره کرده اید، این اطلاعات به طور خودکار درج می شود. (صفحه ۱۳۷)
- برای استفاده از یک آدرس موجود در فهرست ارسال کنندگان قبلی، ▼ ← یک آدرس را انتخاب کنید.

۴ **گیرنده** را انتخاب کنید و پس از وارد کردن یک آدرس ایمیل، **انجام شد** را انتخاب کنید.

- برای استفاده از یک آدرس موجود در فهرست گیرندگان قبلی، ▼ ← یک آدرس را انتخاب کنید.
- برای افزودن سایر گیرندگان، ✚ را انتخاب کنید. شما می توانید حداکثر ۳۰ گیرنده را وارد کنید.
- برای حذف یک آدرس از فهرست، ✕ را انتخاب کنید.

۵ **بعدی** را انتخاب کنید.

۶ فایل های مورد نظر برای ارسال را انتخاب کرده و دکمه **[OK]** را فشار دهید.

- شما می توانید حداکثر ۲۰ فایل را انتخاب کنید و حجم کلی آنها نباید از ۷ مگابایت بیشتر باشد.

۷ **Next** را انتخاب کنید.

۸ کادر **توضیح** را انتخاب کنید و پس از وارد کردن توضیحات خود، **انجام شد** را انتخاب کنید.

۹ **ارسال** را انتخاب کنید.

- دستگاه سعی می کند تا از طریق آخرین دستگاه AP متصل شده، به طور خودکار به یک WLAN متصل شده و ایمیل را ارسال کند.
- گر دوربین قبلاً به WLAN متصل نشده باشد، به طور خودکار دستگاه های AP موجود را جستجو می کند. (صفحه ۱۲۸)

- حتی در صورتی که ارسال عکس موفقیت آمیز به نظر برسد، خطاهای مربوط به حساب ایمیل گیرنده ممکن است باعث شود که عکس برگشت بخورد یا به عنوان هرزنامه در نظر گرفته شود.
- اگر هیچ شبکه ای موجود نباشد یا اگر تنظیمات اشتراک ایمیل به درستی انجام نشده باشد، امکان ارسال ایمیل وجود نخواهد داشت.
- ایمیلی که اندازه آن بیش از حد مجاز باشد قابل ارسال نیست. حداکثر وضوح عکسی که می توانید ارسال کنید ۲M می باشد، و طولانی ترین فیلمی که می توانید ارسال کنید فیلمی است که با استفاده از 3CD HIGH ضبط شده باشد. اگر تفکیک عکس انتخاب شده بیش از ۲M باشد، تفکیک عکس به طور خودکار کاهش می یابد.
- اگر به دلیل وجود یك فایروال یا تنظیمات تأیید کاربر نمی توانید به یك ایمیل دسترسی داشته باشید، با مدیر شبکه یا ارائه دهنده خدمات شبکه تماس بگیرید.
- وقتی هیچ فایلی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- همچنین بوسیله فشاردادن **[MENU]**، و سپس انتخاب ⇆ ← **ایمیل**، می‌توانید یک ایمیل را در حالت پخش ارسال کنید.

بارگذاری عکسها بر روی یک سرور ابری

می توانید عکسهای خود را بر روی SkyDrive بارگذاری کنید. برای بارگذاری عکسها، باید پیش از وصل کردن دوربین خود، از وب سایت Microsoft بازدید کرده و در آنجا ثبت نام کنید.

۱ روی دوربین، کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **Wi-Fi** قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

- وقتی که شما عکس هایی را روی SkyDrive بارگذاری می کنید، اندازه آنها با حفظ ابعاد به 2M تغییر خواهد کرد.
- پس از ظاهر شدن پنجره ای که ایجاد حساب را نشان می دهد، **OK** را انتخاب کنید.
- دستگاه سعی می کند تا از طریق آخرین AP متصل شده، به یک WLAN متصل شود.
- گر دوربین قبلاً به WLAN متصل نشده باشد، به طور خودکار دستگاه های AP موجود را جستجو می کند. (صفحه ۱۲۸)

۳ با شناسه و گذرواژه خود وارد شوید.

- برای کسب اطلاعات در مورد وارد کردن متن، به "وارد کردن متن" مراجعه کنید. (صفحه ۱۳۱)
- اگر به SkyDrive متصل شده اید، به "استفاده از مرورگر ورود" مراجعه کنید. (صفحه ۱۲۹)

۴ عکسهای مورد نظر برای بارگذاری را انتخاب کرده و **[OK]** را فشار دهید.

۵ **بارگذاری** را انتخاب کنید.

- در حالت پخش نیز می توانید با فشردن **[MENU]**، و سپس انتخاب ← یک سرور ابری، عکسهای خود را در بر روی یک سرور ابری، بارگذاری کنید.
- وقتی هیچ عکسی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.

استفاده از پشتیبان گیری خودکار برای ارسال عکس یا ویدئو

می توانید عکس ها یا فیلمهای گرفته شده با دوربین خود را به روش بی سیم به یک رایانه شخصی منتقل کنید. ویژگی "پشتیبان گیری خودکار" فقط در سیستم عامل Windows کارآیی دارد.

نصب برنامه پشتیبان گیری خودکار بر روی رایانه

۱ PC AutoBackup را روی یک رایانه شخصی نصب کنید.
(صفحه ۱۱۹)

۲ با استفاده از کابل USB، دوباره دوربین را به رایانه وصل کنید.
- دوربین اطلاعات مربوط به رایانه را ذخیره می کند تا دوربین بتواند فایلها را به رایانه منتقل کند.

ارسال عکس و فیلم به یک رایانه شخصی

۱ روی دوربین، کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **Wi-Fi** قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.
- شما باید اطلاعات پشتیبان گیر رایانه را برای استفاده از ویژگی های Auto Backup پیکربندی کنید. برای آگاهی از جزئیات، به "نصب برنامه پشتیبان گیری خودکار بر روی رایانه" مراجعه کنید.
(صفحه ۱۴۱)

۳ [**MENU**] را برای تنظیم گزینه ها فشار دهید.
- برای خاموش شدن خودکار رایانه پس از پایان یافتن کار انتقال، **خاموش کردن رایانه پس از پشتیبان گیری** ← **روشن** را انتخاب کنید.

۴ جهت شروع کار پشتیبان گیری، دکمه [**OK**] را فشار دهید.
- برای لغو کار ارسال، [**OK**] را فشار دهید.
- شما نمی توانید فایلهای تکی را برای پشتیبان گیری انتخاب کنید. این ویژگی فقط از فایلهای جدید روی دوربین پشتیبان می گیرد.
- پیشرفت کار پشتیبان گیری بر روی نمایشگر رایانه نشان داده می شود.
- پس از کامل شدن روند انتقال، دوربین ظرف مدت حداکثر ۳۰ ثانیه به طور خودکار خاموش می شود. برای بازگشت به صفحه قبلی و پیشگیری از خاموش شدن خودکار دوربین، **لغو** را فشار دهید.

- اگر رایانه از عملکرد Wake on LAN(WOL) پشتیبانی کند، شما می توانید با جستجوی رایانه از دوربین خود، آن را روشن کنید. (صفحه ۱۴۶)
- پس از متصل کردن دوربین به WLAN، AP متصل به رایانه شخصی را انتخاب کنید.
- حتی اگر به یک نقطه دسترسی تکراری متصل شده باشید، دوربین نقاط دسترسی موجود را مورد جستجو قرار می دهد.
- در صورت خاموش شدن دوربین یا خارج شدن باتری در حین ارسال فایلها، در عمل انتقال فایل اختلال ایجاد می شود.
- در مدت استفاده از این ویژگی، تنها دکمه **[POWER]** دوربین کارآیی خواهد داشت.
- در هر بار، فقط می توانید یک دوربین را برای ارسال فایل به رایانه متصل کنید.
- کار پشتیبانی گیری ممکن است به دلیل شرایط شبکه لغو شود.
- عکسها و فیلمها را فقط می توان یک بار به رایانه منتقل کرد. حتی اگر دوربین را به رایانه دیگری متصل کنید، امکان ارسال دوباره فایلها وجود نخواهد داشت.
- وقتی هیچ فایلی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- شما ب یاد ف ریاو لا Windows و هر ای هر ف ریاو لا دیگ یر ار قبل زا اس افتده زا یان قاب یلت خاموش کنید.
- شما می توانید حداکثر ۱,۰۰۰ فایل را ارسال کنید.
- در نرم افزار کامپیوتر، نام سرور باید با حروف انگلیسی وارد شود و نباید بیش از ۴۸ کاراکتر باشد.

مشاهده عکسها یا فیلمها بر روی یک تلویزیون دارای قابلیت TV Link

TV Link یک فناوری ویژه اشتراک گذاری فایلهای رسانه ای بین یک دوربین و تلویزیون متصل به یک دستگاه AP است. با این فناوری، می توانید عکس ها یا فیلم های خود را روی یک تلویزیون صفحه عریض مشاهده کنید.

۱ کلید چرخشی حالت را بچرخانید تا روی **Wi-Fi** قرار گیرد.

۲ را انتخاب کنید.

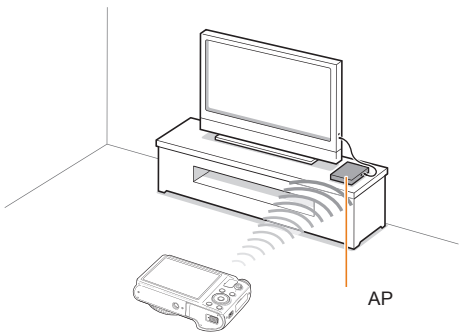
- پس از ظاهر شدن پیام راهنما، **[OK]** را فشار دهید.
- دستگاه سعی می کند تا از طریق آخرین دستگاه AP متصل شده، به طور خودکار به یک WLAN متصل شود.
- گر دوربین قبلاً به WLAN متصل نشده باشد، به طور خودکار دستگاه های AP موجود را جستجو می کند. (صفحه ۱۲۸)

۳ تلویزیون خود را از طریق یک دستگاه AP به یک شبکه بی سیم متصل کنید.

- برای اطلاعات بیشتر، به راهنمای کاربر تلویزیون خود مراجعه کنید.

۴ روی تلویزیون، دوربین را جستجو کنید و عکس ها یا فیلم های به اشتراک گذاشته شده را مرور کنید.

- برای کسب اطلاعات درباره جستجوی دوربین و مرور عکس ها یا فیلم ها روی تلویزیون، به دفترچه راهنمای کاربر تلویزیون مراجعه نمایید.
- بسته به نوع تلویزیون یا وضعیت شبکه، ممکن است فیلمها به طور روان پخش نشوند. در صورت بروز این وضعیت، ویدئو را دوباره با کیفیت VGA یا 320 QVGA ضبط کرده و بار دیگر پخش کنید. اگر فیلم ها از طریق اتصال بی سیم در تلویزیون شما روان پخش نمی شوند، دوربین را با کابل A/V به تلویزیون وصل کنید.



- می توانید تا ۱,۰۰۰ عکس یا فیلم را به اشتراک بگذارید.
- روی صفحه تلویزیون فقط می توانید عکس ها یا فیلم هایی را که با دوربین خود گرفته اید مشاهده کنید.
- برد اتصال بی سیم بین دوربین و تلویزیون، بسته به مشخصات AP فرق می کند.
- اگر دوربین به دو تلویزیون متصل باشد سرعت پخش ممکن است کاهش یابد.
- عکسها و فیلم ها با اندازه اصلی خود به اشتراک گذاشته می شوند.
- از این ویژگی فقط در تلویزیونهای دارای قابلیت TV Link می توانید استفاده کنید.
- عکس ها یا فیلم های به اشتراک گذاشته شده روی تلویزیون ذخیره نخواهند شد، بلکه می توانند طبق مشخصات تلویزیون ذخیره شوند.
- بسته به اتصال شبکه، تعداد فایل هایی که قرار است به اشتراک گذاشته شود یا حجم کل فایلها، انتقال عکس یا فیلم به تلویزیون ممکن است کمی طول بکشد.
- اگر هنگام مشاهده عکس ها یا فیلم ها بر روی تلویزیون، به طور غیرعادی دوربین را خاموش کنید (مثلاً با در آوردن باتری)، تلویزیون دوربین را همچنان متصل فرض می کند.
- ترتیب عکس ها و فیلم ها بر روی دوربین ممکن است با ترتیب پخش آنها بر روی تلویزیون متفاوت باشد.
- ممکن است بارگذاری عکس ها و فیلم ها و انجام فرایند راه اندازی اولیه بسته به تعداد عکس ها یا فیلم هایی که می خواهید به اشتراک بگذارید قدری وقت بگیرد.
- هنگام مشاهده عکس ها یا فیلم ها بر روی تلویزیون، استفاده مرتب از کنترل از راه دور تلویزیون یا انجام عملیات جانبی روی تلویزیون ممکن است از درست کار کردن این ویژگی جلوگیری کند.
- اگر هنگام مشاهده فایل ها روی تلویزیون، ترتیب آنها را عوض کنید، باید برای تجدید فهرست فایل ها روی تلویزیون، فرایند نصب مقدماتی را تکرار کنید.
- وقتی هیچ فایلی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.

ارسال عکس با استفاده از Wi-Fi مستقیم

و قتی دوربین از طریق یک WLAN به دستگاه دارای قابلیت پشتیبانی از عملکرد Wi-Fi مستقیم متصل شود، امکان ارسال عکس به آن دستگاه وجود خواهد داشت. این ویژگی ممکن است در برخی دستگاهها پشتیبانی نشود.

۱ بر روی دستگاه، گزینه Wi-Fi مستقیم را فعال کنید.

۲ بر روی دوربین، در حالت پخش، یک عکس را انتخاب کنید.

۳ پس از فشردن **[MENU]**، گزینه ⇆ ← **Wi-Fi مستقیم** را انتخاب کنید.

- هنگامیکه مشاهده یک تک تصویر، می توانید فقط یک عکس در یک زمان ارسال کنید.
- در نمای تصاویر کوچک، می توانید با پیمایش تصاویر کوچک و سپس فشردن دکمه **[OK]**، چندین عکس را به طور همزمان انتخاب کنید. پس از انتخاب عکسها، **Next** را فشار دهید.

۴ این دستگاه را از فهرست دستگاههای Wi-Fi مستقیم دوربین انتخاب کنید.

- مطمئن شود که گزینه Wi-Fi مستقیم روشن است.
- همچنین می توانید دوربین خود را از فهرست دستگاههای Wi-Fi مستقیم گوشی خود انتخاب کنید.

۵ بر روی دستگاه، اجازه دهید تا دوربین به دستگاه متصل شود.

- این عکس به دستگاه ارسال می شود.

- وقتی هیچ عکسی در حافظه دوربین نباشد نمی توانید از این ویژگی استفاده کنید.
- اگر قبل از کامل شدن تلاش برای اتصال، آن را لغو کنید، دوربین ممکن است که قادر به اتصال مجدد به دستگاه نباشد. در این صورت دستگاه خود را با آخرین نسخه نرم افزار داخلی به روز کنید.

درباره ویژگی Wake on LAN (WOL)

با استفاده از ویژگی WOL، شما می توانید رایانه خود را به طور خودکار با دوربین خود روشن یا بیدار کنید. این ویژگی طی ۵ سال اخیر برای رایانه های رومیزی Samsung قابل استفاده بوده است (برای رایانه های All-in-One قابل استفاده نیست).

اعمال هرگونه تغییر در تنظیمات BIOS رایانه غیر از مواردی که در اینجا آمده است، ممکن است به رایانه شما آسیب برساند. سازنده در قبال آسیبهای ناشی از تغییر دادن تنظیمات BIOS رایانه مسئولیتی ندارد.

تنظیم رایانه برای بیدار شدن از حالت خواب

۱ بر روی **Start** (شروع) کلیک کرده و سپس **Control Panel** (پانل کنترل) را باز کنید.

۲ اتصال شبکه را پیکربندی کنید.

- Windows 7:
  بر روی **Network and Internet** (شبکه و اینترنت) ← **Network and Sharing Center** (شبکه و مرکز به اشتراک گذاری) ← **Change adapter settings** (تغییر تنظیمات آداپتور) کلیک کنید.
- Windows Vista:
  بر روی **Network and Internet** (شبکه و اینترنت) ← **Network and Sharing Center** (شبکه و مرکز به اشتراک گذاری) ← **Manage network connections** (مدیریت اتصالات شبکه) کلیک کنید.
- Windows XP:
  بر روی **Network and Internet Connection** (اتصال شبکه و اینترنت) ← **Network Connection** (اتصال شبکه) کلیک کنید.

۳ بر روی **Local Area** (محدوده محلی) راست کلیک کرده و سپس **Properties** (ترجیحات) را انتخاب کنید.

۴ پس از کلیک کردن بر روی **Configure** (پیکربندی کردن) ← زبانه **Power manage** (مدیریت برق) گزینه ← **Allow this device to wake the computer** (اجازه به این دستگاه برای بیدار کردن رایانه) را انتخاب کنید.

۵ بر روی **OK** کلیک کنید.

۶ رایانه را خاموش، و دوباره روشن کنید.

تنظیم رایانه برای روشن شدن

۱ پس از روشن شدن رایانه و در حالی که در حال بالا آمدن است، کلید F2 را فشار دهید.
- منوی تنظیم BIOS ظاهر می شود.

۲ از زبانه **Advanced** (پیشرفته)، گزینه ← **Power management Setup** (تنظیم مدیریت برق) را انتخاب کنید.

۳ **Resume on PME** (از سرگیری PME) ← **Enabled** (فعال شد) را انتخاب کنید.

۴ برای ذخیره شدن تغییرات و ادامه بالا آمدن، کلید F10 را فشار دهید.

۵ بر روی **Start** (شروع) کلیک کرده و سپس **Control Panel** (پانل کنترل) را باز کنید.

۶ اتصال شبکه را پیکربندی کنید.
- Windows 7:
بر روی **Network and Internet** (شبکه و اینترنت) ← **Network and Sharing Center** (شبکه و مرکز به اشتراک گذاری) ← **Change adapter settings** (تغییر تنظیمات آداپتور) کلیک کنید.
- Windows Vista:
بر روی **Network and Internet** (شبکه و اینترنت) ← **Network and Sharing Center** (شبکه و مرکز به اشتراک گذاری) ← **Manage network connections** (مدیریت اتصالات شبکه) کلیک کنید.
- Windows XP:
بر روی **Network and Internet Connection** (اتصال شبکه و اینترنت) ← **Network Connection** (اتصال شبکه) کلیک کنید.

۷ درایورهای مربوط به آداپتور شبکه را انتخاب کنید.

۸ بر روی زبانه **Advanced** (پیشرفته) کلیک کرده و سپس منوهای WOL را تنظیم کنید.

- استفاده از این ویژگی با وجود فعال بودن یک دیواره آتش (Firewall) یا یک برنامه امنیتی ممکن نیست.
- برای روشن کردن رایانه با قابلیت WOL، رایانه باید دارای یک اتصال فعال با LAN باشد. از روشن بودن چراغ نشانگر روی پورت LAN رایانه‌که نشان دهنده فعال بودن اتصال LAN است- اطمینان حاصل کنید.
- بسته به مدل رایانه شما، دوربین ممکن است فقط رایانه را بیدار کند.
- بسته به سیستم عامل یا درایورهای رایانه شما، ممکن است نامهای منوی تنظیم WOL متفاوت باشد.
  - نمونه نامهای منوی تنظیم: Enable PME، Wake on LAN و غیره.
  - نمونه مقادیر منوی تنظیم: Enable، Magic packet و غیره.

تنظیمات

جهت پیکربندی تنظیمات دوربین خود، به گزینه ها مراجعه کنید.

منوی تنظیمات ۱۴۹
دسترسی به منوی تنظیمات ۱۴۹
صدا ۱۵۰
صفحه نمایش ۱۵۰
تنظیمات ۱۵۱

منوی تنظیمات

پیکربندی تنظیمات دوربین خود را فرا بگیرید.

دسترسی به منوی تنظیمات

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا پخش، **[MENU]** را فشار دهید.

۲ یک منو انتخاب کنید.

گزینه	تشریح
	صدا: میزان صدا و صداهای مختلف دوربین را تنظیم کنید. (صفحه ۱۵۰)
	صفحه نمایش: سفارشی کردن تنظیمات صفحه نمایش. (صفحه ۱۵۰)
	تنظیمات: سفارشی کردن تنظیمات برای سیستم دوربین. (صفحه ۱۵۱)

۳ یک مورد را انتخاب کنید.

۴ یک گزینه را انتخاب کنید.

۵ **[MENU]** را برای بازگشت به صفحه قبلی فشار دهید.

صدا

* پیش فرض

گزینه	تشریح
میزان صدا	میزان صداها را تنظیم کنید. **(خاموش، کم، متوسط*، زیاد)**
صدای شروع	تنظیم کنید تا هنگام روشن شدن دوربین صدایی منتشر شود. **(خاموش*، روشن)**
صدای شاتر	تنظیم کنید تا هنگام فشار دادن دکمه شاتر، صدایی پخش شود. **(خاموش روشن*)**
صدای بیپ	تنظیم کنید تا هنگام فشار دادن دکمه ها یا تعویض حالت ها، صدایی پخش شود. **(خاموش روشن*)**
صدایAF	تنظیم کنید تا هنگام فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه، صدایی پخش شود. **(خاموش، روشن*)**

صفحه نمایش

* پیش فرض

گزینه	تشریح
نمایش راهنما	شرح مختصری از گزینه یا منو را نمایش دهید. **(خاموش روشن*)**
خطوط مشبک	یک راهنما انتخاب کنید تا در ترکیب بندی صحنه به شما کمک کند. **(خاموش*، 3 X 3، 2 X 2، متقاطع، مورب)**
نمایش تاریخ/زمان	تنظیم کنید که تاریخ و ساعت بر روی نمایشگر دوربین نشان داده شود یا خیر. **(خاموش*، روشن)**
روشنی نمایشگر	روشنایی صفحه را تنظیم کنید. **(اتوماتیک*، تیره، نرمال، روشن)** **نرمال** در حالت پخش، ثابت است حتی اگر **اتوماتیک** را انتخاب کرده باشید.
کیفیت نمایشگر	کیفیت نمایش دوربین را تنظیم کنید. **(بالا*، استاندارد)** در صورت انتخاب **استاندارد**، طول عمر باتری افزایش می‌یابد.
نمای سریع	طول زمان مرور عکس گرفته شده قبل از بازگشت به حالت عکسبرداری را تنظیم کنید. **(خاموش، 1 ثانیه*، 3 ثانیه)**

* پیش فرض

گزینه	تشریح
صرفه جویی در انرژی	اگر به مدت ۶۰ ثانیه هیچ کاری انجام ندهید، دوربین به صورت خودکار به حالت صرفه جویی نیرو جابجا می شود. **(خاموش، روشن*)** • در حالت صرفه جویی نیرو، برای ادامه استفاده از دوربین، می توانید هر یک از کلیدها را به جز [**POWER**] فشار دهید. • حتی اگر حالت صرفه جویی نیرو را تنظیم نکنید، صفحه نمایش به منظور صرفه جویی در نیرو، ۳۰ ثانیه پس از آخرین عمل، کم نور می شود.

تنظیمات

* پیش فرض

گزینه	تشریح
اطلاعات دستگاه	به آدرس Mac و شماره مجوز شبکه دوربین خود مراجعه کنید.
Language	برای متن نمایش، یک زبان تنظیم کنید.
منطقه زمانی	منطقه زمانی محل سکونت خود را تنظیم کنید. وقتی به کشور دیگری سفر می کنید، **مکان بازدید** را انتخاب کرده و سپس منطقه زمانی مناسب را انتخاب کنید. **(مکان اقامت*، مکان بازدید)**
تنظیم تاریخ/ساعت	تاریخ و زمان را تنظیم کنید.
تصحیح خودکار زمان	بطور خودکار زمان را بر اساس داده زمان دریافت از ماهواره GPS به روز رسانی می کند. اما این عملکرد فقط وقتی در دسترس است که دستگاه GPS روشن باشد و بتواند سیگنال GPS دریافت کند. **(خاموش، روشن)**
نوع تاریخ	قالب تاریخ را تنظیم کنید. **(روز/ماه/سال، سال/روز/ماه، سال/ماه/روز)** تنظیم کنید که تاریخ و ساعت بر روی نمایشگر دوربین نشان داده شود یا خیر.
نوع زمان	قالب زمان را تنظیم کنید. **(12 ساعتی، 24 ساعتی)** بسته به زمان انتخاب شده، نوع داده پیش فرض ممکن است متفاوت باشد.

* پیش فرض

گزینه	تشریح
شماره فایل	نحوه نامگذاری فایل ها را مشخص کنید. • **تنظیم دوباره**: هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شروع شماره فایل ها را از 0001 تنظیم کنید. • **سری***: هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شماره فایل ها را از ادامه شماره فایل قبلی تنظیم کنید. • نام پیش فرض اولین پوشه، 100PHOTO و نام پیش فرض اولین فایل، SAM_0001، است. • شماره فایل، هر بار یک واحد و از SAM_0001 تا SAM_9999 افزایش می یابد. • شماره پوشه، هر بار یک واحد و از 100PHOTO(SAM_0001~SAM_0999) تا 999PHOTO(SAM_9000~SAM_9999) افزایش می یابد. • حداکثر تعداد فایل هایی که می توان در یک پوشه ذخیره کرد، ۱۰۰۰ فایل است. • دوربین بر اساس استاندارد قانون طراحی برای سیستم فایل دوربین (DCF)، فایل ها را نامگذاری می کند. اگر عمداً نام فایل ها را تغییر دهید، ممکن است دوربین فایل ها را پخش نکند.

* پیش فرض

گزینه	تشریح
نوشتن	ظاهر شدن یا ظاهر نشدن تاریخ و ساعت را بر روی عکس های گرفته شده، تنظیم کنید. (**خاموش***، **تاریخ**، **تاریخ و ساعت**) • تاریخ و زمان در گوشه پایین سمت راست عکس، درج می شود. • برخی از مدلهای چاپگر ممکن است تاریخ و ساعت را به درستی چاپ نکنند. • در موارد زیر دوربین تاریخ و ساعت را نمایش نمی دهد: - **عکسبرداری از متن** در حالت SCN انتخاب شود - **پانوراما** را در حالت انتخاب می کنید.
خاموش کردن اتوماتیک	دوربین را تنظیم کنید تا اگر به مدت زمان مشخصی کاری صورت نگرفت، به طور خودکار خاموش شود. (**خاموش***، **1 دقیقه**، **3 دقیقه**، **5 دقیقه**، **10 دقیقه**) • تنظیمات شما پس از تعویض باتری نیز تغییر نخواهد کرد. • در مدت اتصال دوربین به رایانه، چاپگر یا WLAN، و هنگام پخش یک نمایش اسلاید یا فیلم، دوربین به طور خودکار خاموش نمی شود.
لامپ فوکوس اتوماتیک	تنظیم کنید که در مکانهای تاریک، یک لامپ برای کمک به فوکوس روشن شود. (**خاموش**، **روشن***)

* پیش فرض

گزینه	تشریح
تخلیه کارت	کارت حافظه را فرمت کنید (عمل فرمت، همه فایل ها، حتی فایل های حفاظت شده را حذف می کند). **(خیر بله)** اگر از یک کارت حافظه فرمت شده توسط دوربینی با مارک دیگر، کارت خوان، یا رایانه استفاده کنید ممکن است خطاهایی پیش بیاید. لطفاً قبل از استفاده از کارتهای حافظه برای ذخیره عکس، آنها را در دوربین فرمت کنید.
حذف	منوها و گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری را بازنشانی کنید (تاریخ و زمان، زبان، و تنظیمات خروجی تصویر بازنشانی نمی شوند). **(خیر بلی)**
Anynet+ (HDMI-CEC)	کنترل دوربین بوسیله کنترل ازراه‌دور تلویزیون را در زمان اتصال آن به HDTV که (CEC)+Anynet را پشتیبانی می‌کند، تنظیم کنید. (صفحه ۱۱۴) • **خاموش**: بدون استفاده از کنترل از راه دور HDTV فایلها را مشاهده کنید. • **روشن***: دروبین را با استفاده از کنترل از راه دور HDTV کنترل کنید.
اندازه HDMI	هنگامی که دوربین فایل ها را در تلویزیون HDTV از طریق کابل HDMI پخش می‌کند، وضوح عکس ها را تنظیم کنید. (NTSC: **1080i***، **720p**، **480p/** PAL: **1080i***، **720p**، **576p**) • اگر HDTV از وضوح انتخابی پشتیبانی نکند، HDTV بطور خودکار وضوح پایین تر بعدی را انتخاب می کند. • چنانچه **480p** یا **576p** را انتخاب کنید، منوهای پخش و آلبوم هوشمند هنگام اتصال دوربین به تلویزیون موجود نخواهند بود.

* پیش فرض

گزینه	تشریح
خروجی ویدیو	خروجی سیگنال تصویر را مخصوص منطقه خود تنظیم کنید. • **NTSC**: ایالات متحده آمریکا، کانادا، ژاپن، کره، تایوان، مکزیک، و غیره • **PAL** (فقط از BDGHI پشتیبانی می کند): استرالیا، اتریش، بلژیک، چین، دانمارک، فنلاند، آلمان، انگلستان، ایتالیا، کویت، مالزی، هلند، نیوزیلند، سنگاپور، اسپانیا، سوئد، سوئیس، تایلند، نروژ، فرانسه، و غیره
USB	حالتی را که قرار است در هنگام اتصال دوربین به رایانه یا چاپگر، از طریق یک کابل USB، از آن استفاده شود، انتخاب کنید. • **رایانه***: به منظور انتقال فایل ها، دوربین را به رایانه متصل کنید. • **چاپگر**: به منظور انتقال فایل ها، دوربین را به چاپگر متصل کنید. • **انتخاب حالت اتصال**: حالت USB در هنگام اتصال دوربین خود به یک دستگاه دیگر، را به طور دستی انتخاب کنید.

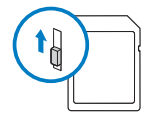
پیوست ها

درباره پیغام های خطا، مشخصات و تعمیر و نگه داری، اطلاعات کسب کنید.

پیام های خطا ۱۵۵
نگهداری از دوربین ۱۵۷
تمیز کردن دوربین ۱۵۷
استفاده یا نگهداری دوربین ۱۵۸
درباره کارت های حافظه ۱۵۹
درباره باتری ۱۶۲
پیش از تماس با مرکز خدمات ۱۶۶
مشخصات دوربین ۱۶۹
فهرست اصطلاحات ۱۷۳
فهرست ۱۷۹

پیام های خطا

وقتی پیام های خطای زیر ظاهر می شود، این راه حل ها را امتحان کنید.

پیام خطا	راه حل های پیشنهادی
خطای کارت حافظه	• دوربین را خاموش، و مجدداً روشن کنید. • کارت حافظه را بیرون بیاورید، و دوباره داخل کنید. • کارت حافظه را فرمت کنید.
کارت حافظه قفل شده است	می توانید کارت SDHC SD یا SDXC را قفل کنید تا از حذف شدن فایلها جلوگیری کنید. هنگام عکسبرداری، قفل کارت را باز کنید. 
کارت پشتیبانی نمی شود.	این پیام وقتی ظاهر می شود که کارت حافظه سازگار نباشد یا ظرفیت پشتیبانی نشده داشته باشد. یک کارت حافظه SDHC SD یا SDXC وارد کنید.
ارتباط ناموفق بود.	• دوربین نمی تواند با استفاده از نقطه دسترسی انتخاب شده به شبکه متصل شود. نقطه اتصال دیگری را انتخاب کرده و دوباره سعی کنید. • دوربین نتوانست به دوربین دیگر متصل شود. سعی کنید دوباره وصل شوید.

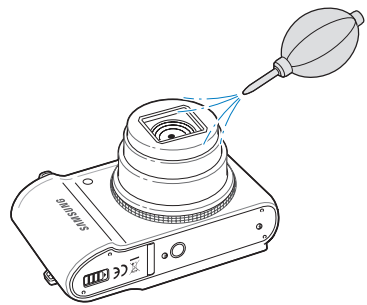
پیام خطا	راه حل های پیشنهادی
DCF Full Error	این پیام وقتی ظاهر می شود که نام فایل در کارت حافظه به آخرین شماره استانداردهای DCF رسیده باشد یا تعداد فایلهای ذخیره شده بیش از ۱۰۰۰ شده باشد. فایل های روی کارت حافظه را به رایانه منتقل کنید، و کارت را فرمت کنید. سپس، منوی تنظیمات را باز کنید و **شماره فایل** ← **تنظیم دوباره** را انتخاب کنید. (صفحه ۱۵۲)
دستگاه متصل نشد.	اتصال شبکه در هنگام ارسال عکس ها قطع شده است. دوباره یک دستگاه TV Link انتخاب کنید.
خطای فایل	فایل آسیب دیده را حذف کنید یا با یک مرکز خدمات تماس بگیرید.
فایل سیستمی پشتیبانی نمی شود.	دوربین شما نمی تواند ساختار فایل FAT کارت حافظه وارد شده را پشتیبانی کند. کارت حافظه را در دوربین فرمت کنید.
شروع ناموفق بود.	• دستگاههای دارای قابلیت TV Link موجود در شبکه را روشن کنید. • دوربین نتوانست یک دستگاه دارای قابلیت TV Link را بیابد.
کلمه عبور نامعتبر است.	رمز عبور برای انتقال فایل ها به دوربین دیگر نادرست است. دوباره رمز عبور درست را وارد کنید.
باتری ضعیف است	یک باتری شارژ شده در دوربین قرار دهید یا باتری را شارژ کنید.

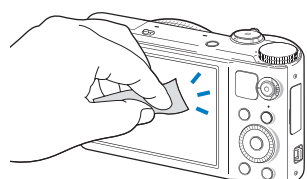
پیام خطا	راه حل های پیشنهادی
کارت حافظه پر است	فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید.
هیچ فایل تصویری موجود نیست	عکس بگیرید یا کارت حافظه ای را وارد کنید که دارای عکس باشد.
انتقال تصویر ناموفق بود.	اتصال شبکه در هنگام ارسال عکس ها قطع شده است. ویژگی TV Link را دوباره فعال کنید.
دریافت تصویر ناموفق بود.	دوربین نتوانست عکسی را از دوربین ارسال کننده دریافت کند. از یک نفر دیگر بخواهید تا فایل را دوباره ارسال کند.
انتقال ناموفق بود.	• دوربین نتوانست عکسی را به دوربین دیگر ارسال کند. سعی کنید دوباره ارسال کنید. • دوربین نتوانست یک ایمیل ارسال کند یا یک عکس را به یک دستگاه TV Link منتقل کند. اتصال شبکه را بررسی کرده و دوباره تلاش کنید.

تمیز کردن دوربین

لنز و صفحه نمایش دوربین

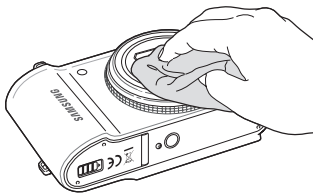
برای زدودن گرد و غبار، از یک بُرس دمنده استفاده کنید و لنز را به آرامی با یک پارچه نرم تمیز کنید. اگر باز هم گرد و غبار باقی ماند، مایع تمیزکننده لنز را به یک تکه کاغذ تمیزکننده زده و به آرامی لنز را با آن تمیز کنید.





بدنه دوربین

بدنه دوربین را به آرامی با یک پارچه نرم و خشک تمیز کنید.



- هرگز از بنزین، تینر یا الکل برای تمیز کردن این وسیله استفاده نکنید. این محلول ها ممکن است به دوربین آسیب برسانند یا موجب نقص عملکرد آن شوند.
- روی درپوش لنز فشار نیاورید و از برس دمنده بر روی درپوش لنز استفاده نکنید.

استفاده یا نگهداری دوربین

مکانهای نامناسب برای استفاده یا نگهداری دوربین

- دوربین را در معرض هوای بسیار سرد یا دمای بسیار گرم، قرار ندهید.
- از دوربین در محلهایی با رطوبت بسیار شدید، یا جایی که تغییر رطوبت بسیار شدید دارد، استفاده نکنید.
- از قراردادن دوربین در معرض نور مستقیم خورشید و نگهداری ان در محیط های گرم، با تهویه ناکافی مانند ماشین در فصل تابستان، خودداری کنید.
- از دوربین و نمایشگر آن در برابر ضربه، حرکات خشن، و لرزش های بیش از حد محافظت نمایید تا دوربین آسیب جدی نبیند.
- از به کار بردن یا نگهداری دوربین در محیط های پر گرد و غبار، کثیف، مرطوب، یا دارای تهویه نامناسب خودداری نمایید تا از آسیب دیدن قطعات متحرک و اجزای داخلی دوربین جلوگیری شود.
- از دوربین خود در نزدیکی مواد سوختی، مواد قابل احتراق، یا مواد شیمیایی قابل اشتعال استفاده نکنید. گازها و مایعات قابل اشتعال، یا مواد منفجره را در همان محفظه ای که دوربین یا لوازم جانبی دوربین در آن قرار داد، نگهداری یا حمل نکنید.
- دوربین را در کنار گلوله نفتالین، نگهداری نکنید.

استفاده در ساحل یا کنار دریا

- زمانی که از دوربین در ساحل یا مناطق مشابه دیگر استفاده می کنید از دوربین در برابر شن و گرد و غبار محافظت کنید.
- دوربین شما ضد آب نیست. باتری، آداپتور یا کارت حافظه را با دست خیس لمس نکنید. استفاده از دوربین با دستهای خیس ممکن است به دوربین آسیب برساند.

نگهداری برای زمانی طولانی

- وقتی دوربین را برای مدتی طولانی نگهداری می کنید، آن را در محفظه بسته شده یا همراه با مواد جاذب رطوبت مانند ژل سیلیکون قرار دهید.
- در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، هنگام ذخیره دوربین، باتری ها را از آن خارج کنید. باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا بپوسند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند.
- باتری هایی که استفاده نمی شوند، در طول زمان شارژ خالی می کنند و باید قبل از استفاده، مجدداً شارژ شوند.
- اگر بیش از ۴۰ ساعت از زمانی که باتری از دوربین جدا شده، سپری شده است پس از روشن کردن دوربین تاریخ و زمان فعلی باید از نو تنظیم شود.

استفاده با احتیاط از دوربین در محیط های مرطوب

وقتی دوربین را از یک مکان سرد به مکانی گرم منتقل می کنید، ممکن است بر روی لنز یا قطعات داخلی دوربین رطوبت تشکیل شود. در این وضعیت، دوربین را خاموش کرده و حداقل ۱ ساعت صبر کنید. در صورت تشکیل رطوبت بر روی کارت حافظه، آن را از دوربین خارج کرده و قبل از وارد کردن مجدد، صبر کنید تا رطوبت تبخیر شود.

سایر احتیاطها

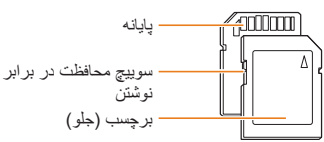
- دوربین را با بند تکان ندهید. این کار می تواند به شما، سایرین یا دوربین صدمه بزند.
- دوربین خود را رنگ نکنید، زیرا رنگ ممکن است قطعات متحرک را مسدود کند و از کارکرد صحیح دوربین جلوگیری کند.
- وقتی از دوربین استفاده نمی کنید، آن را خاموش کنید.

- دوربین شما حاوی قطعات حساس است. از ضربه خوردن دوربین جلوگیری کنید.
- وقتی دوربین در حال استفاده نیست، صفحه نمایش را در قاب نگه دارید تا نیروی بیرونی به آن صدمه نزند. با دور نگه داشتن دوربین از ماسه، قطعات تیز یا اشیای شل، از افتادن خط و خش روی دوربین محافظت کنید.
- در صورت ترک خوردگی یا شکستن صفحه نمایش از دوربین استفاده نکنید. شیشه شکسته یا اکریلیک ممکن است موجب آسیب رسیدن به دست یا صورت شما شود. دوربین را برای تعمیر به یکی از مراکز خدمات سامسونگ ببرید.
- هرگز دوربین، باتری ها، شارژ یا لوازم جانبی را در نزدیکی، داخل یا روی وسایل گرمازا، مانند اجاق مایکروویو، اجاق گاز، یا رادیاتور قرار ندهید. این وسایل ممکن است باعث تغییر شکل دوربین شود و همچنین می تواند باعث گرمای بیش از حد و در پی آن آتش سوزی یا انفجار شود.
- لنز را در معرض نور مستقیم خورشید قرار ندهید، چرا که این کار ممکن است موجب تغییر رنگ حسگر تصویر یا نقص عملکرد آن شود.
- از لنز در برابر اثر انگشت و خراشیدگی محافظت نمایید. لنز را با یک پارچه نرم، تمیز و بدون پرز مخصوص لنز، تمیز کنید.
- ضربه خوردن یا سقوط دوربین ممکن است باعث خاموش شدن آن شود. اینکار برای محافظت کارت حافظه است. برای استفاده مجدد، دوربین را روشن کنید.
- هنگام استفاده از دوربین، ممکن است دوربین گرم شود. این وضعیت عادی است و نباید تأثیری بر طول عمر یا کارکرد دوربین شما داشته باشد.
- وقتی از دوربین در دماهای پایین استفاده می کنید، ممکن است روشن شدن آن مدتی طول بکشد، رنگ صفحه نمایش ممکن است موقتا تغییر کند یا پس دید ظاهر شود. این وضعیت، به معنای خرابی نیست و وقتی دوربین به دمای معتدلتر بازگردانده شود، خودبخود اصلاح می شوند.
- رنگ یا فلز قرار گرفته در بیرون دوربین می تواند در افرادی که حساسیت پوستی دارند موجب حساسیت، خارش پوست، اگزما یا تورم شود. در صورتی که هر یک از این علائم را مشاهده نمودید، فوراً استفاده از دوربین را متوقف کنید و با یک پزشک مشورت نمایید.
- اجسام خارجی را داخل هیچ یک از محفظه ها، شکاف ها یا نقاط دسترسی دوربین نکنید. آسیب های ناشی از استفاده نادرست، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرند.
- به افراد غیرمجاز اجازه سرویس دوربین را ندهید و خودتان نیز اقدام به سرویس دوربین نکنید. هرگونه صدمه ای که ناشی از سرویس غیرمجاز باشد، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرد.

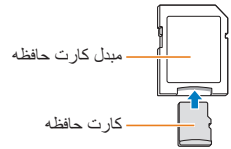
درباره کارت های حافظه

کارت های حافظه پشتیبانی شده

این محصول از کارتهای حافظه SD (Secure Digital)، SDHC (Secure Digital High Capacity)، SDXC (Secure Digital eXtended Capacity)، microSD، microSDHC، یا microSDXC پشتیبانی می کند.



با استفاده از سوییچ محافظت در برابر نوشتن کارت SDHC یا SDXC می توانید از حذف فایلها جلوگیری کنید. سوییچ را به پایین بکشید تا قفل شده و یا بالا بکشید تا قفل باز شود. هنگام گرفتن عکس و فیلم، قفل کارت را باز کنید.



برای استفاده از کارت های حافظه میکرو با این محصول، یک رایانه یا یک کارت خوان حافظه، کارت را داخل یک مبدل قرار دهید.

ظرفیت کارت حافظه

ظرفیت کارت حافظه ممکن است بسته به صحنه ها یا شرایط عکسبرداری و فیلمبرداری متفاوت باشد. این ظرفیت ها بر اساس کارت SD ۲ گیگابایتی هستند:

عکس

اندازه	خیلی خوب	خوب	نرمال
16M	۲۴۴	۳۰۲	۳۹۶
14M	۲۸۰	۳۴۶	۴۵۲
12M	۳۲۲	۳۹۶	۵۱۶
10M	۳۸۰	۴۶۸	۶۰۸
8M	۴۶۸	۵۷۲	۷۳۸
5M	۷۰۸	۸۵۶	۱۰۸۶
3M	۱۱۰۶	۱۳۱۸	۱۶۲۶
2M	۱۴۵۲	۱۷۰۲	۲۰۵۸
1M	۲۶۷۴	۲۹۸۰	۳۳۶۴

ویدیوها

اندازه	480 فریم بر ثانیه	240 فریم بر ثانیه	30 فریم بر ثانیه
FULL HD 1920 X 1080	-	-	تقریبا "۳۰ '۱۷
HD 1280 X 720	-	-	تقریبا "۰۶ '۲۶
VGA 640 X 480	-	-	تقریبا "۳۰ '۵۱
320 WEB برای به اشتراک گذاشتن	-	-	تقریبا '۳۰۰
384 384 X 288	-	تقریبا "۲۸ '۴۳	-
176 176 X 128	تقریبا "۱۰ '۲۹	-	-

* اعداد بالا بدون عملکرد زوم محاسبه شده اند. هنگام استفاده از زوم، زمان قابل ضبط ممکن است تغییر کند. چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.

احتیاط ها هنگام استفاده از کارت حافظه

- از قرار دادن کارت های حافظه در معرض دمای خیلی پایین یا خیلی بالا (پایین تر از ۰ درجه سانتی گراد/۳۲ درجه فارنهایت یا بالاتر از ۴۰ درجه سانتی گراد/۱۰۴ درجه فارنهایت) خودداری نمایید. دماهای شدید باعث خرابی عملکرد کارت های حافظه می شوند.
- کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید. وارد کردن کارت حافظه در جهت نادرست ممکن است به دوربین و کارت حافظه شما آسیب برساند.
- از کارت های حافظه ای که با دوربین های دیگر یا رایانه فرمت شده اند، استفاده نکنید. کارت حافظه را مجددا با دوربین خود فرمت کنید.
- هنگام قرار دادن کارت حافظه و بیرون آوردن آن، دوربین را خاموش کنید.
- هنگام چشمک زدن چراغ، کارت حافظه را بیرون نیاورید یا دوربین را خاموش نکنید، زیرا این کار می تواند به اطلاعات شما آسیب برساند.
- اگر طول عمر کارت حافظه به پایان رسیده باشد، دیگر نمی توانید عکسی روی کارت ذخیره کنید. از کارت حافظه جدیدی استفاده کنید.
- کارت های حافظه را خم نکنید، نیندازید و آنها را در معرض فشار یا ضربه های سنگین قرار ندهید.
- از استفاده یا نگه داری کارتهای حافظه نزدیک میدانهای قوی مغناطیسی خودداری کنید.
- از استفاده یا نگهداری کارتهای حافظه در نزدیکی مواد با دمای بالا، رطوبت بالا یا مواد خورنده، خودداری کنید.
- از تماس پیدا کردن کارت های حافظه با مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی جلوگیری کنید. اگر کارت حافظه کثیف باشد، آن را پیش از قرار دادن در داخل دوربین، با پارچه نرم تمیز کنید.
- اجازه ندهید مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی با کارت حافظه یا شکاف کارت حافظه تماس پیدا کنند. انجام این کار می تواند باعث عملکرد نادرست کارت حافظه یا دوربین شود.
- هنگام حمل کارت حافظه، از کیف استفاده کنید تا از کارت در برابر الکتریسیتهٔ ساکن محافظت نمایید.
- اطلاعات مهم را به رسانه دیگری، مانند هارد دیسک یا سی دی/دی وی دی منتقل کنید.
- هنگام استفاده طولانی مدت دوربین، ممکن است کارت حافظه گرم شود. این وضعیت عادی است و باعث نقص عملکرد نمی شود.

سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.

درباره باتری

فقط از باتری های مورد تأیید Samsung استفاده نمایید.

مشخصات باتری

مشخصات	تشریح
مدل	SLB-10A
نوع	باتری لیتیوم-یون
ظرفیت سلول	۱۰۳۰ میلی آمپر ساعت
ولتاژ	۳/۷ ولت
زمان شارژ کردن* (وقتی که دوربین خاموش است)	تقریباً ۲۴۰ دقیقه

* شارژ کردن باتری با اتصال آن به کامپیوتر، ممکن است زمان بیشتری طول بکشد.

عمر باتری

زمان متوسط عکسبرداری/ تعداد عکس ها		شرایط تست (وقتی که باتری کاملاً شارژ است)
تقریباً ۱۰۰ دقیقه/ تقریباً ۲۰۰ عکس	**عکس ها**	عمر باتری تحت شرایط زیر اندازه گیری شده است: در حالت **P**، در تاریکی، وضوح 10M، کیفیت خوب، OIS روشن، کیفیت نمایشگر (بالا). ۱. گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** تنظیم کنید، یک عکس بگیرید و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۲. گزینه فلاش را روی **خاموش** تنظیم کنید، یک عکس بگیرید و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۳. مراحل ۱ و ۲ را با فاصله ۳۰ ثانیه از یکدیگر انجام دهید. این روال را به مدت ۵ دقیقه تکرار کنید و سپس دوربین را به مدت ۱ دقیقه خاموش کنید. ۴. مراحل ۱ تا ۳ را تکرار کنید.
تقریباً ۸۵ دقیقه	**ویدیوها**	فیلم هایی با تفکیک **HD** و 30 فریم در ثانیه ضبط کنید.

- اعداد بالا با استانداردهای Samsung محاسبه شده اند. نتایج شما بسته به میزان استفاده واقعی ممکن است متفاوت باشد.
- چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.
- هنگام استفاده از عملکردهای شبکه، باتری سریع تر خالی می شود.
- مقادیر بالا در زمان خاموش بودن GPS محاسبه می شوند.

پیغام ضعیف شدن باتری

وقتی شارژ باتری کاملا تمام شود، آیکون باتری، قرمز رنگ می شود و پیغام **"باتری ضعیف است"** ظاهر خواهد شد.

نکاتی درباره استفاده از باتری

- از قرار دادن باتری ها در معرض دمای خیلی پایین یا خیلی بالا (پایین تر از ۰ درجه سانتی گراد/۳۲ درجه فارنهایت یا بالاتر از ۴۰ درجه سانتی گراد/۱۰۴درجه فارنهایت) خودداری نمایید. دماهای شدید می تواند باعث کاهش ظرفیت شارژ باتری های تان شود.
- هنگام استفاده طولانی مدت دوربین، اطراف محفظه باتری ممکن است گرم شود. این کار بر عملکرد عادی دوربین تاثیری ندارد.
- برای جا کردن سیم از پریز برق، سیم را نکشید، این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک الکتریکی شود.
- در دماهای زیر ۰ درجه سانتی گراد/۳۲ درجه فارنهایت، ظرفیت باتری و عمر باتری ممکن است کاهش یابد.
- ظرفیت باتری ممکن است در دماهای پایین کاهش یابد اما در دمای معتدل به حالت عادی باز می گردد.

احتیاط های استفاده از باتری

از آسیب دیدن باتری ها، شارژرها و کارت های حافظه جلوگیری کنید

از تماس باتری ها با اجسام فلزی جلوگیری نمایید، چرا که این کار می تواند باعث ایجاد اتصال بین پایانه های + و - باتری شده و منجر به آسیب دیدن موقتی یا دائمی باتری شده و باعث آتش سوزی یا شوک برقی شود.

نکاتی درباره شارژ باتری

- در صورتی که چراغ نشانگر خاموش باشد، مطمئن شوید که باتری درست در داخل دوربین گذاشته شده است.
- اگر دوربین در حال شارژ شدن روشن باشد، ممکن است باتری کاملا شارژ نشود. قبل از شارژ کردن باتری، دوربین را خاموش کنید.
- هنگام شارژ شدن، از دوربین خود استفاده نکنید. این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.
- برای جا کردن سیم از پریز برق، سیم را نکشید، این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک الکتریکی شود.
- قبل از روشن کردن دوربین، اجازه بدهید تا باتری ها حداقل به مدت ۱۰ دقیقه شارژ شوند.
- اگر هنگامی که باتری تخلیه شده است، دوربین را به منبع برق بیرونی وصل کرده اید، استفاده از بعضی از عملکردهای انرژی بر، ممکن است باعث خاموش شدن دوربین شود. برای استفاده معمولی از دوربین، باتری ها را مجددا شارژ کنید.

- اگر کابل برق را پس از شارژ شدن کامل باتری دوباره وصل کنید، چراغ وضعیت به مدت تقریباً ۳۰ دقیقه روشن می شود.
- استفاده از فلاش یا فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. باتری را تا زمانی که چراغ وضعیت قرمز خاموش شود، شارژ کنید.
- اگر چراغ وضعیت به رنگ قرمز چشمک می زند، کابل را جدا کرده و دوباره وصل کنید یا باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
- اگر وقتی کابل داغ شده است یا دما بسیار بالا است باتری را شارژ کنید، چراغ وضعیت ممکن است به رنگ قرمز چشمک بزند. شارژ زمانی آغاز می شود که باتری خنک شود.
- شارژ کردن بیش از حد باتری ها ممکن است عمر باتری را کوتاه کند. پس از پایان شارژ کردن، کابل را از دوربین جدا کنید.
- کابل برق متناوب را خم نکنید یا اجسام سنگین روی آن قرار ندهید. انجام این کار می تواند به کابل آسیب برساند.

نکاتی درباره شارژ باتری با اتصال به رایانه

- فقط از کابل USB عرضه شده استفاده کنید.
- ممکن است در موارد زیر باتری شارژ نشود:
  - وقتی از هاب USB استفاده می کنید
  - وقتی دستگاه های USB دیگری نیز به رایانه وصل است
  - وقتی کابل را به پورت طرف جلویی رایانه خود وصل می کنید
  - وقتی پورت USB رایانه شما از استاندارد خروجی برق (۵ ولت، ۵۰۰ میلی آمپر) پشتیبانی نمی کند

حمل و دورریختن با دقت باتری ها و شارژرها

- هرگز باتری ها را در آتش نیندازید. هنگام دورانداختن باتری های مستعمل، از تمام مقررات محلی پیروی کنید.
- هرگز باتری ها یا دوربین را در داخل یا روی وسایل گرمازا، مانند اجاق مایکروویو، اجاق، یا رادیاتور قرار ندهید. در صورتی که باتری ها بیش از حد گرم شوند، امکان انفجار آنها وجود دارد.

اگر باتری با بی دقتی یا به طور نادرست مورد استفاده قرار گیرد ممکن است موجب جراحت یا مرگ شود. برای ایمنی خود، از این دستورالعمل ها در مورد استفاده صحیح از باتری پیروی کنید:

- اگر از باتری درست استفاده نکنید ممکن است آتش بگیرد یا منفجر شود. اگر متوجه هرگونه تغییر شکل، شکاف، یا موارد غیرعادی دیگر در باتری شدید، بلافاصله استفاده از باتری را متوقف کنید و با مرکز خدمات تماس بگیرید.
- فقط از شارژرها و آداپتورهای اصلی، و توصیه شده توسط سازنده استفاده کنید و باتری را فقط به طریقه ای که در این دفترچه راهنمای کاربر شرح داده شده شارژ کنید.
- باتری را نزدیک دستگاه های گرم کننده نگذارید یا در معرض محیط های بسیار گرم، مانند داخل اتومبیل دربسته در تابستان قرار ندهید.
- باتری را در اجاق مایکروویو قرار ندهید.
- از نگهداری یا به کار بردن باتری در مکان های گرم و مرطوب مانند سونا و حمام خودداری کنید.
- دستگاه را به مدت طولانی روی سطوح قابل اشتعال، مانند رختخواب، فرش، یا پتوهای برقی قرار ندهید.
- وقتی دستگاه روشن است، آن را در هیچ مکان بسته ای به مدت طولانی قرار ندهید.
- اجازه ندهید دو سر باتری با اشیاء فلزی، مانند گردنبند، سکه، کلید یا ساعت تماس پیدا کند.
- فقط از باتری لیتیوم-یون جایگزین اصلی مورد تایید سازنده استفاده کنید.

- هرگز با اشیاء تیز، باتری را سوراخ یا باز نکنید.
- از قرار دادن باتری در معرض فشار زیاد یا خرد کردن آن خودداری کنید.
- از قرار دادن باتری در معرض ضربه های شدید، از قبیل انداختن آن از جاهای بلند خودداری کنید.
- باتری را در دمای ۶۰ درجه سانتی گراد (۱۴۰ درجه فارنهایت) یا بالاتر قرار ندهید.
- باتری را در تماس با رطوبت یا مایعات قرار ندهید.
- باتری نباید در معرض منابع گرمای شدید مثل نور خورشید، آتش یا مانند آن قرار بگیرد.

رهنمودهای دور انداختن

- با دقت باتری را دور بیندازید.
- باتری را در آتش نیندازید.
- مقررات دفع ممکن است بر حسب کشور یا ناحیه متفاوت باشد. باتری را مطابق با مقررات محلی و فدرال خود، دفع کنید.

رهنمودهایی درباره شارژ کردن باتری

باتری را فقط به شیوه شرح داده شده در این دفترچه راهنمای کاربر، شارژ کنید. اگر باتری درست شارژ نشود، ممکن است آتش بگیرد یا منفجر شود.

پیش از تماس با مرکز خدمات

اگر دوربین شما مشکلی دارد، پیش از تماس با مرکز خدمات، روش های عیب یابی زیر را امتحان کنید. اگر پس از امتحان این راه حل های پیشنهادی، هنوز دوربین شما مشکل دارد، با فروشنده یا مرکز خدمات محلی تماس بگیرید.

هنگامی که دوربین خود را در مرکز سرویس می گذارید، حتماً سایر اجزایی که موجب کارکرد نادرست دوربین شده اند، مانند کارت حافظه و باتری، را هم در مرکز سرویس بگذارید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
دوربین روشن نمی شود	• مطمئن شوید که باتری در داخل دوربین قرار داده شده است. • مطمئن شوید که باتری بدرستی در داخل دوربین قرار داده شده است. (صفحه ۱۹) • باتری را شارژ کنید.
دوربین ناگهان خاموش می شود	• باتری را شارژ کنید. • ممکن است دوربین شما در حالت صرفه جویی در انرژی نیرو یا خاموش کردن اتوماتیک باشد. (صفحه ۱۵۲,۱۵۱) • ممکن است دوربین برای جلوگیری از آسیب دیدن کارت حافظه در اثر وارد آمدن ضربه، خاموش شود. دوربین را دوباره روشن کنید.
دوربین خیلی سریع باتری خالی می کند	• ممکن است باتری در دمای پایین (پایین تر از ۰ درجه سانتی گراد/۳۲ درجه فارنهایت) سریع تر خالی شود. با گذاشتن باتری در جیب خود، آن را گرم نگه دارید. • استفاده از فلاش یا فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. در صورت لزوم، باتری را دوباره شارژ کنید. • باتری ها قطعات مصرفی هستند و باید با گذشت زمان تعویض شوند. اگر باتری زود خالی می شود، یک باتری جدید تهیه کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
نمی توان عکس گرفت	• کارت حافظه جای خالی ندارد. فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید. • کارت حافظه را فرمت کنید. • کارت حافظه معیوب است. کارت حافظه جدیدی تهیه کنید. • مطمئن شوید که دوربین روشن است. • باتری را شارژ کنید. • مطمئن شوید که باتری درست قرار داده شده است.
دوربین ناگهان متوقف شده و عملی انجام نمی دهد	باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
دوربین گرم می شود	هنگام استفاده از دوربین، ممکن است دوربین گرم شود. این وضعیت عادی است و نباید تأثیری بر طول عمر یا کارکرد دوربین شما داشته باشد.
فلاش کار نمی کند	• برای بیرون آمدن فلش، دکمه آزادسازی فلش را بلغزانید. • ممکن است گزینه فلاش روی **خاموش** تنظیم شده باشد. (صفحه ۷۴) • در بعضی حالتها نمی توانید از فلاش استفاده کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
فلاش به طور غیرمنتظره روشن می شود	فلاش ممکن است به علت الکتریسیته ساکن روشن شود. دوربین بد کار نمی کند.
تاریخ و زمان درست نیست	در تنظیمات صفحه نمایش، تاریخ و زمان را تنظیم کنید.(صفحه ۱۵۱)
صفحه نمایش یا دکمه ها کار نمی کنند	باتری را بیرون آورده و مجدداً داخل دوربین قرار دهید.
صفحه نمایش دوربین خوب کار نمی کند	اگر از دوربین خود در دماهای بسیار پایین استفاده کنید، ممکن است صفحه آن خوب کار نکند یا تغییر رنگ دهد. برای کارایی بهتر صفحه دوربین خود، از آن در دماهای معتدل استفاده کنید.
خطایی در کارت حافظه وجود دارد	• دوربین را خاموش، و مجدداً روشن کنید. • کارت حافظه را بیرون بیاورید، و دوباره داخل کنید. • کارت حافظه را فرمت کنید. برای اطلاعات بیشتر، به بخش "احتیاط ها هنگام استفاده از کارت حافظه" مراجعه کنید. (صفحه ۱۶۱)
فایل ها پخش نمی شوند	اگر نام فایلی را تغییر دهید، ممکن است دوربین آن را پخش نکند (نام فایل باید با استاندارد DCF مطابقت داشته باشد). اگر با چنین وضعیتی روبرو شدید، فایل ها را روی رایانه پخش کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
عکس تار است	• مطمئن شوید که گزینه فوکوسی که تنظیم کرده اید، مناسب عکس های کلوزآپ است. (صفحه ۱۸) • مطمئن شوید که لنز دوربین تمیز است. اگر تمیز نیست، آن را تمیز کنید. (صفحه ۱۵۷) • دقت کنید که سوژه در برد فلاش قرار داشته باشد. (صفحه ۱۶۹)
رنگ های عکس با صحنه واقعی مطابقت ندارند	توازن سفیدی نامناسب می تواند باعث ایجاد رنگ غیرواقعی شود. گزینه توازن سفیدی مناسب منبع نور انتخاب کنید. (صفحه ۸۷)
عکس خیلی روشن است	نوردهی عکس زیاد است. • فلاش را خاموش کنید. (صفحه ۷۴) • حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۷۷) • مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۸۶)
عکس خیلی تاریک است	نوردهی عکس کم است. • فلاش را روشن کنید. (صفحه ۷۴) • حساسیت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۷۷) • مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۸۶)

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
تلویزیون عکس ها را نمایش نمی دهد	• مطمئن شوید که دوربین از طریق کابل A/V درست به تلویزیون وصل شده است. • مطمئن شوید که در کارت حافظه عکس وجود دارد.
رایانه، دوربین را شناسایی نمی کند	• مطمئن شوید که کابل USB درست وصل شده است. • مطمئن شوید که دوربین روشن است. • مطمئن شوید که از سیستم عامل مورد استفاده شما پشتیبانی می شود.
در حین انتقال فایل، ارتباط دوربین با رایانه قطع می شود	ممکن است الکتریسیته ساکن، انتقال فایل را مختل کند. کابل USB را جدا کرده و دوباره وصل کنید.
رایانه شما فیلم ها را پخش نمی کند	ممکن است ویدئوها در بعضی برنامه های پخش ویدئو، نمایش داده نشوند. برای پخش فایلهای فیلم ضبط شده با دوربین خود، برنامه Intelli-studio را روی کامپیوتر خود نصب و از آن استفاده کنید. (صفحه ۱۲۰)
Intelli-studio درست کار نمی کند	• برنامه Intelli-studio را ببندید و دوباره اجرا کنید. • امکان استفاده از Intelli-studio در کامپیوترهای Macintosh وجود ندارد. • بسته به مشخصات و محیط رایانه شما، این برنامه ممکن است به طور خودکار راه اندازی نشود. در این صورت، روی **Start** ← **All Programs** ← **SAMSUNG** ← **Intelli-studio** ← **Intelli-studio** در رایانه خود، کلیک کنید.

مشخصات دوربین

حسگر تصویر	
نوع	۱/۲٫۳" (حدودا ۷/۷۷ میلی متر) BSI CMOS
پیکسل های مؤثر	حدودا ۱۶/۲ مگا پیکسل
کل پیک سل ها	حدودا ۱۶/۸ مگا پیکسل
لنز	
فاصله کانونی	لنز Schneider-KREUZNACH f = ۴/۱-۸۶/۱ میلی متر (۳۵ میلی متر فیلم معادل: ۲۳-۴۸۳ میلی‌متر)
محدوده F-stop	F2.8 (وایده) - F5.9 (تله)
زوم دیجیتال	حالت تصویر ثابت: ۱/۰-۴/۰X (بزرگ نمایی هوشمند: ۱/۳۳X)
صفحه نمایش	
نوع	AMOLED
ویژگی	۳/۰" (۷/۶۲ سانتی متر) ۶۱۴K
تمرکز کردن	
نوع	فوکوس خودکار TTL (فوکوس اتوماتیک چندگانه، فوکوس اتوماتیک مرکزی، انتخاب فوکوس اتوماتیک، فوکوس دستی، AF تشخیص چهره، فوکوس اتوماتیک ردیابی، AF تشخیص هوشمند چهره)

محدوده		وسیع (W)	تله (T)
	نرمال (فوکوس اتوماتیک)	۸۰ سانتی‌متر تا بی‌نهایت	۳۵۰ سانتی‌متر تا بی‌نهایت
	فاصله نزدیک	۱۰-۸۰ سانتی متر	۱۵۰-۳۵۰ سانتی متر
	تنظیم خودکار فاصله کم	۱۰ سانتی‌متر تا بی‌نهایت	۱۵۰ سانتی‌متر تا بی‌نهایت
	فوکوس دستی	۱۰ سانتی‌متر تا بی‌نهایت	۱۵۰ سانتی‌متر تا بی‌نهایت

سرعت درپوش	
	• اتوماتیک هوشمند: ۱/۸-۱/۲۰۰۰ ثانیه • برنامه: ۱-۱/۲۰۰۰ ثانیه • شب: ۸-۱/۲۰۰۰ ثانیه • تنظیمات دستی: ۱۶-۱/۲۰۰۰ ثانیه
معرض قرار دادن	
کنترول	AE برنامه، شاتر AE، اولویت روزنه لنز AE، نوردهی دستی
اندازه گیری	چندگانه، نقطه ای، مرکزی، تشخیص چهره
جبران	±۲EV (گام ۱/۳ EV)
ISO	اتوماتیک، ISO 100، ISO 200، ISO 400، ISO 800، ISO 1600، ISO 3200

فلاش	
حالت	اتوماتیک هوشمند، اتوماتیک، قرمزی چشم، فلاش اصلاح، همزمانی آهسته، خاموش، تصحیح قرمزی چشم
محدوده	• وسیع: ۰/۳-۵/۲ متر (ISO خودکار) • تله: ۰/۵-۲/۴ متر (ISO خودکار)
مدت زمان چارج شدن	حدوداً ۶ ثانیه
کاهش لرزش	
DUAL IS [لرزشگیر نوری تصویر (OIS) + لرزشگیر دیجیتالی تصویر (DIS)]	
تاثیر	
حالت عکس برداری	• فیلتر هوشمند: مینیاتور، تزیین تصویر، نقاشی با جوهر، نقاشی رنگ روغن، کارتون، فیلتر عبوری، طرح، فوکوس نرم، چشم ماهی، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای، عکسبرداری با زوم • تنظیم تصویر: وضوح، کنتراست، اشباع رنگ
حالت فیلمبرداری	فیلتر هوشمند: جلوه پالت 1، جلوه پالت 2، جلوه پالت 3، جلوه پالت 4، مینیاتور، تزیین تصویر، طرح، چشم ماهی، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای
توازن سفیدی	
تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری، نور فلورسنت-H، نور فلورسنت-L، تنگستن، تنظیم دلخواه، دمای رنگ	

تاریخ منقوش کردن	
تاریخ و ساعت، تاریخ، خاموش	
عکسبرداری و فیلمبرداری	
عکس ها	• حالت ها: اتوماتیک هوشمند (عکسبرداری از چهره، عکسبرداری چهره در شب، چهره دارای نور پس زمینه، شب، نور پس زمینه، منظره، سفید، سبز طبیعی، آسمان آبی، آسمان غروب، فاصله نزدیک، متن فاصله نزدیک، رنگ ماکرو، سه پایه، حرکت، آتش بازی، نور کم، نور نقطه ای، نور نقطه ای ماکرو، نور نقطه ای تصویر)، برنامه، اولویت روزنه لنز، اولویت شاتر، تنظیمات دستی، صحنه (تصویر زیبا، شب، منظره، عکسبرداری از متن، غروب آفتاب، طلوع آفتاب، نور پس زمینه، ساحل و برف)، Magic Plus (پانوراما، عکس 3D، فریم جادویی، فریم جادویی، عکسبرداری Split، تصویر در تصویر، قلم موی هنری، HDR)، GPS • توالی: تکی، سرعت بالا (10 فریم بر ثانیه، 5 فریم بر ثانیه، 3 فریم بر ثانیه)، پیش تصویر، براکت (AE، WB) • تایمر: خاموش، 10 ثانیه، 2 ثانیه، دوبل (10 ثانیه، 2 ثانیه)

ویدیوها	• حالت ها: تشخیص هوشمند صحنه (منظره، آسمان آبی، سبز طبیعی، آسمان غروب)، فیلم • قالب: MP4 (H.264) (حداکثر زمان ضبط: ۲۰ دقیقه) • اندازه: 1920X1080، 1280X720، 640X480، 320X240 • سرعت فریم: 30 فریم بر ثانیه، 15 فریم بر ثانیه (دنمشوه رتلیة یاه ینیزگ یخرب رد طقف) • پر سرعت: 480 فریم بر ثانیه (176X128)، 240 فریم بر ثانیه (384X288) • صوت: قطع صدا، نرمال، صدای زنده، زوم صدا • ویرایش فیلم (جاسازی شده): مکث در هنگام ضبط، عکس ثابت گرفتن
پخش مجدد	
عکس ها	• نوع: تک تصویر، تصاویر کوچک، نمایش اسلاید چندگانه همراه با موسیقی و جلوه، کلیپ فیلم، آلبوم هوشمند*، فیلم ساز خلاق * گروه آلبوم هوشمند: نوع، تاریخ، هفته، ظاهر، محل، منظره • ویرایش: تنظیم دوباره اندازه، چرخش، تنظیم تصویر، فیلتر هوشمند، آراسته کردن • تاثیر: تنظیم تصویر (تصحیح قرمزی چشم، رتوش صورت، روشنایی، کنتراست، اشباع رنگ، افزودن پارازیت)، فیلتر هوشمند (عادی، مینیاتور، تزیین تصویر، نقاشی با جوهر، نقاشی رنگ روغن، کارتون، فیلتر عبوری، طرح، فوکوس نرم، چشم ماهی، کلاسیک، پس زمینه قهوه ای، عکسبرداری با زوم)
ویدیوها	ویرایش: فیلم ساز خلاق عکس ثابت گرفتن، برش زمانی

ذخیره سازی	
رسانه	حافظهٔ خارجی (اختیاری): کارت SD (تا ۲ گیگابایت تضمین شده)، کارت SDHC (تا ۳۲ گیگابایت تضمین شده)، کارت SDXC (تا ۶۴ گیگابایت تضمین شده)
قالب بندی پرونده	• تصویر ثابت: JPEG (DCF)، EXIF 2.21، PictBridge 1.0، DPOF 1.1 • کلیپ فیلم: MP4 (ویدیو: MPEG-4.AVC/H.264، صوت: AAC)
اندازهٔ تصویر	برای GB SD ۲: تعداد عکس

		خیلی خوب	خوب	نرمال
16M	4608X3456	۲۴۴	۳۰۲	۳۹۶
14M	4608X3072	۲۸۰	۳۴۶	۴۵۲
12M	4608X2592	۳۲۲	۳۹۶	۵۱۶
10M	3648X2736	۳۸۰	۴۶۸	۶۰۸
8M	2832X2832	۴۶۸	۵۷۲	۷۳۸
5M	2592X1944	۷۰۸	۸۵۶	۱۰۸۶
3M	1984X1488	۱۱۰۶	۱۳۱۸	۱۶۲۶
2M	1920X1080	۱۴۵۲	۱۷۰۲	۲۰۵۸
1M	1024X768	۲۶۷۴	۲۹۸۰	۳۳۶۴

این اعداد تحت شرایط استاندارد Samsung محاسبه شده اند. نتایج شما ممکن است بدلیل تفاوت در شرایط تصویربرداری و تنظیمات دوربین متفاوت باشد.

شبکه بی سیم

اشتراک گذاری اجتماعی، ایمیل، MobileLink، Remote Viewfinder، SkyDrive، Auto Backup، TV Link، ورود به مرورگر، Wi-Fi مستقیم

GPS

نمای نقشه، ردیابی جغرافیایی، نشان زنده مکان، قطب نما

رابط

واصل خروجی دیجیتال	USB 2.0
ورودی/خروجی صوت	بلندگوی داخلی (مونو)، میکروفن (استریو)
خروجی تصویر	• A/V: NTSC، PAL (قابل انتخاب) • HDMI 1.4: NTSC، PAL (قابل انتخاب)
واصل ورودی برق مستقیم	۵ ولت

منبع برق

باتری قابل شارژ	باتری لیتیم-یون (SLB-10A، ۱۰۳۰ میلی آمپر ساعت)
نوع رابط	Micro USB (۵ پین)

ممکن است وابسته به منطقه شما، منبع برق متفاوت باشد.

ابعاد (عرض X ارتفاع X عمق)

۱۰۹/۶ X ۶۱/۹ X ۲۴/۹ میلی متر (بدون احتساب برآمدگی ها)

وزن

۲۲۶/۵ گرم (بدون باتری و کارت حافظه)

درجه حرارت عملکردی

۰ تا ۴۰ درجه سانتیگراد

رطوبت عملکردی

۵ تا ۸۵ ٪

نرم افزار

Intelli-studio، Map Download Manager، PC Auto Backup، Creative Movie Maker

مشخصات ممکن است بدون آگهی قبلی، به منظور کارآیی بهتر، تغییر کنند.

فهرست اصطلاحات

AEB (کروشه نوردهی خودکار)

این قابلیت چندین تصویر را با نوردهی های متفاوت می گیرد تا گرفتن عکسی با نوردهی مناسب به سهولت انجام شود.

AF (فوکوس خودکار)

سیستمی که لنز دوربین را به طور خودکار بر روی سوژه فوکوس می کند. دوربین شما برای فوکوس خودکار از کنتراست استفاده می کند.

دیافراگم

مقدار نوری که به حسگر دوربین می رسد، توسط دیافراگم کنترل می شود.

لرزش دوربین (تاری)

اگر دوربین در مدت باز بودن شاتر تکان بخورد، ممکن است کل تصویر تار شود. این مشکل بیشتر زمانی پیش می آید که سرعت شاتر پایین باشد. با افزایش حساسیت، استفاده از فلاش یا بالا بردن سرعت شاتر، از لرزش دوربین جلوگیری کنید. می توانید از سه پایه، عملکرد DIS یا OIS نیز برای ثابت کردن دوربین استفاده کنید.

ترکیب بندی

ترکیب بندی در عکسبرداری به معنی مرتب کردن اشیا در عکس است. معمولا تبعیت از قانون یک سوم ها منجر به یک ترکیب بندی خوب می شود.

DCF (قانون طراحی برای سیستم فایل دوربین)

خصوصیتی است که برای تعیین یک قالب فایل و سیستم فایل برای دوربین های دیجیتال، توسط اتحادیه صنایع الکترونیک و فناوری اطلاعات ژاپن (JEITA) ایجاد شده است.

عمق میدان

فاصله بین نزدیکترین و دورترین نقاط که می توان در عکس به طور قابل قبول بر روی آنها فوکوس کرد. عمق میدان بر حسب دیافراگم لنز، فاصله کانونی، و فاصله دوربین تا سوژه، متغیر است. مثلا، انتخاب یک دیافراگم کوچکتر، عمق میدان را افزایش داده و پس زمینه ترکیب بندی را تار می کند.

زوم دیجیتال

قابلیتی که میزان زوم قابل استفاده با لنزهای زوم (زوم نوری) را به طور مصنوعی افزایش می دهد. در هنگام استفاده از زوم دیجیتال، افزایش بزرگنمایی، کیفیت تصویر را کاهش می دهد.

DPOF (فرمت سفارش چاپ دیجیتال)

قالبی برای نوشتن اطلاعات چاپ، نظیر تصاویر انتخاب شده و تعداد چاپ، بر روی کارت حافظه. چاپگرهای سازگار با DPOF، که در برخی عکاسی ها نیز وجود دارد، برای تسهیل در کار چاپ می توانند اطلاعات را از روی کارت بخوانند.

EV (مقدار نوردهی)

تمام ترکیبات سرعت شاتر دوربین و دیافراگم لنز که به نوردهی یکسان منجر می شوند.

جبران EV

این قابلیت، به شما اجازه می دهد تا به منظور بهبود نوردهی عکس های خود، مقدار نوردهی اندازه گیری شده توسط دوربین را با واحدهای محدود، به سرعت تنظیم کنید. برای افزایش یک واحدی تاریکی، جبران نوردهی را بر روی ۱٫۰- EV، و برای افزایش یک واحدی روشنایی، آن را روی ۱٫۰ EV تنظیم کنید.

Exif (قالب فایل تصویری قابل مبادله)

خصوصیتی است که برای تعیین قالب فایل تصویری ویژه دوربین های دیجیتال توسط اتحادیه توسعه صنایع الکترونیک (JEIDA) ایجاد شده است.

نوردهی

مقدار نوری که اجازه دارد به حسگر دوربین برسد. نوردهی با ترکیبی از سرعت شاتر، میزان دیافراگم و حساسیت ISO کنترل می شود.

فلاش

یک نور لحظه ای که به فراهم شدن نوردهی کافی در شرایط کم نور کمک می کند.

فاصله کانونی

این فاصله از وسط لنز تا نقطه کانونی آن است (بر حسب میلی متر). فاصله های کانونی بیشتر منجر به زوایای بسته تر نما می شوند و سوژه بزرگ نمایی می شود. فاصله های کانونی کمتر منجر به زوایای بازتر نما می شوند.

هیستوگرام

نمایش گرافیکی روشنایی یک تصویر. محور افقی نماینده روشنایی و محور عمودی نماینده تعداد پیکسل ها است. نقاط بالا در سمت چپ (خیلی تاریک) و سمت راست (خیلی روشن) هیستوگرام، نشان دهنده عکسی است که به طور مناسب نوردهی نشده است.

H.264/MPEG-4

یک قالب ویدئ یوی بس ایر ف شرده که ت سوط اس زمان بین المللی استاندارد ISO-IEC و ITU-T ایجاد شده ا تس. این کدک قابل تیارائه یف لم یاه ی ب اکیف تیدر نرخ ب بیاپ تین را که ت سوط Joint Video Team (JVT) ت سوعه فاي ته ا تس، دارد.

حسگر تصویر

بخش فیزیکی دوربین دیجیتال که حاوی فتوسایت برای هر پیکسل روی تصویر است. هر فتوسایت، روشنایی نوری را که در هنگام نوردهی به آن برخورد می کند، ثبت می کند. انواع متداول حسگر عبارتند از: CCD (دستگاه متصل به بار) و CMOS (نیمه رسانای مکمل اکسید فلزی).

حساسیت ISO

حساسیت دوربین به نور، بر اساس سرعت فیلم معادل مورد استفاده در یک دوربین معمولی (غیر دیجیتال). در تنظیمات بالاتر حساسیت ISO، دوربین از سرعت شاتر بالاتری استفاده کرده و می تواند تاری ناشی از لرزش دوربین و نور کم را کاهش دهد. هرچند، احتمال ایجاد پارازیت در تصاویر دارای حساسیت بالا، بیشتر است.

JPEG (گروه مشترک کارشناسان عکاسی)

روشی برای فشرده سازی تصاویر دیجیتال که باعث افت کیفیت می شود. تصاویر JPEG برای کاهش حجم کلی فایل با حداقل افت تفکیک تصویر، فشرده سازی می شوند.

LCD (صفحه نمایش کریستال مایع)

یک صفحه نمایش که به طور گسترده در لوازم الکترونیکی مصرفی کاربرد دارد. این صفحه نمایش برای باز تولید رنگها به یک نور زمینه مجزا مانند CCFL یا LED نیاز دارد.

فاصله نزدیک (ماکرو)

این قابلیت به شما امکان می دهد تا از سوژه های خیلی کوچک، عکس های نمای نزدیک بگیرید. در هنگام استفاده از قابلیت فاصله نزدیک (ماکرو)، دوربین می تواند فوکوس دقیق خود را بر روی سوژه هایی در فواصلی با نسبت تقریباً طبیعی (۱:۱) حفظ کند.

نورسنجی

نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، مقدار نور را برای تنظیم نوردهی اندازه می گیرد.

MJPEG (JPEG متحرک)

یک قالب ویدئویی که به صورت تصویر JPEG فشرده می شود.

MPO (شی چند تصویری)

فرمت فایلی که شامل چندین تصویر در یک فایل است. فایل MPO بر روی نمایشگرهای سازگار با MPO مانند تلویزیون های ۳ بعدی یا مانیتورهای ۳ بعدی، جلوه های ۳ بعدی ارایه می کند.

پارازیت

پیکسل های زاید بر روی یک تصویر دیجیتال که ممکن است به صورت پیکسل های جابجا شده یا تصادفی با رنگ روشن، نمایان شوند. پارازیت معمولا زمانی بروز می کند که عکس ها با حساسیت بالا گرفته شوند یا حساسیت در یک مکان تاریک به طور خودکار تنظیم شده باشد.

زوم نوری

این یک زوم عمومی است که می تواند تصاویر را با یک لنز بزرگ کرده و در عین حال کیفیت تصاویر را حفظ کند.

کیفیت

عبارتی برای بیان نرخ فشرده سازی مورد استفاده در یک تصویر دیجیتال. تصاویری با کیفیت بالا، نرخ فشرده سازی کمتری دارند و معمولا اندازه فایل آنها بزرگتر است.

تفکیک

تعداد پیکسل های موجود در یک تصویر دیجیتال. تصاویری با کیفیت بالا دارای پیکسلهای بیشتری بوده و معمولا در مقایسه با تصاویری با تفکیک پایین تر، جزییات بیشتری را نمایش می دهند.

سرعت شاتر

سرعت شاتر به مقدار زمانی گفته می شود که طول می کشد تا شاتر باز و بسته شود، و چون پیش از رسیدن نور به حسگر تصویر، مقدار نوری که از دیافراگم عبور می کند را کنترل می نماید، سرعت شاتر عامل مهمی در روشنایی عکس است. سرعت زیاد شاتر زمان کمتری را برای ورود نور به داخل دوربین فراهم می کند و عکس تاریک تر می شود و آسان تر سوژه های در حال حرکت را بی حرکت می کند.

زوم هوشمند

زوم هوشمند اجازه می دهد تا زومی انجام شود که کیفیت تصویر را کمتر از زوم نوری و زوم دیجیتال، تنزل بدهد.

چشمگیر

کاهش روشنایی یا اشباع یک تصویر در حاشیه های (لبه های خارجی) آن در مقایسه با مرکز تصویر. چشمگیر، می تواند توجه بیننده را به سوژه های واقع در مرکز تصویر جلب کند.

توازن سفیدی (توازن رنگی)

تنظیم شدت رنگهای تصویر (معمولا رنگهای اصلی قرمز، سبز و آبی). هدف تنظیم توازن سفیدی، یا توازن رنگی، انتقال مناسب رنگهای موجود در تصویر است.

دورانداختن صحیح این محصول
(تجهیزات برقی و الکترونیکی زاید)
(مربوط به اتحادیه اروپا و سایر کشورهای اروپایی دارنده سیستم های جمع آوری مجزای زباله)

علامت نشان داده شده بالا در روی محصول یا اسناد آن بدین معناست که این محصول نباید در پایان عمر مفید خود، همراه با سایر زباله های خانگی دور انداخته شود. لطفاً به منظور جلوگیری از وارد آمدن آسیب احتمالی به محیط زیست و سلامت انسان ها به علت دفع کنترل نشده زباله، این محصول را از انواع دیگر زباله جدا کرده و آن را جهت ارتقاء استفاده مجدد و قابل استمرار منابع طبیعی، متعهدانه بازیافت کنید. کاربران خانگی باید با فروشنده محصول خود، یا اداره دولتی محلی تماس بگیرند تا درباره جزئیات محل و چگونگی تحویل این محصول جهت بازیافت ایمن برای محیط زیست، کسب اطلاع نمایند. کاربران تجاری باید با عرضه کننده خود تماس گرفته و مفاد و شرایط قرارداد خرید را بررسی کنند. این محصول نباید در هنگام دورانداختن با دیگر زباله های تجاری مخلوط شود.

دورانداختن صحیح باتری های موجود در این محصول
(مربوط به اتحادیه اروپا و سایر کشورهای اروپایی دارنده سیستم های مجزای جمع آوری باتری)

وجود این علامت بر روی باتری، دفترچه راهنما یا بسته بندی، بدین معناست که باتری های موجود در این محصول نباید در پایان عمر مفید خود، همراه با سایر زباله های خانگی دور انداخته شوند. هر جا که نشانه گذاری شده است، نمادهای شیمیایی Hg، Cd یا Pb نشان می دهند که باتری حاوی جیوه، کادمیم یا سرب به میزان بیشتری از مقادیر مرجع مشخص شده در دستورالعمل 2006/66 کمیسیون اروپاست. در صورتی که باتری ها به شکل صحیح دور انداخته نشوند، این مواد شیمیایی می توانند موجب آسیب رساندن به سلامت انسان یا محیط زیست شوند.

برای محافظت از منابع طبیعی و ترویج استفاده مجدد از مواد، لطفاً باتری ها را از سایر انواع زباله جدا کرده و آنها را از طریق سیستم محلی و رایگان جمع آوری باتری بازیافت نمایید.

PlanetFirst توسعه Samsung Electronic نشان دهنده تعهد تعهد پایدار و مسئولیت پذیری اجتماعی از طریق کسب و کار محیط زیست محور و فعالیت های مدیریتی است.

اعلامیه انطباق

جزئیات محصول

برای موارد زیر

محصول : دوربین دیجیتال

مدل(ها) : WB855F ،WB850F

اعلامیه و استانداردهای مربوطه

بدین وسیله اعلام می کنیم که محصول (محصولات) بالا منطبق با الزامات ضروری و سایر مقررات R&TTE Directive (1999/5/EC) و دستورالعمل ولتاژ پایین (2006/95/EC) و دستورالعمل سازگاری با الکترومغناطیس (2004/108/EC) با اعمال:

EN 60950-1:2006+A1:2010
EN 55022:2006+A1 :2007
EN 61000-3-3:2008
EN 301 489-1 v1.8.1
EN62311 :2008

EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003
EN 61000-3-2:2006 +A1:2009 +A2:2009
EN 300 328 v1.7.1
EN 301 489-17 V2.1.1

و دستورالعمل طراحی اکو (2009/125/EC) که توسط قوانین No (EC) 278/2009 برای منابع تغذیه خارجی اجرا شده است، ارائه شده است.

نمایندگی در اتحادیه اروپا

Samsung Electronics Euro QA Lab.
Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley, Hampshire
GU46 6GG, UK

02.20.2012
(محل و تاریخ صدور)

(زمان شروع چسباندن علامت CE سال ۲۰۱۲)

Joong-Hoon Choi / مدیر آزمایشگاه
(نام و امضای شخص مجاز)

*** این آدرس مرکز خدمات سامسونگ نیست. برای مشاهده آدرس یا شماره تلفن مرکز خدمات سامسونگ، به کارت ضمانت مراجعه کرده یا با فروشنده تماس بگیرید.**

فهرست

ا

آلبوم هوشمند ۱۰۱

اتصال به کامپیوتر
Auto Backup ۱۴۱
Mac ۱۱۷
Windows ۱۱۶

اشباع رنگ
حال پ تخش ۱۱۱
حال تعکسبرداری ۹۵

انتقال پرونده ها
Auto Backup ۱۴۱
Mac ۱۱۷
Windows ۱۱۶
ایمیل ۱۳۷

اندازه HDMI ۱۵۳

اندازه گیری
چندگانه ۸۷
مرکزی ۸۷
نقطه ۸۷

ب

باتری
شارژ کردن ۲۰, ۱۶۳
وارد کردن ۱۹

باز کردن بسته بندی ۱۵

بزرگ کردن ۱۰۴

پانوراما
اپنوراما‌ی اقدام ۴۹
اپنوراما‌ی زنده ۴۷
اپنوراما‌ی س ه بعدی ۴۷

پ

پورت A/V ۱۶

پورت USB ۱۶

پیام های خطا ۱۵۵

ت

تایمر
چراغ تایمر ۱۶

تشخیص پلک زدن ۸۴

تشخیص چهره ۸۲

تشخیص هوشمند چهره ۸۴

تلویزیون سه بعدی ۱۱۵

تلویزیون با وضوح بالا ۱۱۴

تمیز کردن
بدنه دوربین ۱۵۷
لنز ۱۵۷
نم یاشگر ۱۵۷

تنظیم تاریخ/ساعت ۱۵۱

تنظیمات ۱۵۱

تنظیمات زبان ۱۵۱

تنظیمات ساعت ۲۱, ۲۳

تنظیمات صدا ۳۰

تنظیمات منطقه زمانی ۲۱, ۱۵۱

تنظیم تصویر
اشباع رنگ
حال پ تخش ۱۱۱
حال تعکسبرداری ۹۵
افزودن اپ رازی ت ۱۱۱
روشن یای
حال پ تخش ۱۱۱
حال تعکسبرداری ۸۶
قرمزی چشم ۱۱۰
کنترا تس
حال پ تخش ۱۱۱
حال تعکسبرداری ۹۵
وضوح ۹۵

تنظیم دوباره ۱۵۳

توازن سفیدی ۸۷

ج

جدا کردن دوربین ۱۱۷

جستجوی محیط اطراف
POI (نقاط مورد علاقه) ۶۶
استفاده از قطب نما ۶۹
استفاده از نشان زنده مکان ۶۷

چ

چاپ عکس ها ۱۲۶

چراغ دستیار فوکوس اتوماتیک
تنظیمات ۱۵۲
محل ۱۶

چراغ وضعیت ۱۷

چرخش ۱۰۸

ح

حالت Dual IS ۳۴

حالت HDR ۵۴

حالت اولویت روزنه لنز ۴۴

حالت اولویت شاتر ۴۵

حالت برنامه ۴۲

حالت پخش ۹۸

حالت تشخیص هوشمند صحنه ۶۰

حالت تصویر در تصویر ۵۲

حالت تصویر زیبا ۴۱

حالت توالی
سرع تبالا ۹۰
کروشه ۹۱
پیش تص پور ۹۱

حالت خودکار هوشمند ۳۸

حالت دستی ۴۶

حالت صحنه ۴۰

حالت صرفه جویی نیرو ۱۵۱

حالت عکسبرداری Split ۵۱

حالت فیلم ۵۷

حالت قاب جادویی ۵۰

حالت قلم موی هنری ۵۳

حذف فایل ها ۱۰۳

حساسیت ISO ۷۷

حفاظت از پرونده ها ۱۰۲

خ

خروجی ویدئو ۱۵۳

خطوط مشبک ۱۵۰

د

در حال فرمت ۱۵۳

دکمه پخش ۱۸

دکمه روشن-خاموش ۱۶

دکمه شاتر ۱۶

دکمه عملکرد ۱۸

دکمه منو ۱۸

ر

رتوش چهره ها
حال پ تخش ۱۱۰
حال تعکسبرداری ۴۱

روشن یای
حال پ تخش ۱۱۱
حال تعکسبرداری ۸۶

روشنی نمایشگر ۱۵۰

ز

زوم
استفاده از زوم ۳۲
تنظیمات صدای زوم ۹۶
دکمه زوم ۱۷
زوم صدا ۹۶

زوم دیجیتال ۳۲

زوم هوشمند ۳۳

ش

شاتر را تا نیمه فشار دهید ۳۵

شارژ کردن ۲۰

شبکه بی سیم ۱۲۸

ص

صدای فوکوس اتوماتیک ۱۵۲

صدای فوکوس اتوماتیک ۱۵۰

صفحه حالت ۲۴

ع

عکسبرداری از چهره خود ۸۳

عکسبرداری پرتره
تشخیص پلک زدن ۸۴
تشخیص چهره ۸۲
تشخیص وه شمند چهره ۸۴
تصحیح قرمزی چشم ۷۵
حالت تصویر زیبا ۴۱
عکس از لبخند ۸۳
عکسبرداری از چهره خود ۸۳
قرمزی چشم ۷۵

ف

فرمت سفارش چاپ دیجیتال (DPOF) ۱۱۱

فلاش
اتوماتیک ۷۵
تصحیح قرمزی چشم ۷۵
خاموش ۷۴
شدت ۷۵, ۷۶
قرمزی چشم ۷۵
همزمانی آهسته ۷۵

فیلتر هوشمند
حال پ تخش ۱۰۹
حال تعکسبرداری ۹۳

ق

قرمزی چشم
حال پ تخش ۱۱۰
حال تعکسبرداری ۷۴

ک

کارت حافظه
احت ایط ۱۶۰
وارد کردن ۱۹

کلید چرخشی حالت ۱۶

کنترا تس
حال پ تخش ۱۱۱
حال تعکسبرداری ۹۵

کیفیت تصویر ۷۲

گ

گرفتن تصویر از فیلم ۱۰۷

ل

لرزشگیر نوری تصویر (OIS) ۳۴

لوازم جانبی اختیاری ۱۵

م

ماکرو
فوکوس دستی ۷۹
ماکرو ۷۹
ماکروی اتوماتیک ۷۹

مای استار
ثب تنام ۸۵
رتبه ۹۹
لغ و ۱۰۰

محل سوار شدن روی سه پایه ۱۶

محیط تمرکز
انتخاب فوکوس اتوماتیک ۸۱
فوکوس اتوماتیک چندگانه ۸۱
فوکوس اتوماتیک ردیابی ۸۱
فوکوس اتوماتیک مرکزی ۸۱

مرکز خدمات ۱۶۶

مشاهده پرونده ها
آلبوم وه شمند ۱۰۱
تصاویر کوچک ۱۰۲
تل یوز وین ۱۱۳
نمایش اسلاید ۱۰۵
وپشه ۱۰۰

مشخصات دوربین ۱۶۹

میزان روزنه لنز ۴۳

ن

نگهداری از دوربین ۱۵۷

نمادها
حال پ تخش ۹۸
حال تعکسبرداری ۲۳

نمای سریع ۱۵۰
نمایش اسلاید ۱۰۵
نوردهی ۸۶
نوشتن ۱۵۲
نوع نمایشگر ۳۰

و

وب سایت
آپلود کردن عکس یا فیلم ۱۳۵
دسترسی ۱۳۵
وضوح ۹۵
حال پ تخش ۱۰۸
حال تعکسبرداری ۷۱
ویدیو
حال پ تخش ۱۰۶
حال تعکسبرداری ۵۷
ویرایش عکس ها ۱۰۸
ویرایش ویدئو
در حال برش ۱۰۷
در حال گرفتن ۱۰۷

A

Anynet+ ۱۵۳

C

Creative Movie Maker ۱۲۴

G

GPS (سیستم موقعیت یابی جهانی) ۶۲

I

Intelli-studio ۱۲۰

P

PictBridge ۱۲۶

R

Remote Viewfinder ۱۳۳

T

TV Link ۱۴۳

3

3D حالت عکس برداری ۵۰

برای اطلاع از خدمات پس از فروش یا یافتن پاسخ پرسش های خود در این زمینه، لطفاً
به ضمانت نامه ای که همراه محصول عرضه شده مراجعه نمایید یا به پایگاه اینترنتی
www.samsung.com بروید.